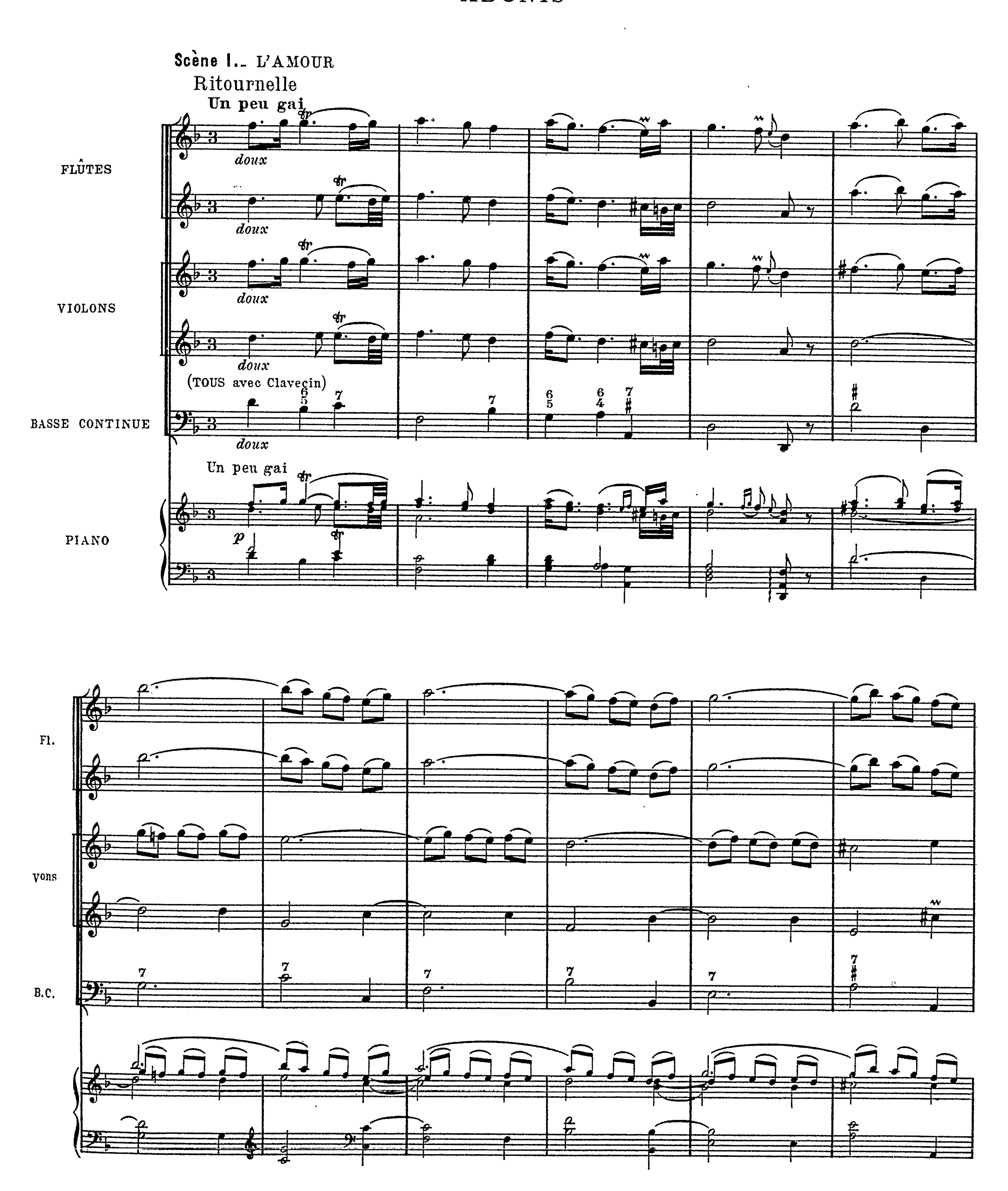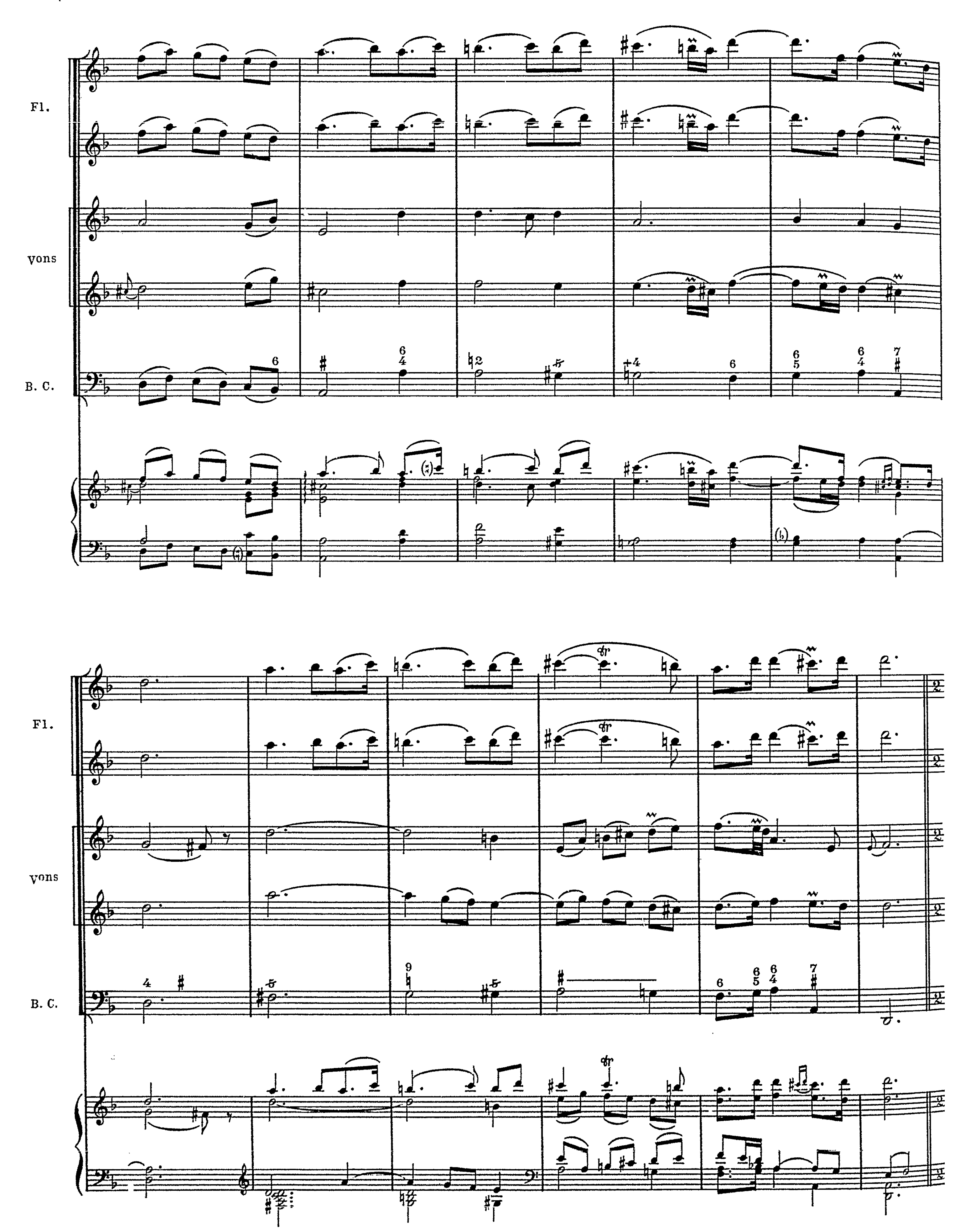DEUXIÈME ACTE

ADONIS





Fl.
Vons
B. C.
Fl.
Vons
B. C.

Récitatif

L'AMOUR

Pour sur_prendre A_do_-nis, j'aban_don_ne les cieux, Di_ane en_vain me le dis_pute en_co_re, C'est l'Amour qui le suit, c'est Vé_nus qui l'a_do_re, Peut-il é_chapper à leurs yeux? C'est i_ci chaque jour qu'il devan_ce l'au_ro_re, Et je viens plus tou_ché de l'emploi glo_ri_

(Clavecin avec un pupitre de velles)
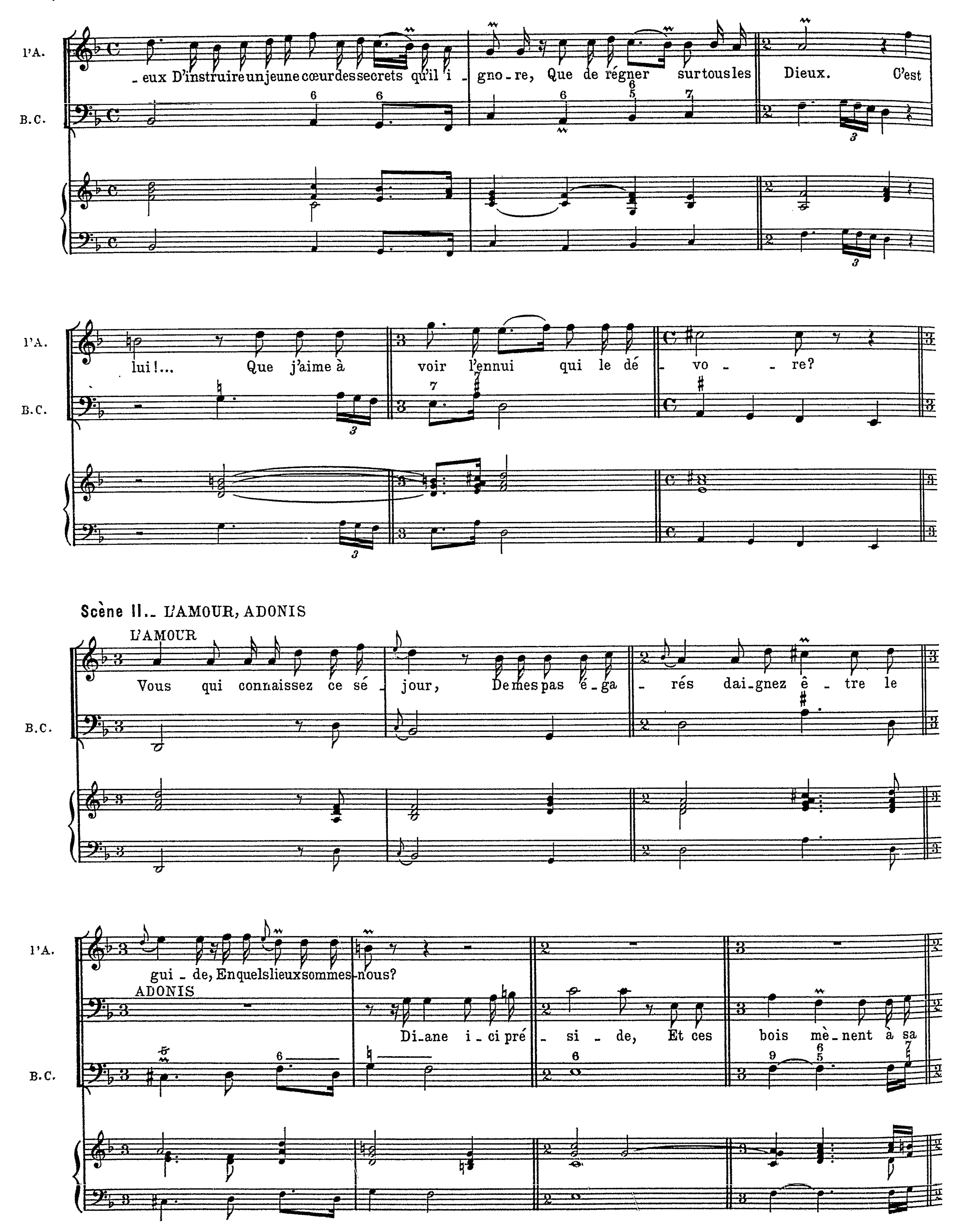
B. C. (mf)
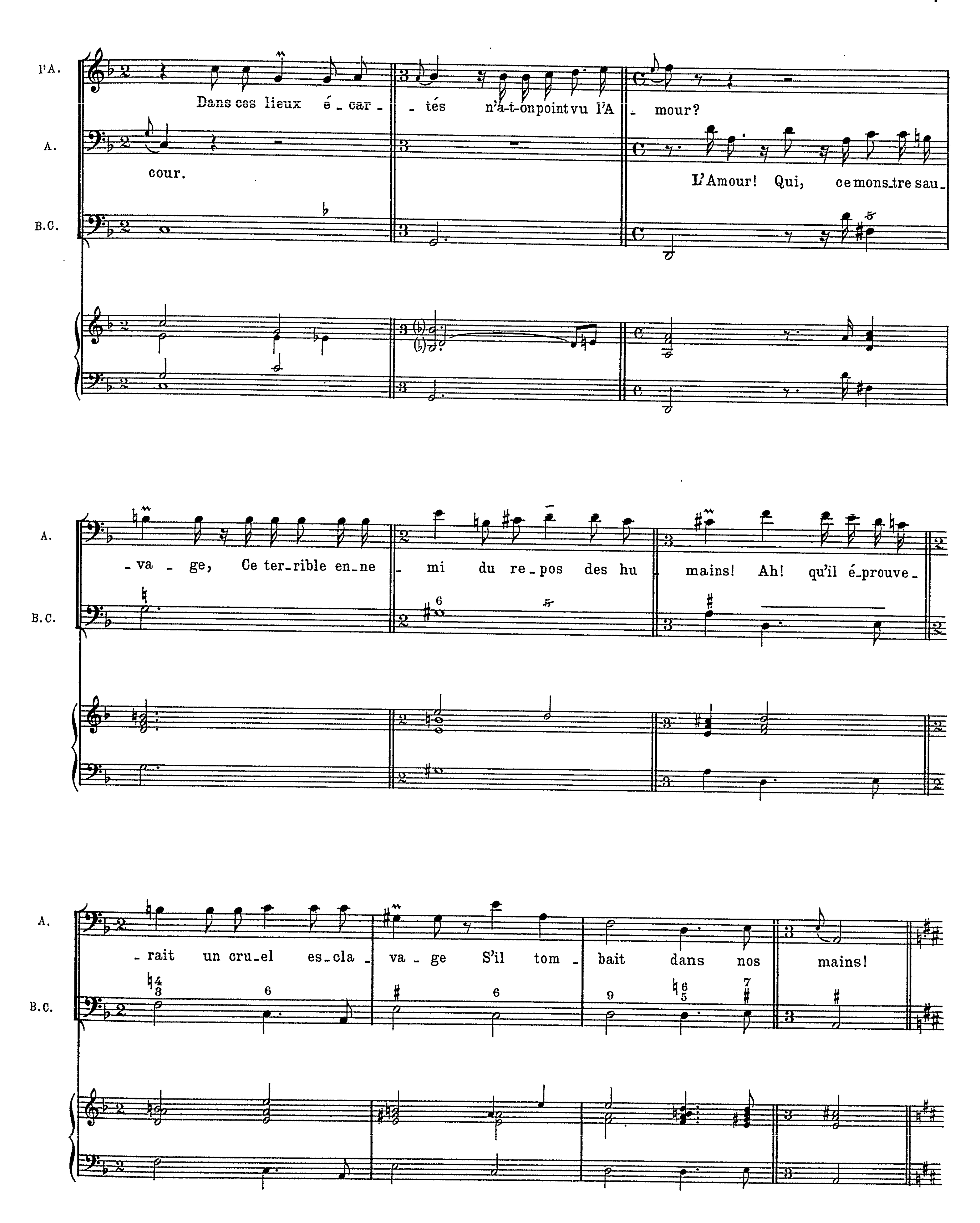
Récitatif
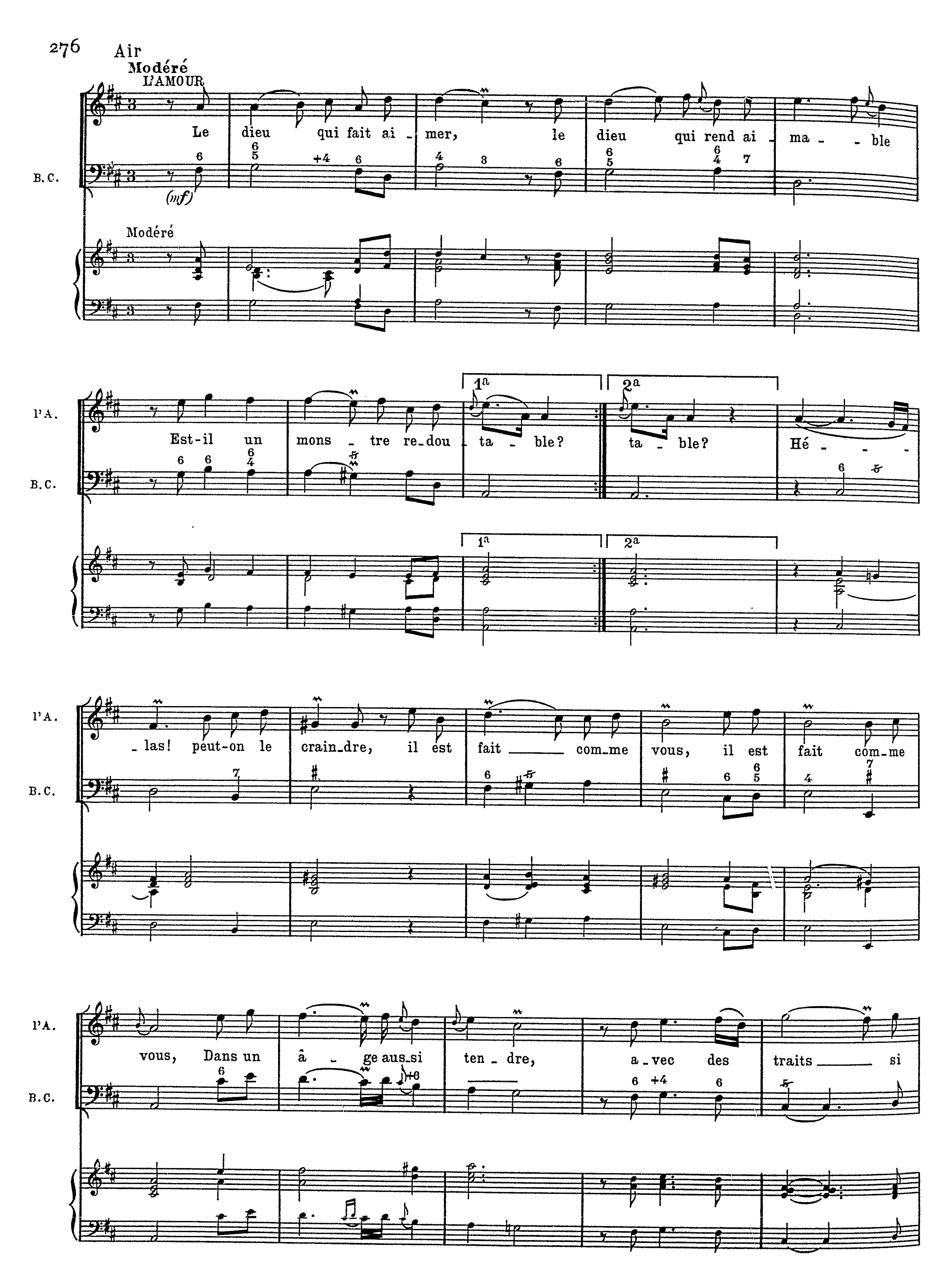
mf
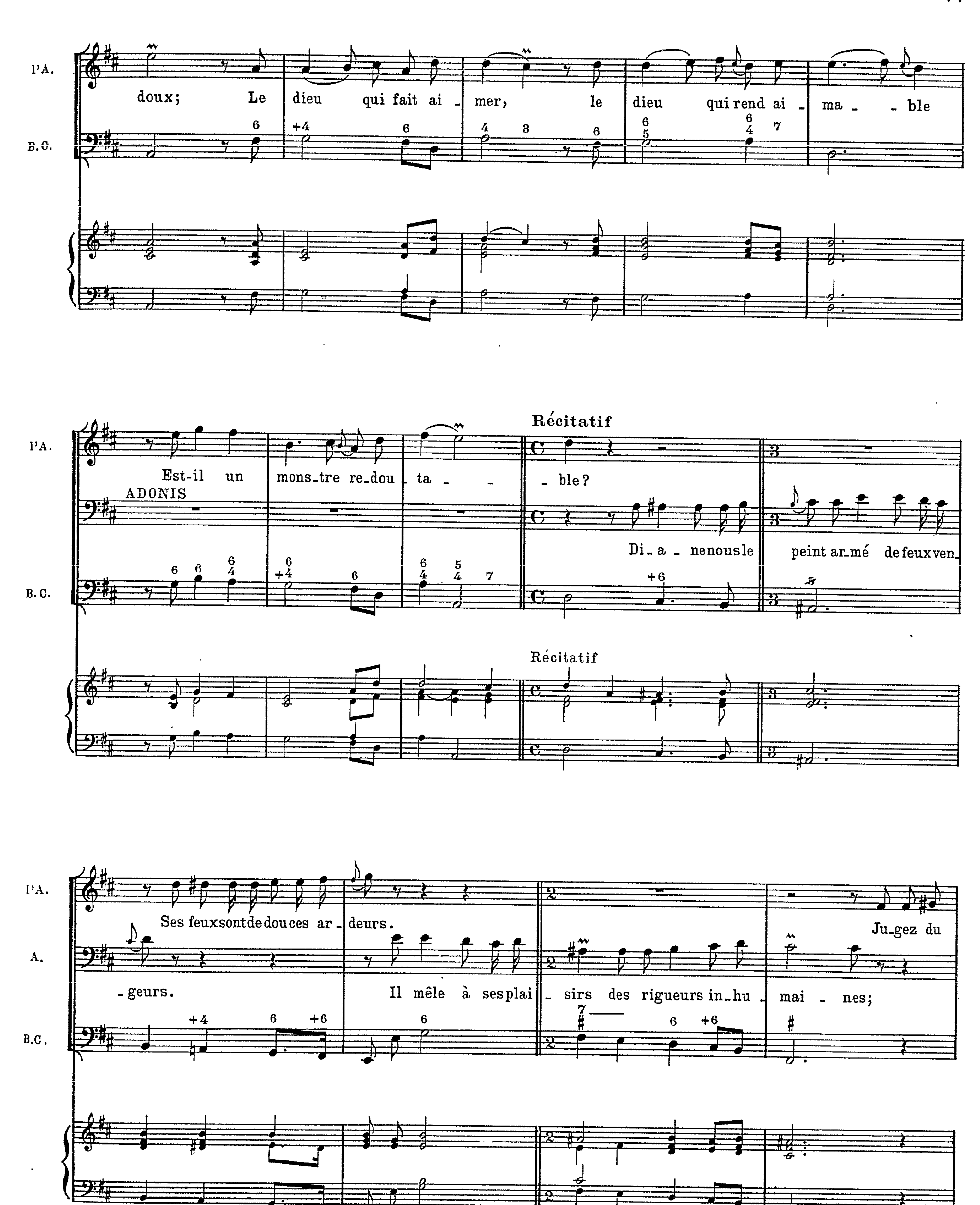
l'A.
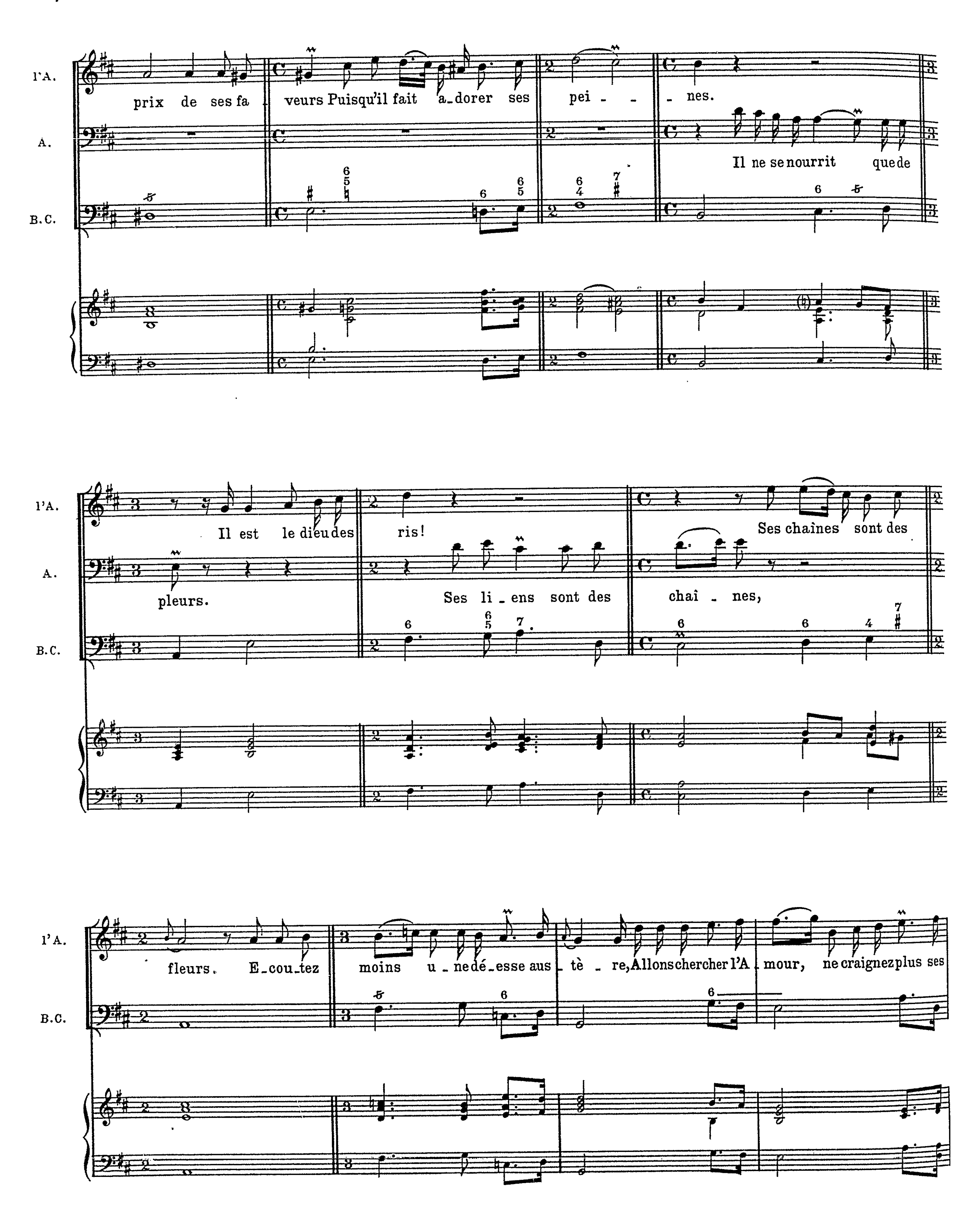
B. C.
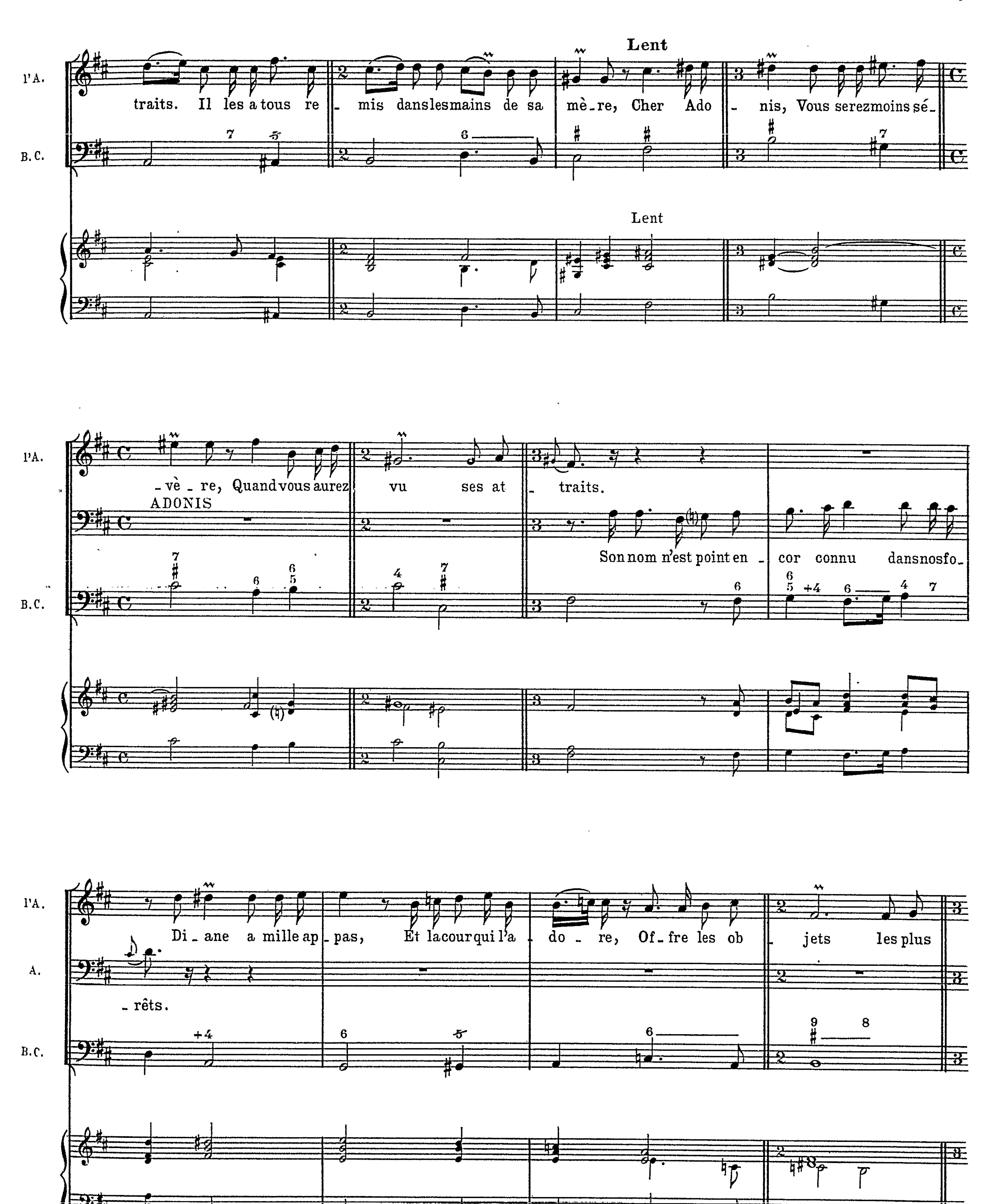

l'A.
B.C.
-eux D'instruire un jeune cœur des secrets qu'il i-gno-re, Que de régner sur tous les Dieux. C'est
lui!... Que j'aime à voir l'ennui qui le dé-vo-re?
Scène II._ L'AMOUR, ADONIS
L'AMOUR
Vous qui connaissez ce sé-jour, De mes pas é-ga-rés daignez ê-tre le
gui-de, En quels lieux sommes-nous?
ADONIS
Di-ane i-ci pré-si-de, Et ces bois mènent à sa
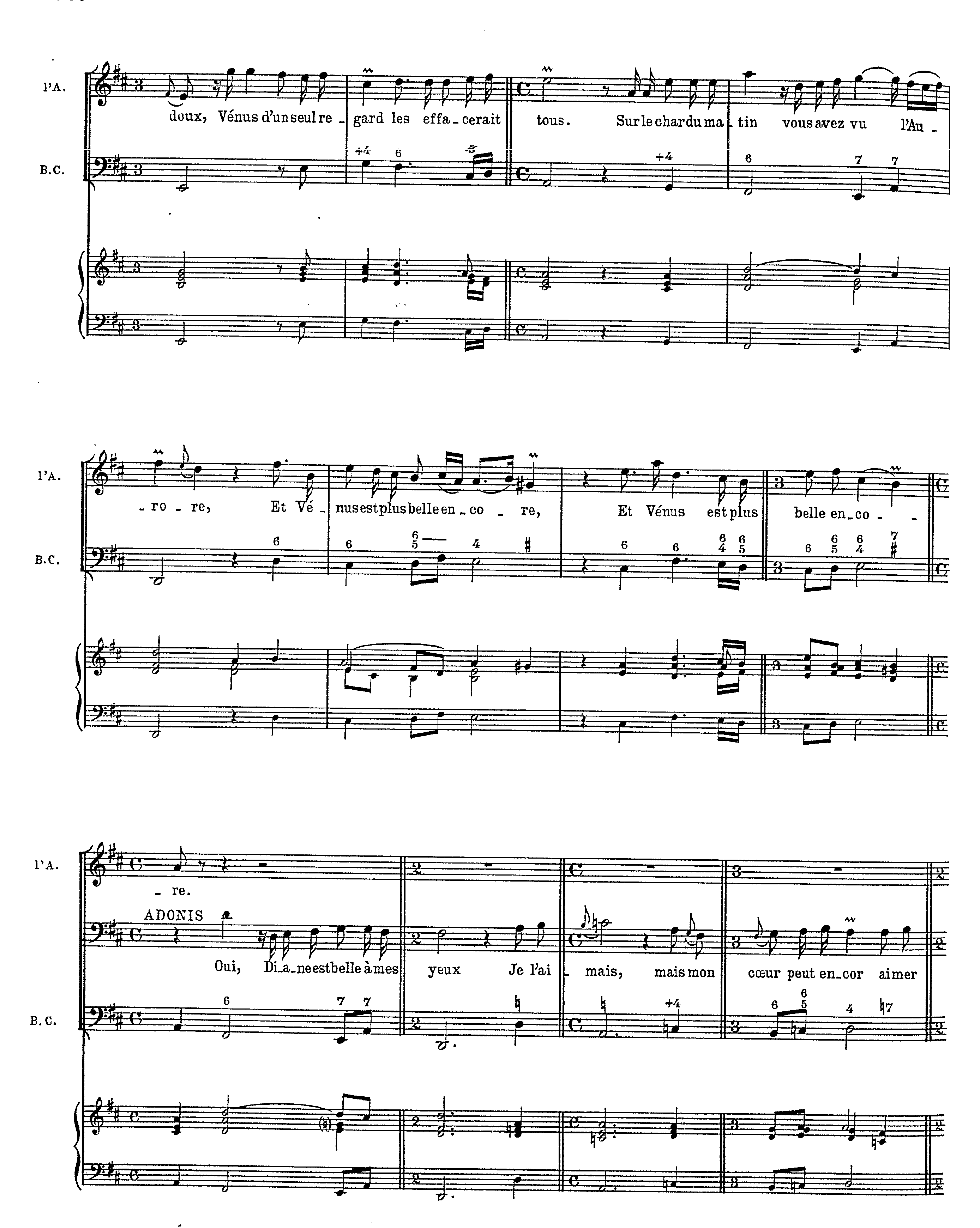

l'A.
A.
B.C.
Dans ces lieux é_car_ _tés n'a-t-on point vu l'A_ _mour?
cour.
L'Amour! Qui, ce mons_tre sau_
_va_ge, Ce ter_rible en_ne_ _mi du re_pos des hu_ _mains! Ah! qu'il é_prouve_
_rait un cru_el es_cla_ _va_ge S'il tom_ _bait dans nos mains!
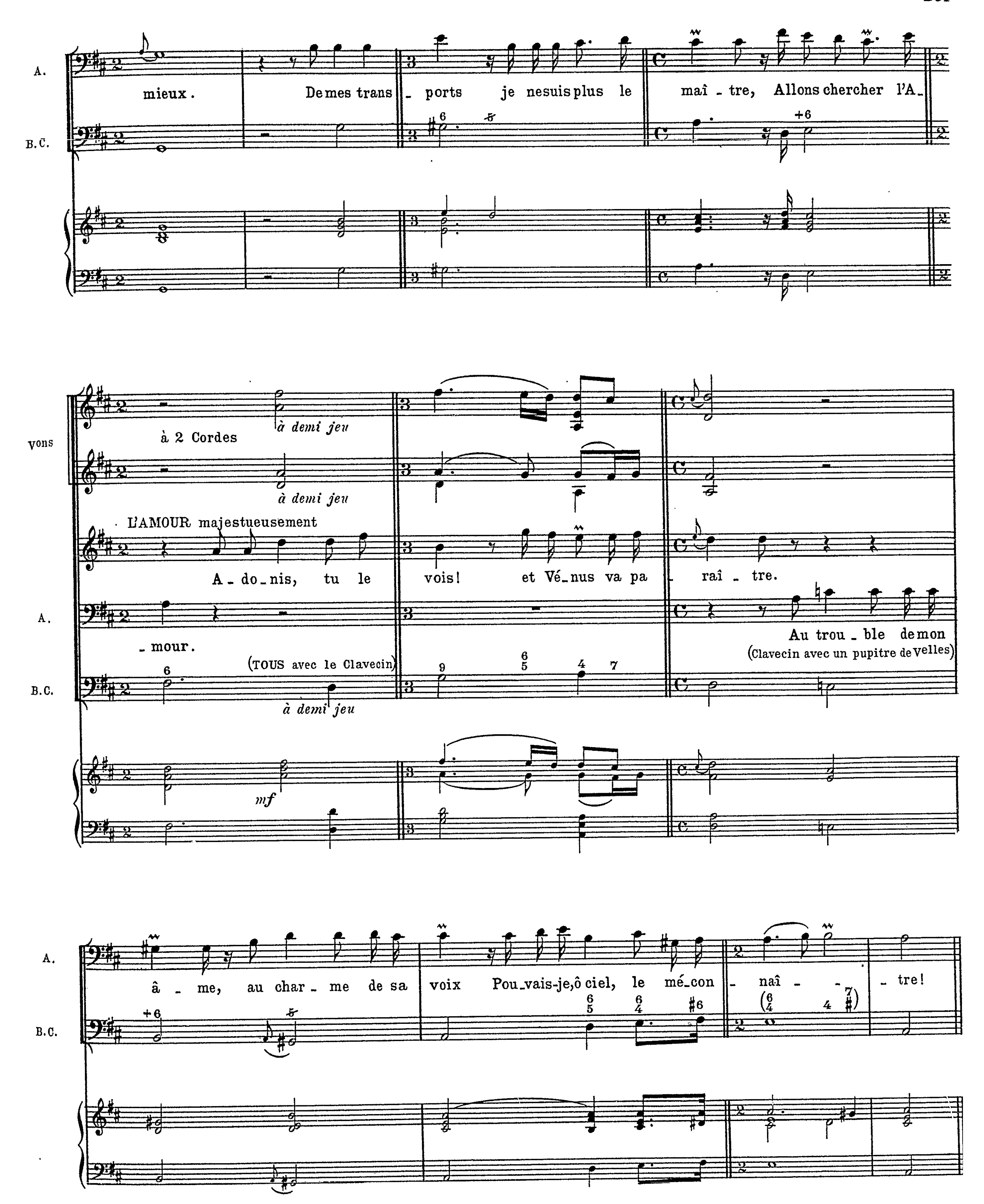

Air
Modéré
L'AMOUR
B.C.
Modéré
(mf)
Le dieu qui fait ai_mer, le dieu qui rend ai_ma_ble
l'A.
Est-il un mons_tre re_dou_ta_ble? ta_ble? Hé_las! peut-on le crain_dre, il est fait com_me vous, il est fait com_me vous, Dans un â_ge aus_si ten_dre, a_vec des traits si
1a
2a


l'A.
B.C.
doux; Le dieu qui fait ai _ mer, le dieu qui rend ai _ ma _ _ ble
Récitatif
Est-il un mons_tre re_dou _ ta _ _ _ ble?
ADONIS
Di_a _ ne nous le peint ar_mé de feux ven_
_geurs.
Il mêle à ses plai _ sirs des rigueurs in_hu _ mai _ nes;
Ses feux sont de douces ar _ deurs.
Ju_gez du
A.


l'A.
A.
B.C.
prix de ses fa _ veurs Puisqu'il fait a_dorer ses pei - - - nes.
Il ne se nourrit que de
Il est le dieu des ris!
pleurs.
Ses li _ ens sont des chaî _ nes,
Ses chaînes sont des
fleurs. E_cou_tez moins u _ ne dé_esse aus _ tè - re, Allons chercher l'A _ mour, ne craignez plus ses
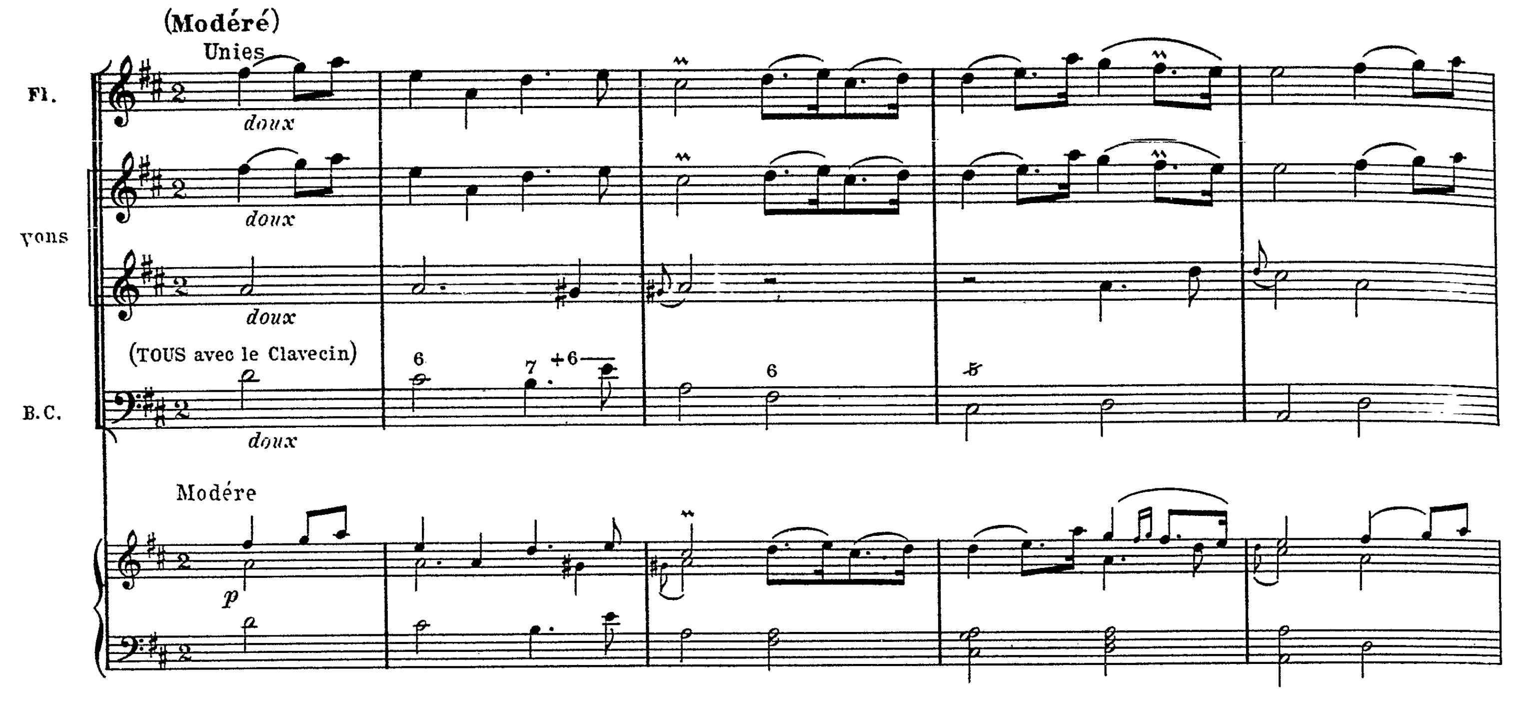

l'A.
B.C.
Lent
traits. Il les a tous re _ mis danslesmains de sa mè_re, Cher Ado _ nis, Vous serezmoins sé_
Lent
_vè _ re, Quand vous aurez vu ses at _ traits.
ADONIS
Son nom n'est point en _ cor connu dansnosfo_
_rêts.
Di_ane a mille ap_pas, Et la cour qui l'a _ do _ re, Of_fre les ob _ jets les plus
A.


l'A.
B.C.
doux, Vénus d'un seul re_gard les effa_cerait tous. Sur le char du ma_tin vous avez vu l'Au_
_ro_re, Et Vé_nus est plus belle en_co_re, Et Vénus est plus belle en_co_
_re.
ADONIS
Oui, Di_a_ne est belle à mes yeux Je l'ai_mais, mais mon cœur peut en_cor aimer


A.
B.C.
mieux. De mes trans_ports je ne suis plus le maî_tre, Allons chercher l'A_
vons
à 2 Cordes
à demi jeu
à demi jeu
L'AMOUR majestueusement
A_do_nis, tu le vois! et Vé_nus va pa_raî_tre.
A.
_mour.
Au trou_ble de mon
(TOUS avec le Clavecin)
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
B.C.
à demi jeu
mf
A.
â_me, au char_me de sa voix Pou_vais-je, ô ciel, le mé_con_naî_tre!
B.C.

Gavotte gracieuse

Danse des Grâces, qui continue pendant tout le chant.



Fl.

vons

Fl. seule

très doux

très doux

très doux

L'AMOUR

Tu ne vois en _ cor que les

ADONIS
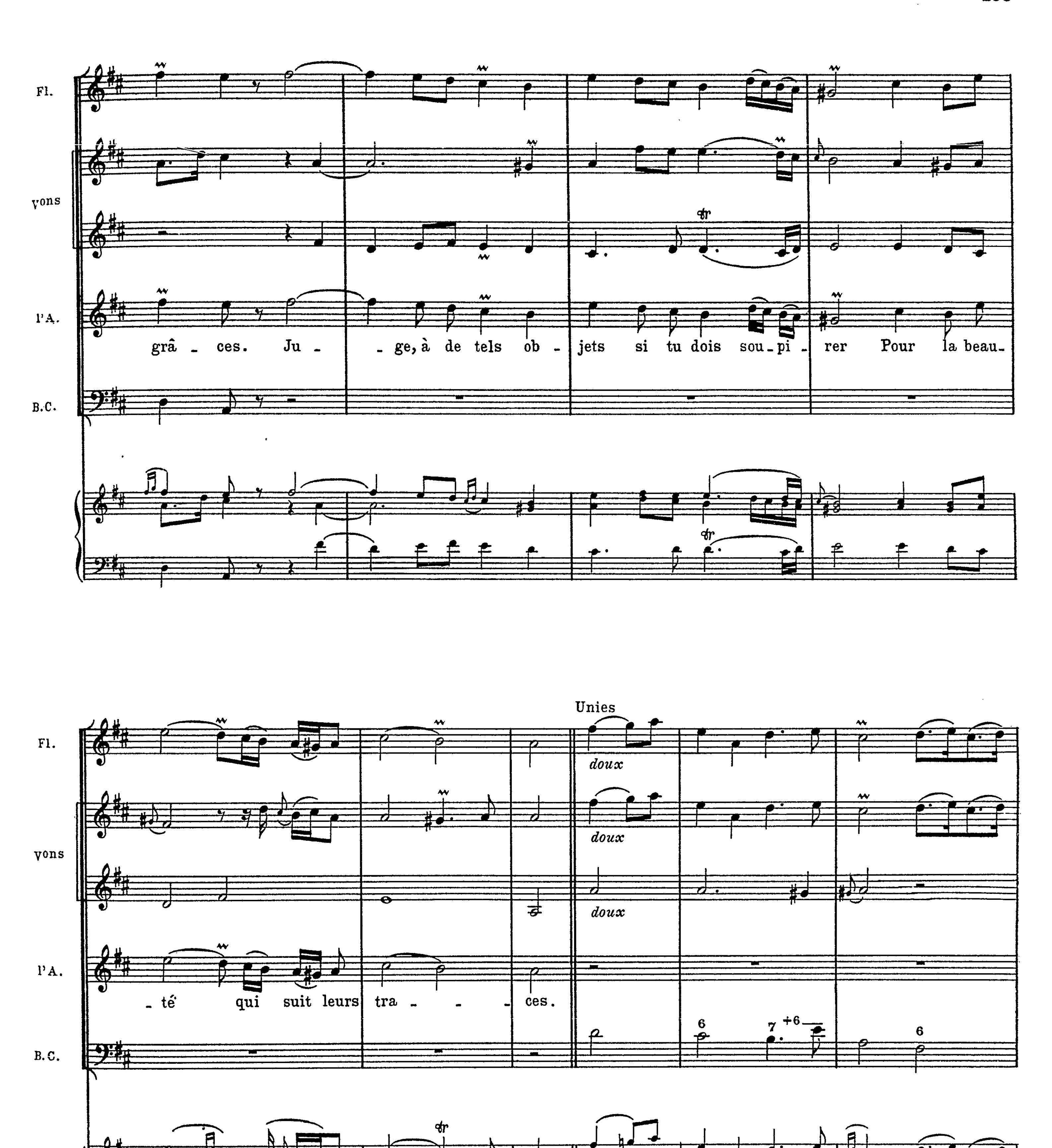
Amour, qui faut-il ado _ rer?
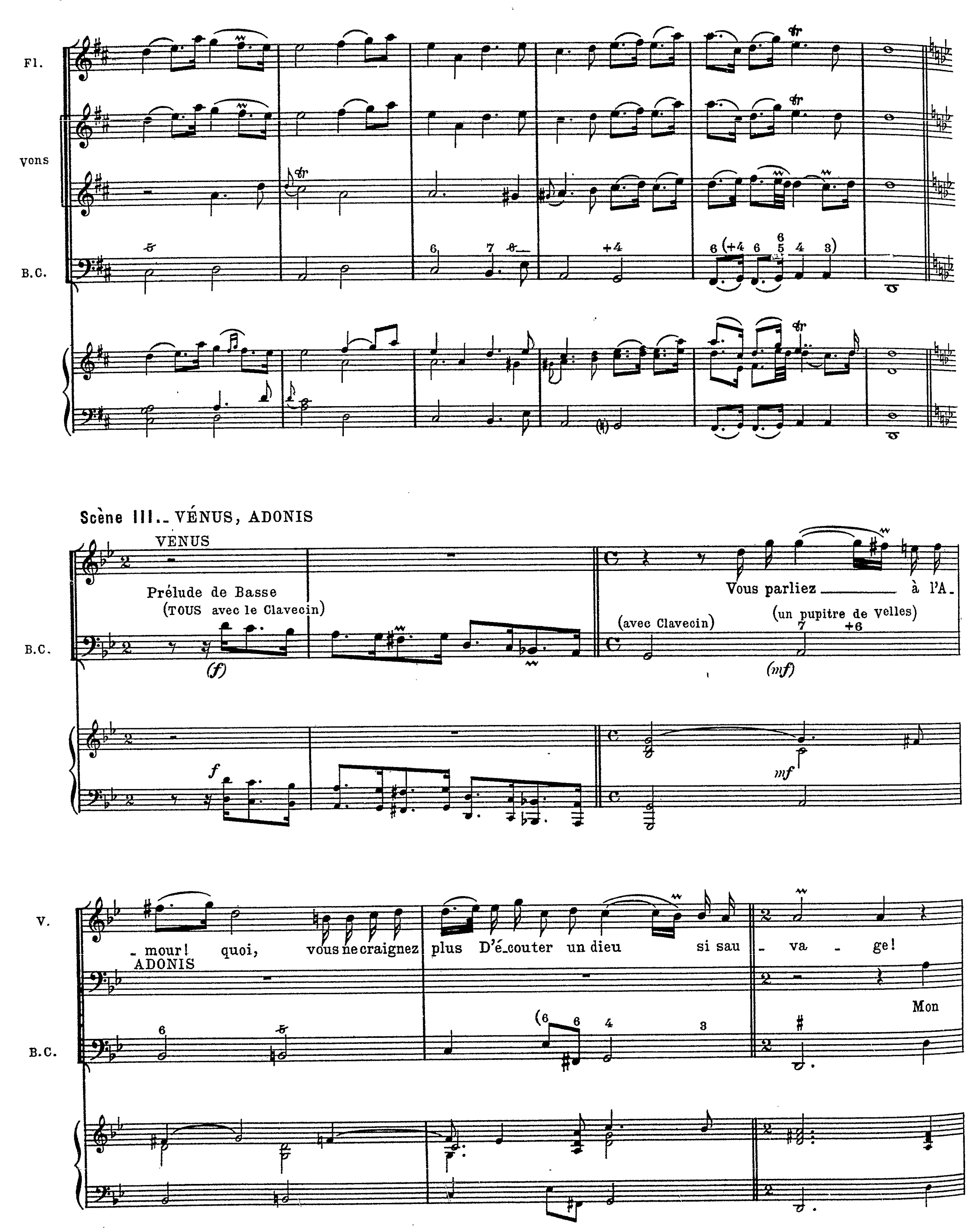
B.C.
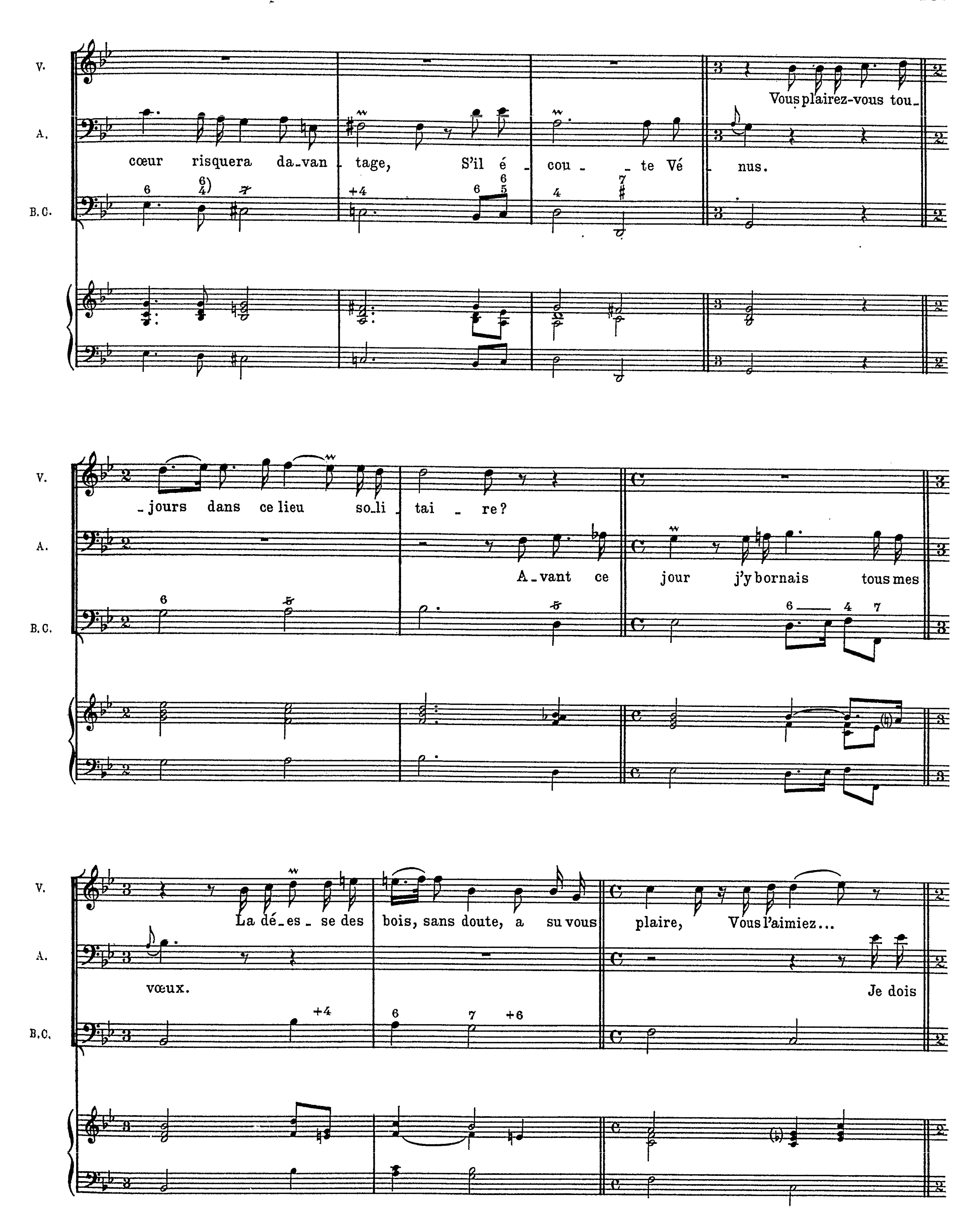
très doux
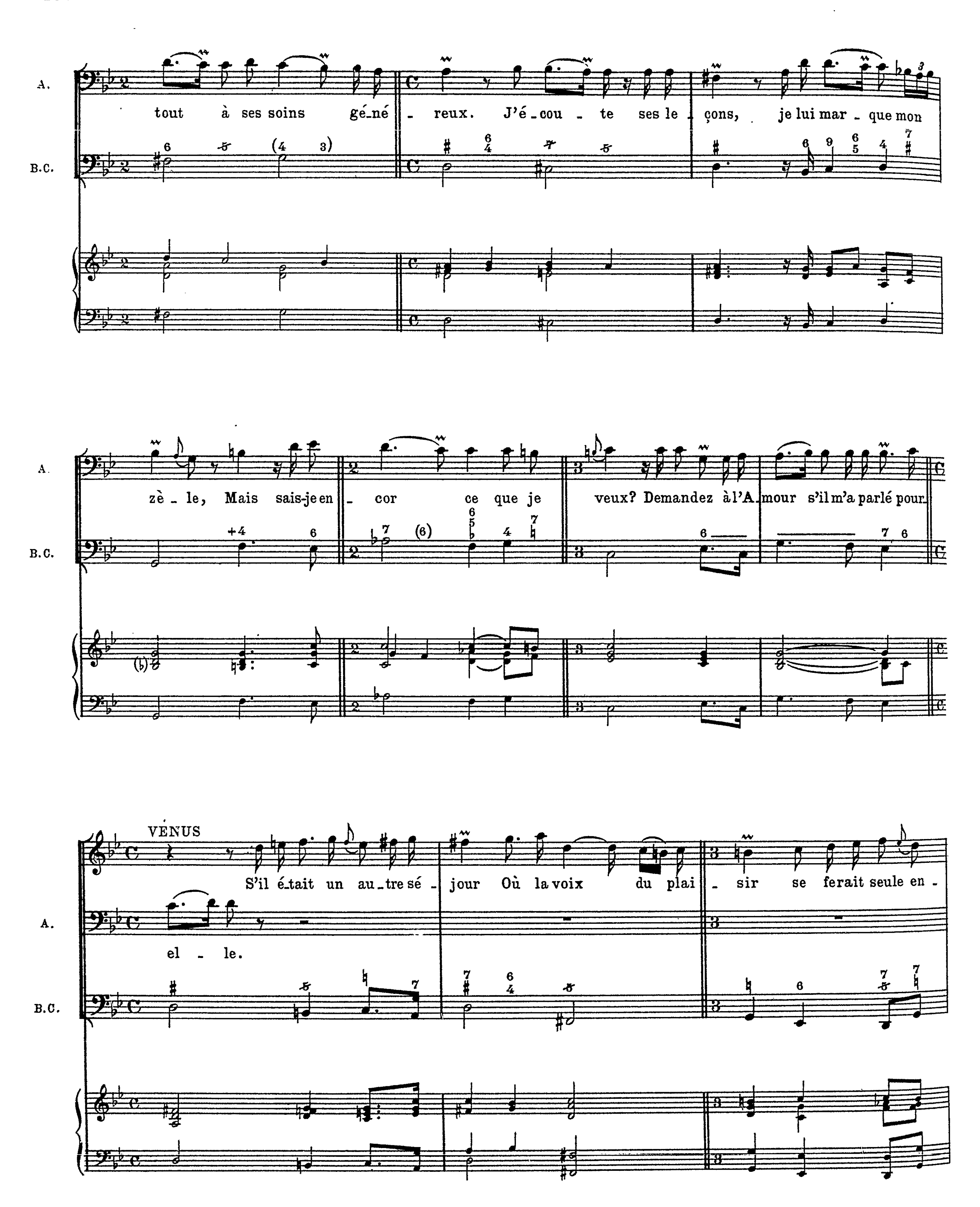
pp
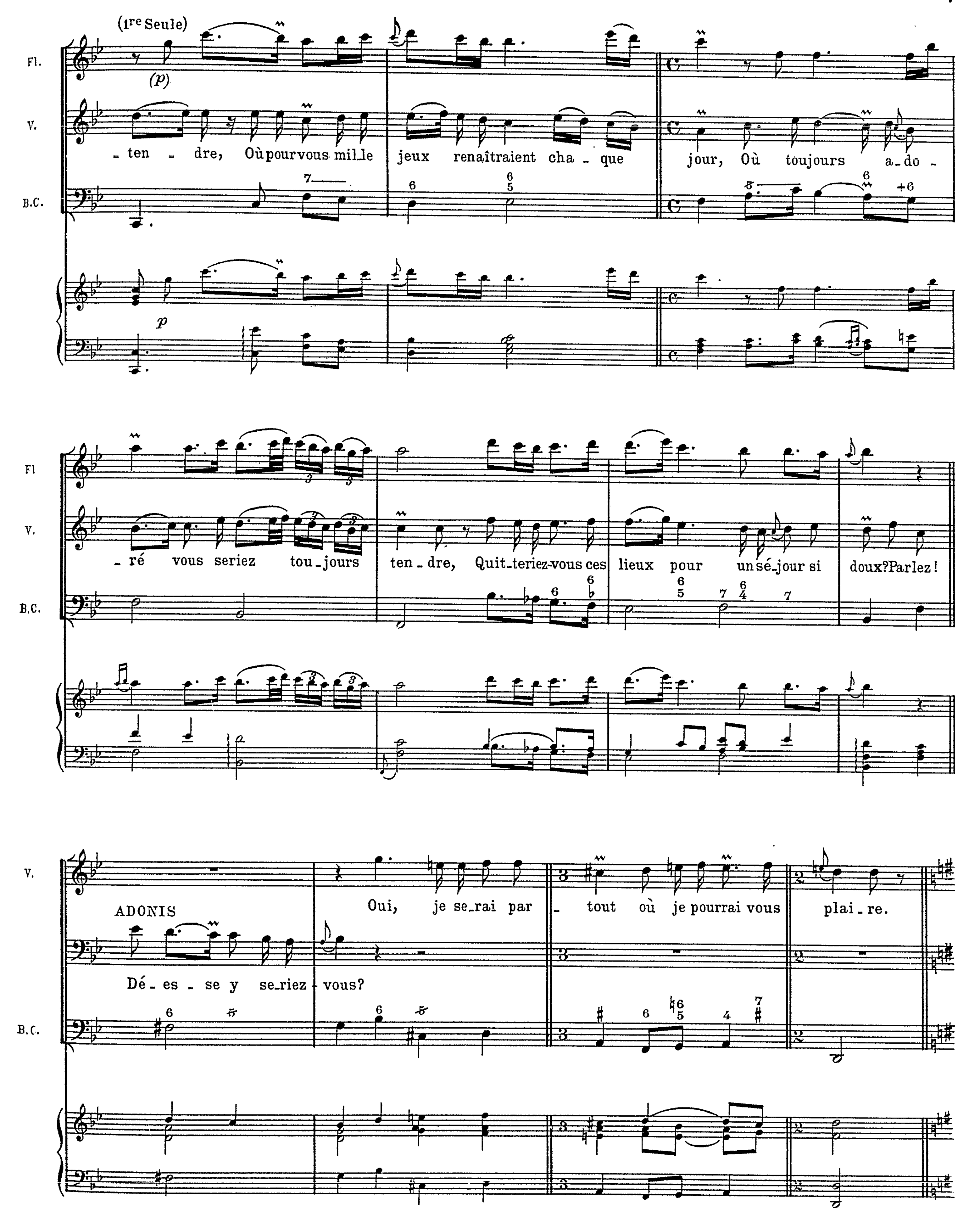
pp

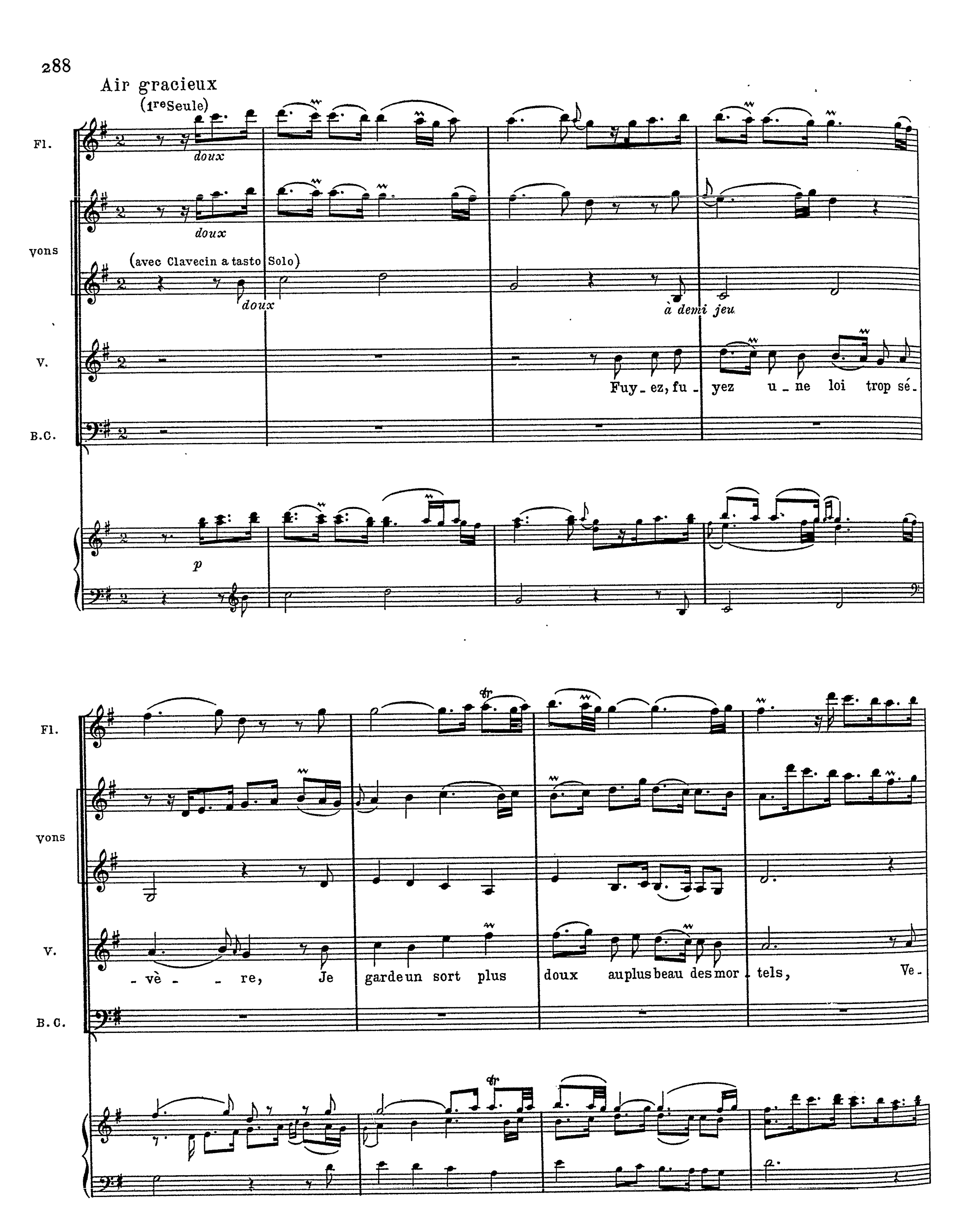

Fl.
vons
l'A.
grâ _ ces. Ju _ _ ge, à de tels ob _ jets si tu dois sou_pi _ rer Pour la beau_
B.C.
Fl.
vons
l'A.
_ té qui suit leurs tra _ _ _ ces.
B.C.
Unies
doux
doux
doux
p
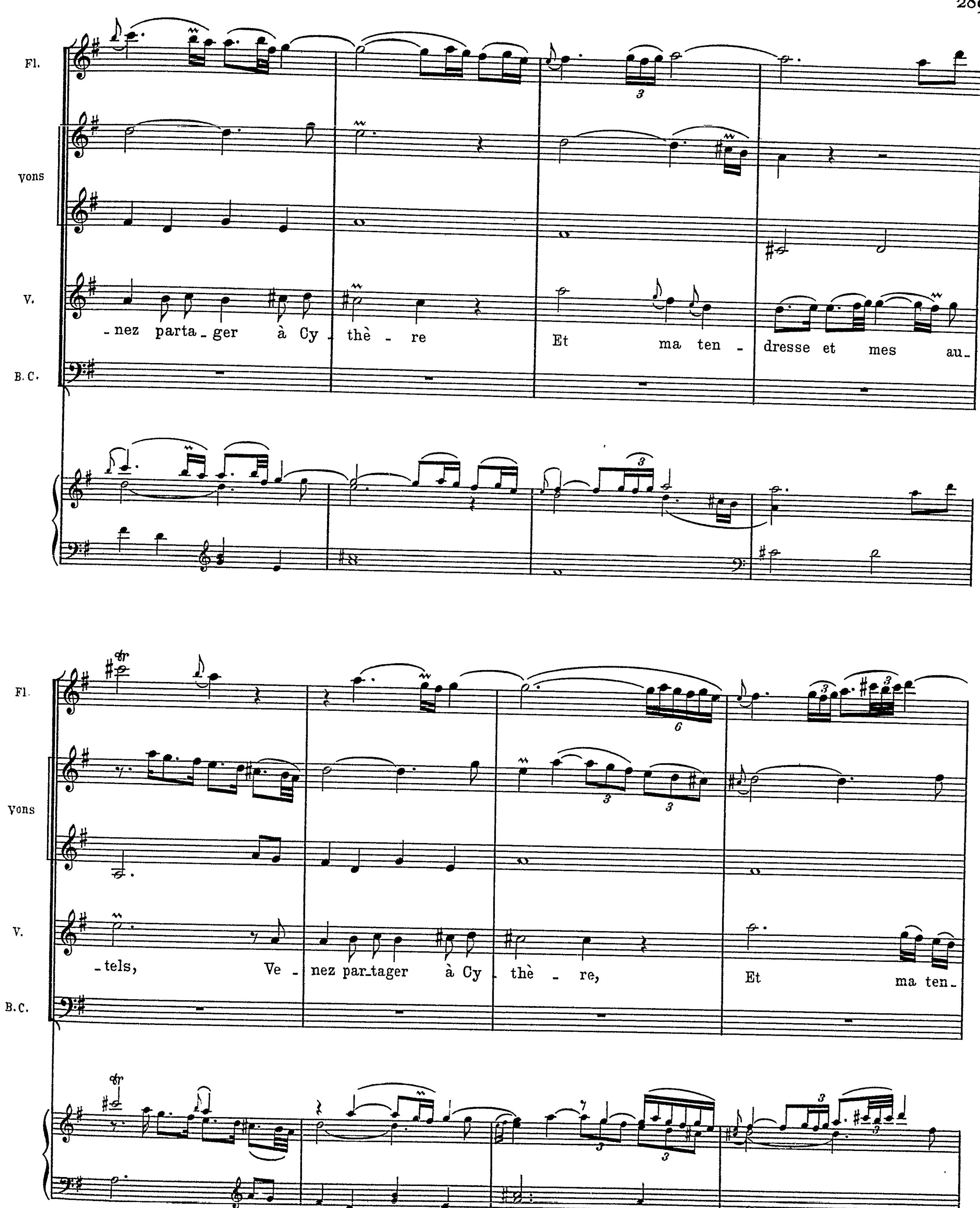

Fl.
vons
B.C.
Scène III.. VÉNUS, ADONIS
VÉNUS
Prélude de Basse
(TOUS avec le Clavecin)
(avec Clavecin)
(un pupitre de Velles)
Vous parliez ——— à l'A-
-mour! quoi, vous ne craignez plus D'é-couter un dieu si sau - va - ge!
ADONIS
Mon
V.
B.C.
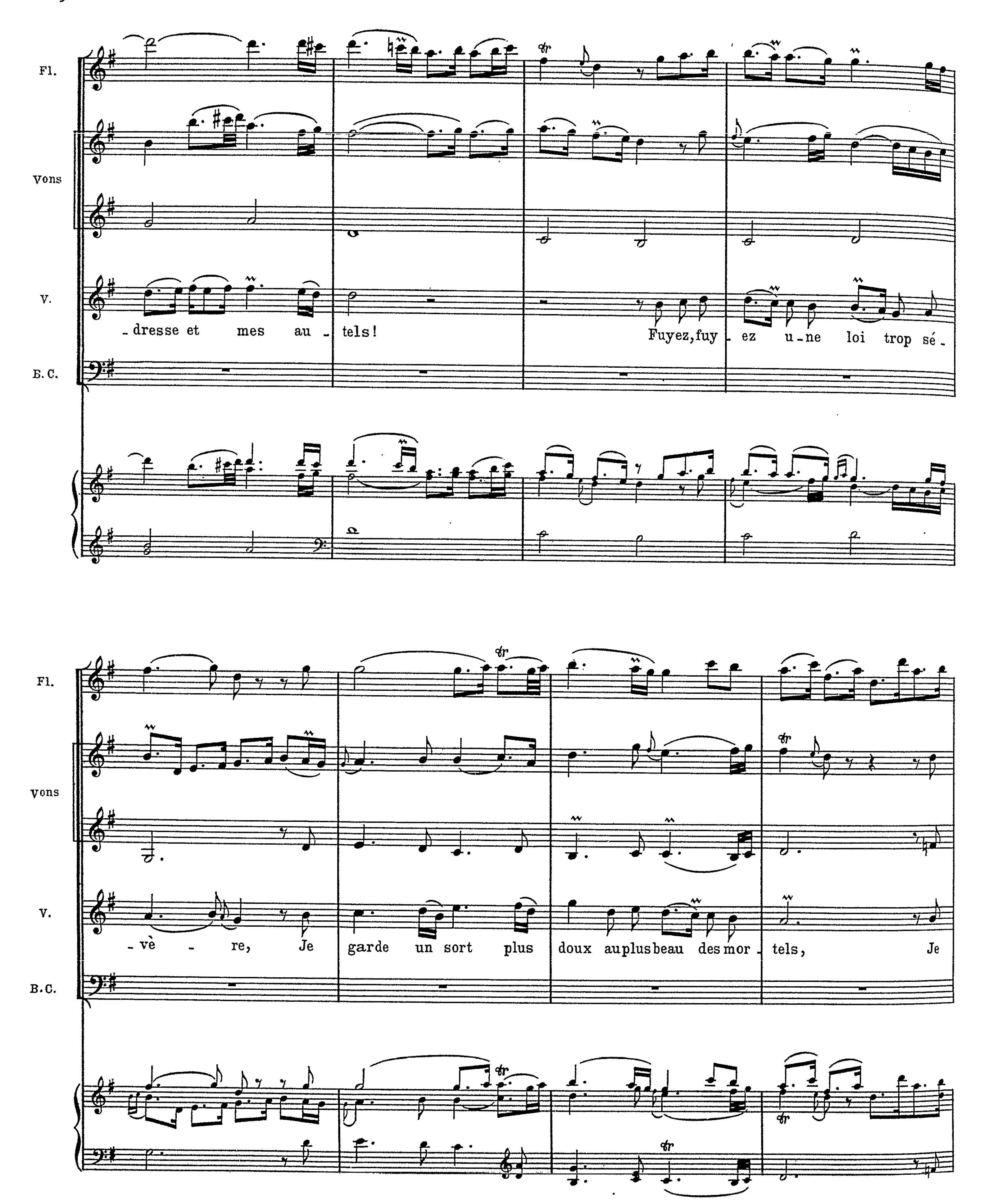

V.
A.
B.C.
Vous plairez-vous tou_
cœur risquera da_van _ tage, S'il é _ cou _ _ te Vé _ nus.
_ jours dans ce lieu so_li _ tai _ re?
A_vant ce jour j'y bornais tous mes
La dé_es _ se des bois, sans doute, a su vous plaire, Vous l'aimiez...
vœux.
Je dois


A.
tout à ses soins gé_né _ reux. J'é_cou _ te ses le _ çons, je lui mar _ que mon
B.C.
A.
zè _ le, Mais sais-je en _ cor ce que je veux? Demandez à l'A_mour s'il m'a parlé pour
B.C.
VENUS
S'il é_tait un au_tre sé _ jour Où la voix du plai _ sir se ferait seule en _
A.
el _ le.
B.C.


(1re Seule)
Fl.
(p)
V.
_ ten _ dre, Où pour vous mil_le jeux renaîtraient cha _ que jour, Où toujours a_do _ _ ré vous seriez tou_jours ten _ dre, Quit_teriez-vous ces lieux pour un sé_jour si doux? Parlez!
B.C.
p
ADONIS
Dé_es _ se y se_riez _ vous?
Oui, je se_rai par _ tout où je pourrai vous plai_re.


Air gracieux
(1re Seule)
Fl.
doux
vons
doux
(avec Clavecin a tasto Solo)
doux
à demi jeu
V.
B.C.
Fuy_ez, fu_ yez u_ne loi trop sé_
p
Fl.
vons
V.
B.C.
_vè_ _re, Je garde un sort plus doux au plus beau des mor_ tels, Ve_
tr


Fl.
Vons
V.
-nez parta-ger à Cy-thè-re Et ma ten-dresse et mes au-
B.C.
Fl.
Vons
V.
-tels, Ve-nez par-tager à Cy-thè-re, Et ma ten-
B.C.


Fl.
Vons
V.
-dresse et mes au - tels!
Fuyez, fuy - ez u-ne loi trop sé -
B. C.
Fl.
Vons
V.
- vè - re, Je garde un sort plus doux au plus beau des mor - tels, Je
B.C.

Fl

vons

V.

garde un sort plus doux au plus beau des mor - tels.

B.C.

ADONIS
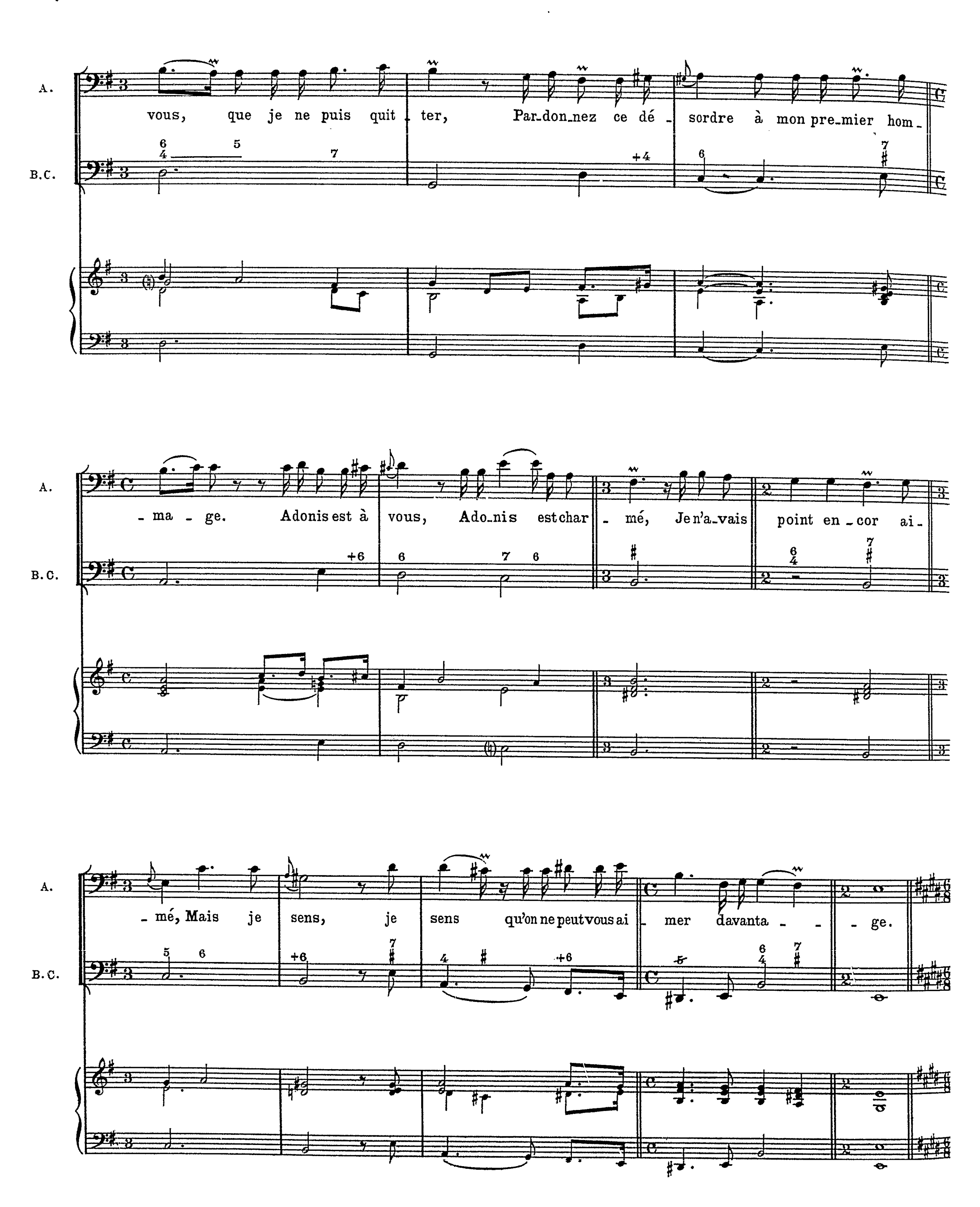
Ah! je vous suis par - tout, c'est l'Amour qui l'or - don - ne. Eh! qui pour -
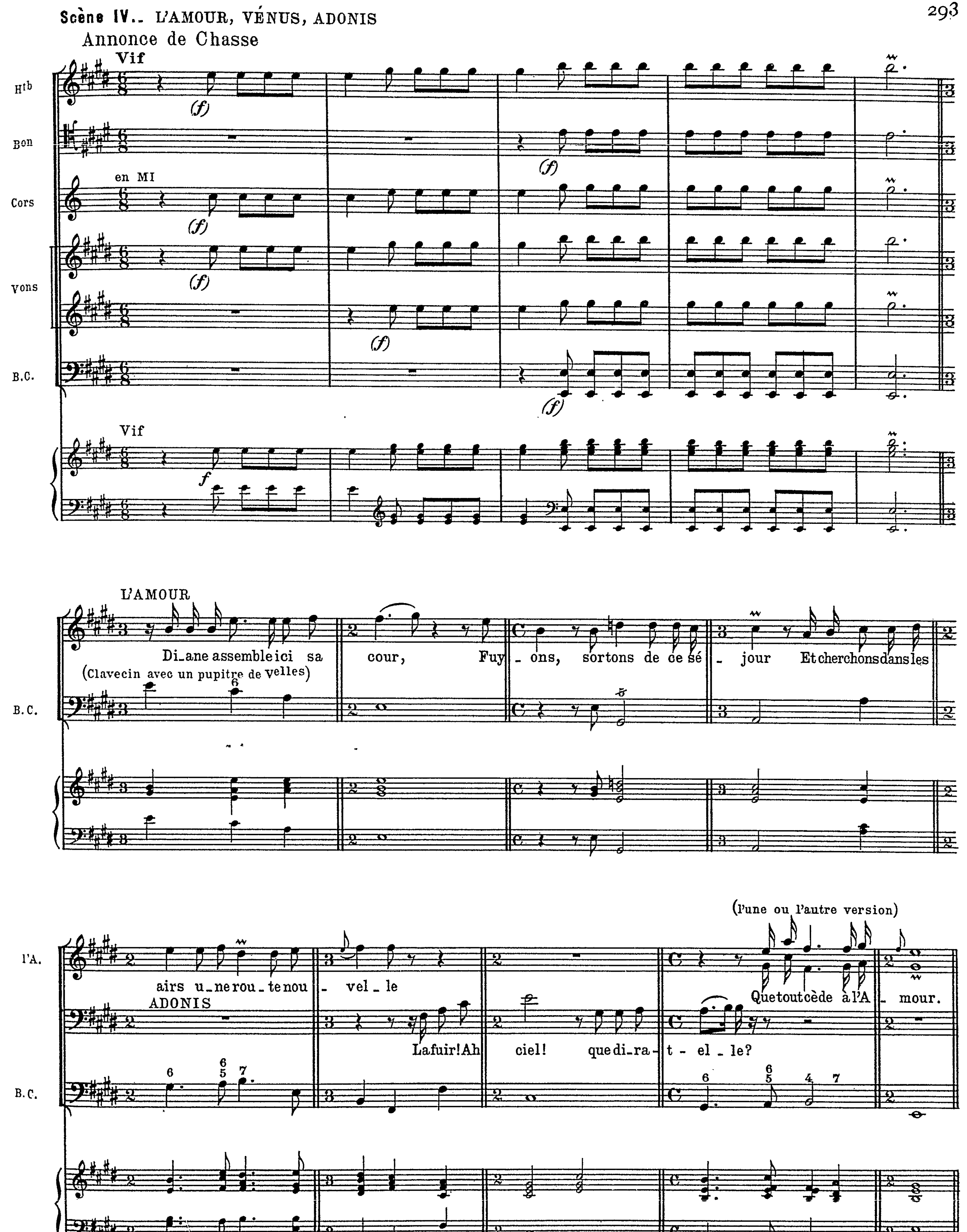
B. C.

A.

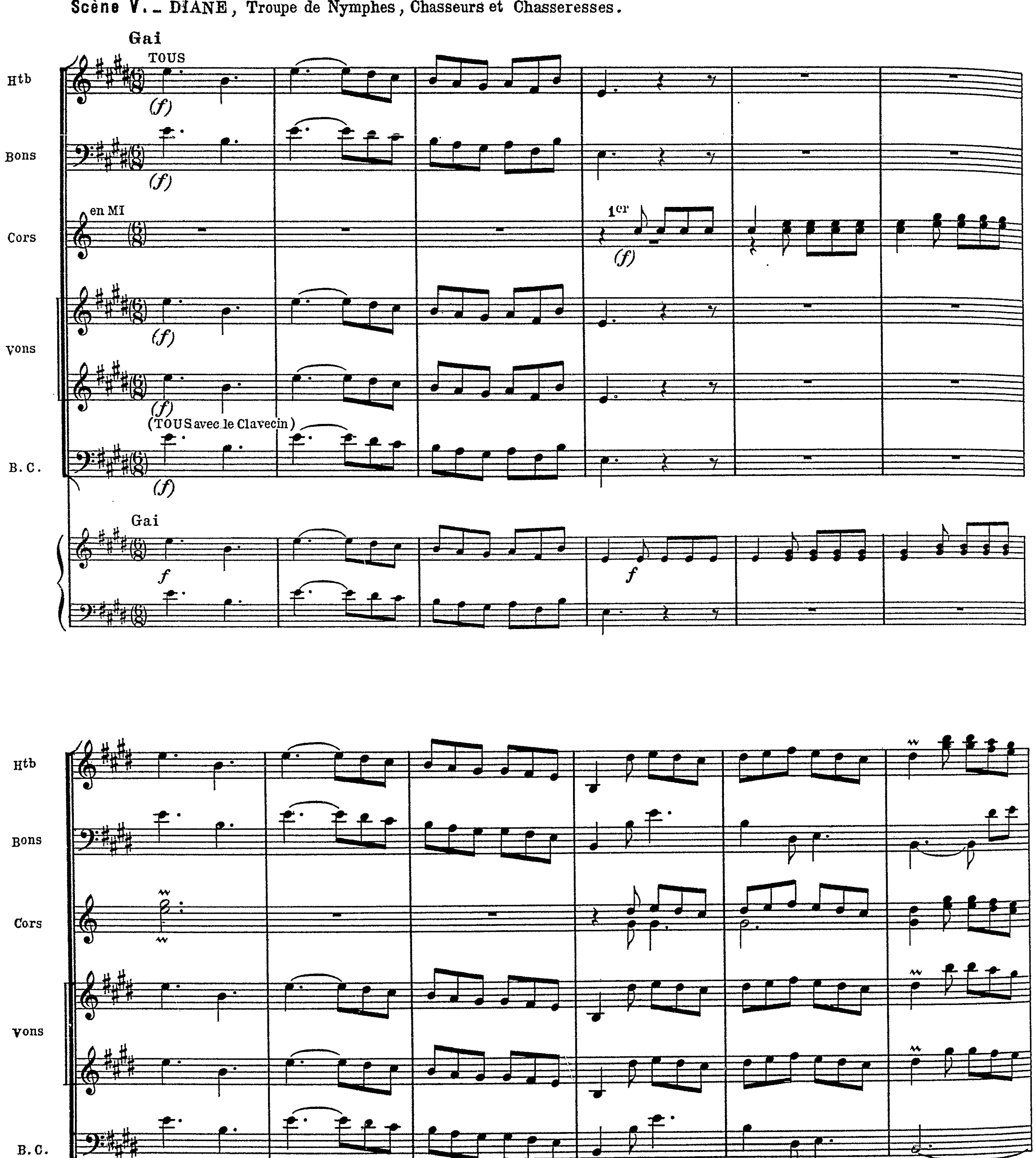
- rait lui ré - sis - ter? Mais, Di - a - ne, que j'aban - don - ne, Mais

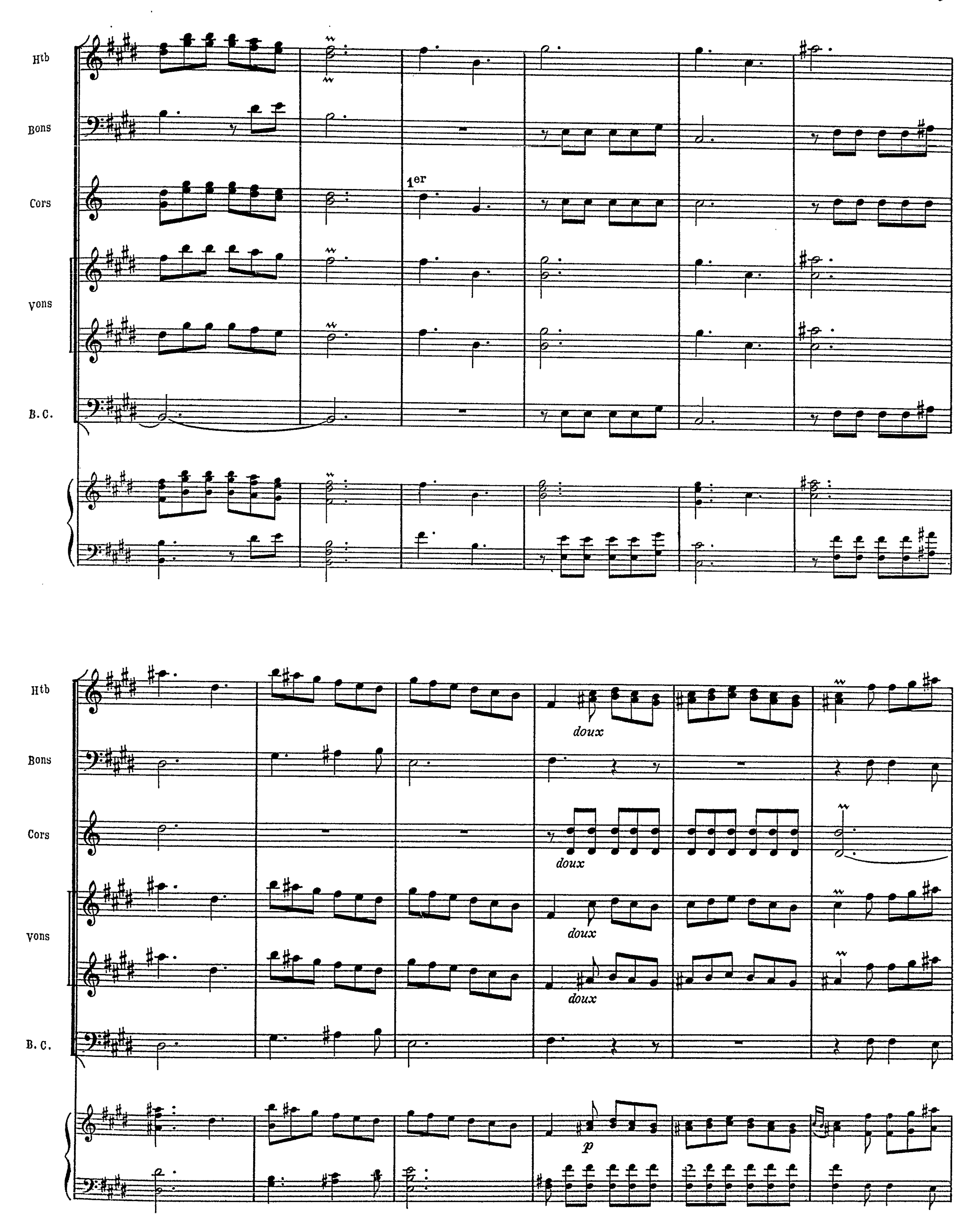
B.C.


A.
B.C.
vous, que je ne puis quit _ ter, Par_don_nez ce dé _ sordre à mon pre_mier hom _
_ ma _ ge. Adonis est à vous, Ado_nis est char _ mé, Je n'a_vais point en _ cor ai _
_ mé, Mais je sens, je sens qu'on ne peut vous ai _ mer davanta _ _ ge.
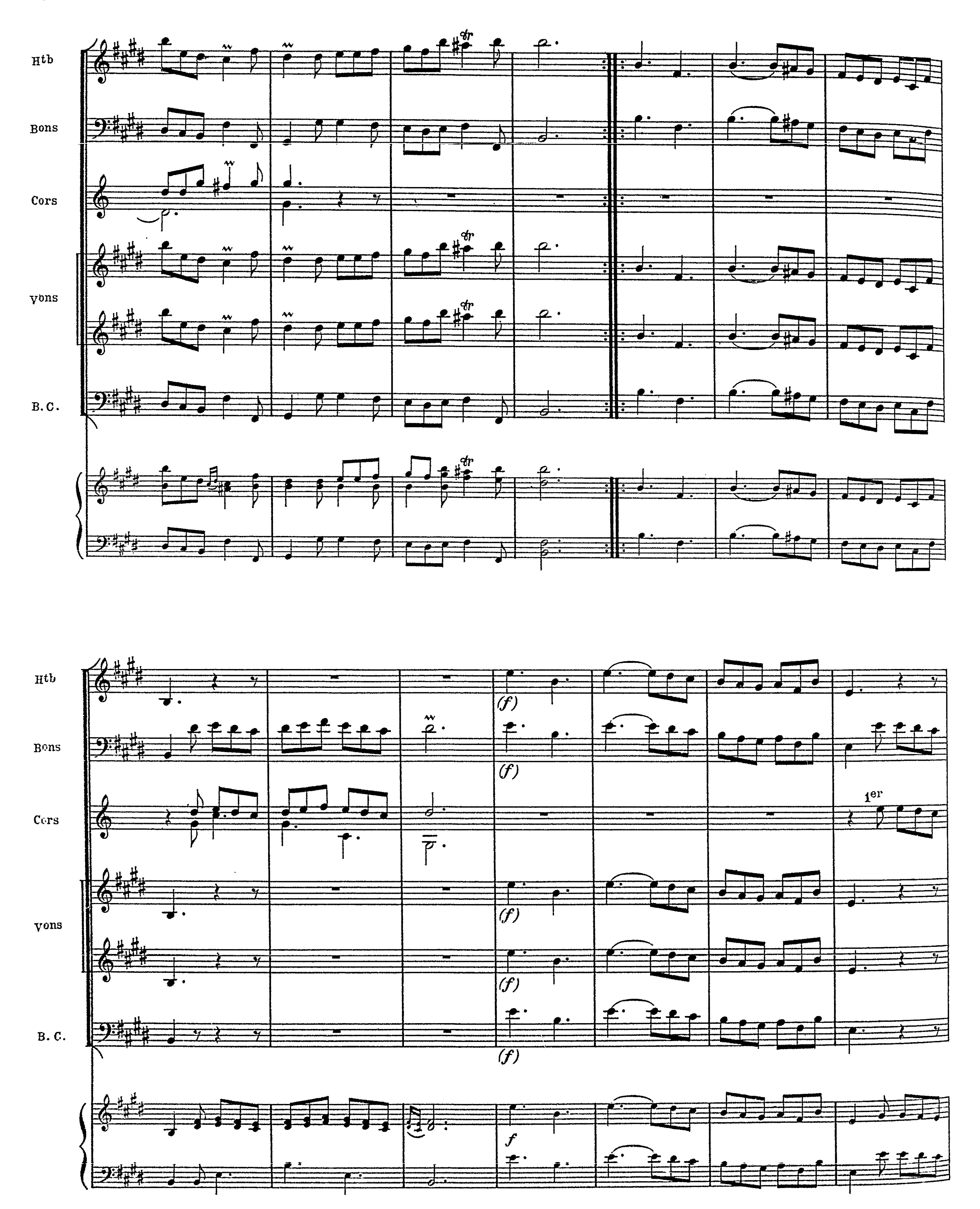

Annonce de Chasse
Vif
Htb
Bon
en MI
Cors
Vons
B.C.
(f)
Vif
f
L'AMOUR
Di_ane assemble ici sa cour, Fuy_ons, sortons de ce sé_jour Et cherchons dans les
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
B.C.
l'A.
airs u_ne rou_te nou_vel_le
ADONIS
La fuir! Ah ciel! que di_ra_t_el_le?
(l'une ou l'autre version)
Que tout cède à l'A_mour.
B.C.

Scène V. _ DIANE, Troupe de Nymphes, Chasseurs et Chasseresses.

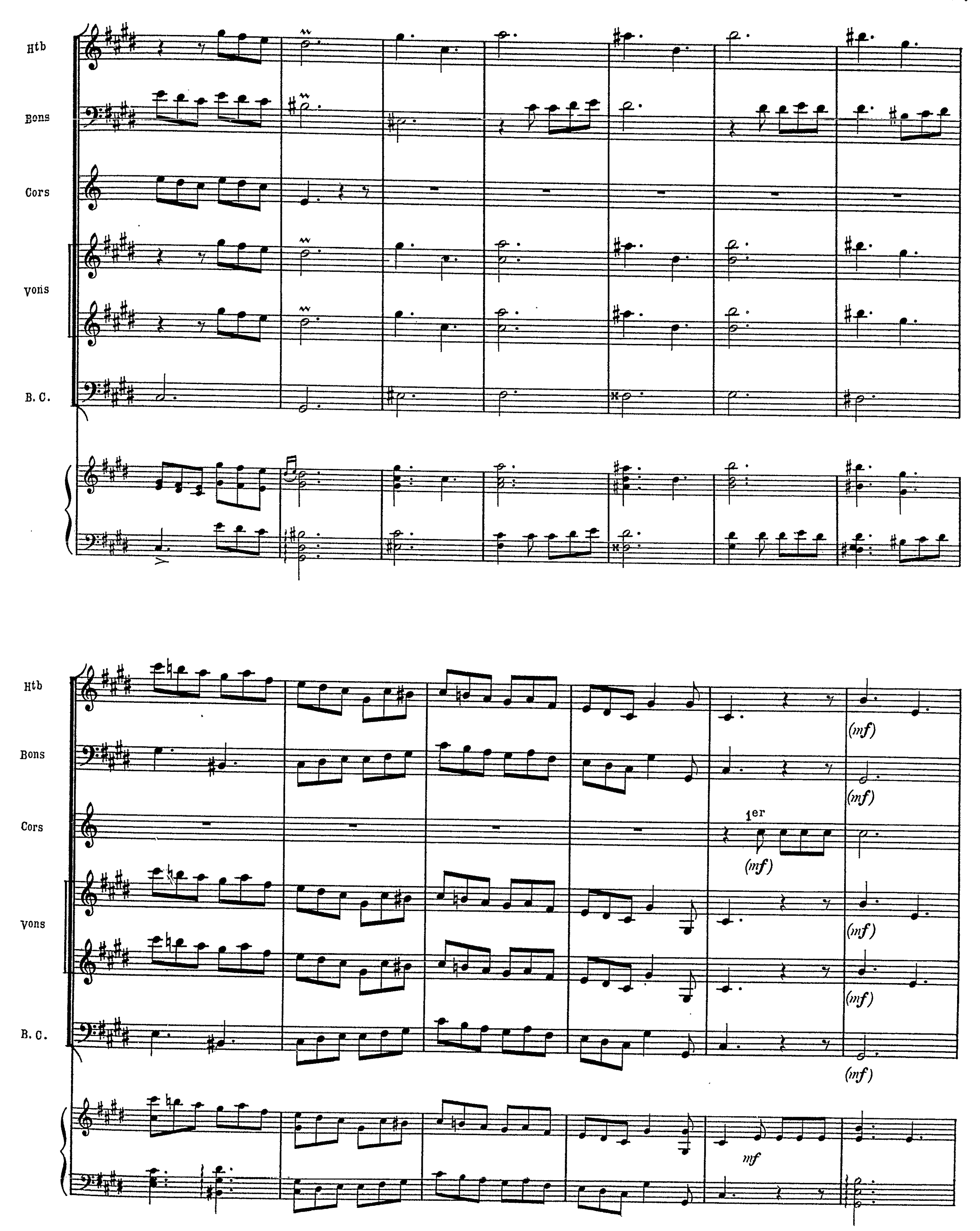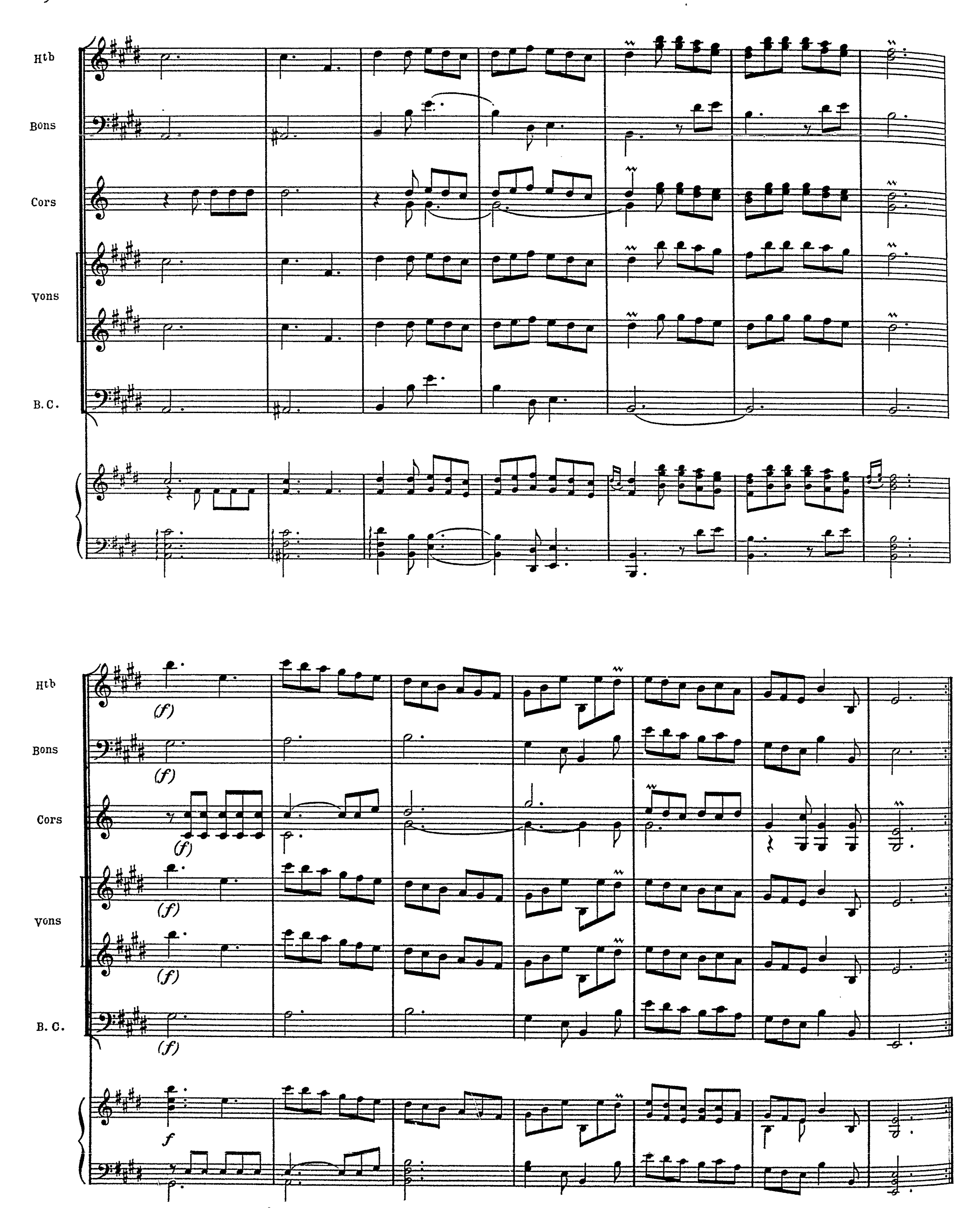




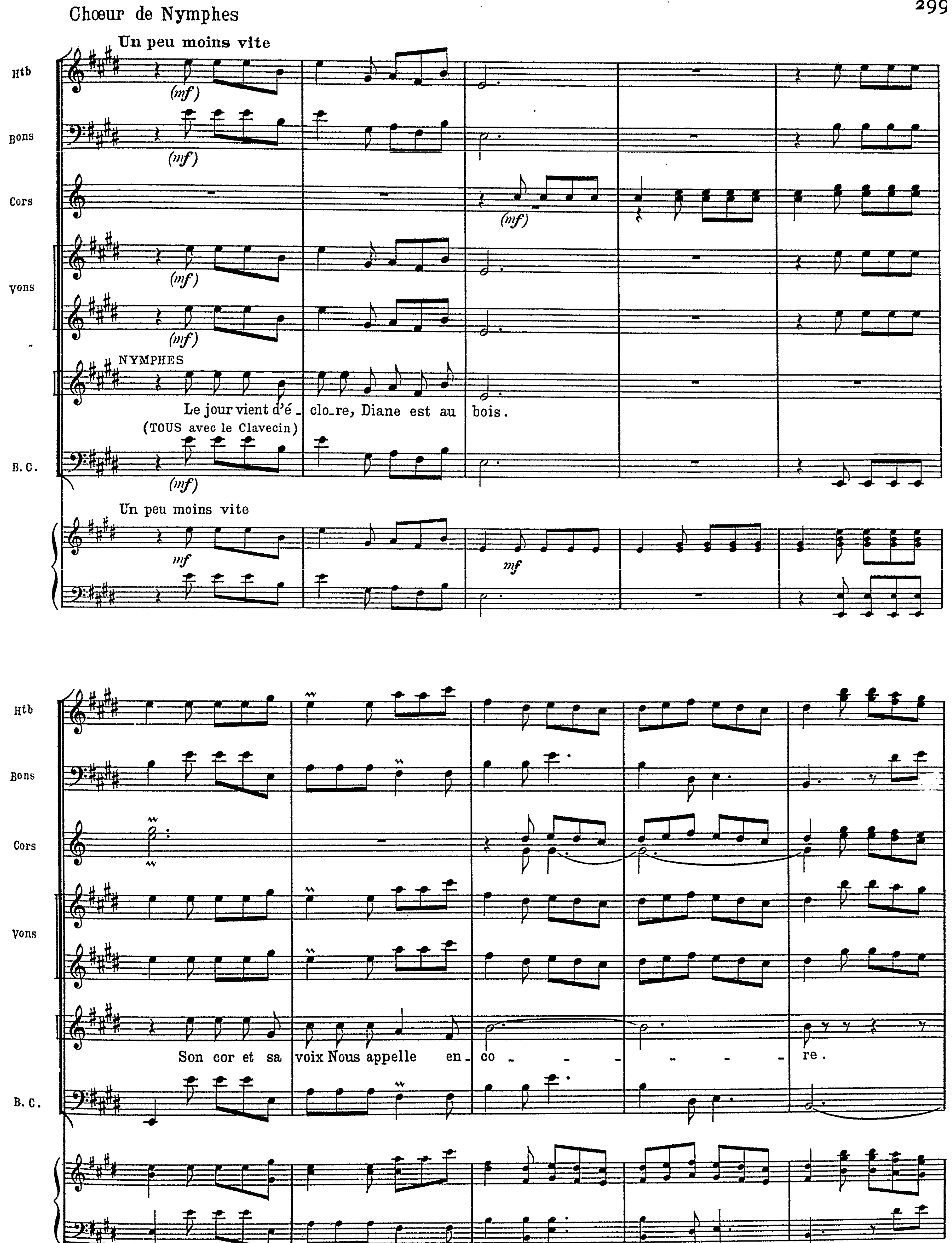
Htb
Bons
Cors
1er
Vons
B. C.
doux
p
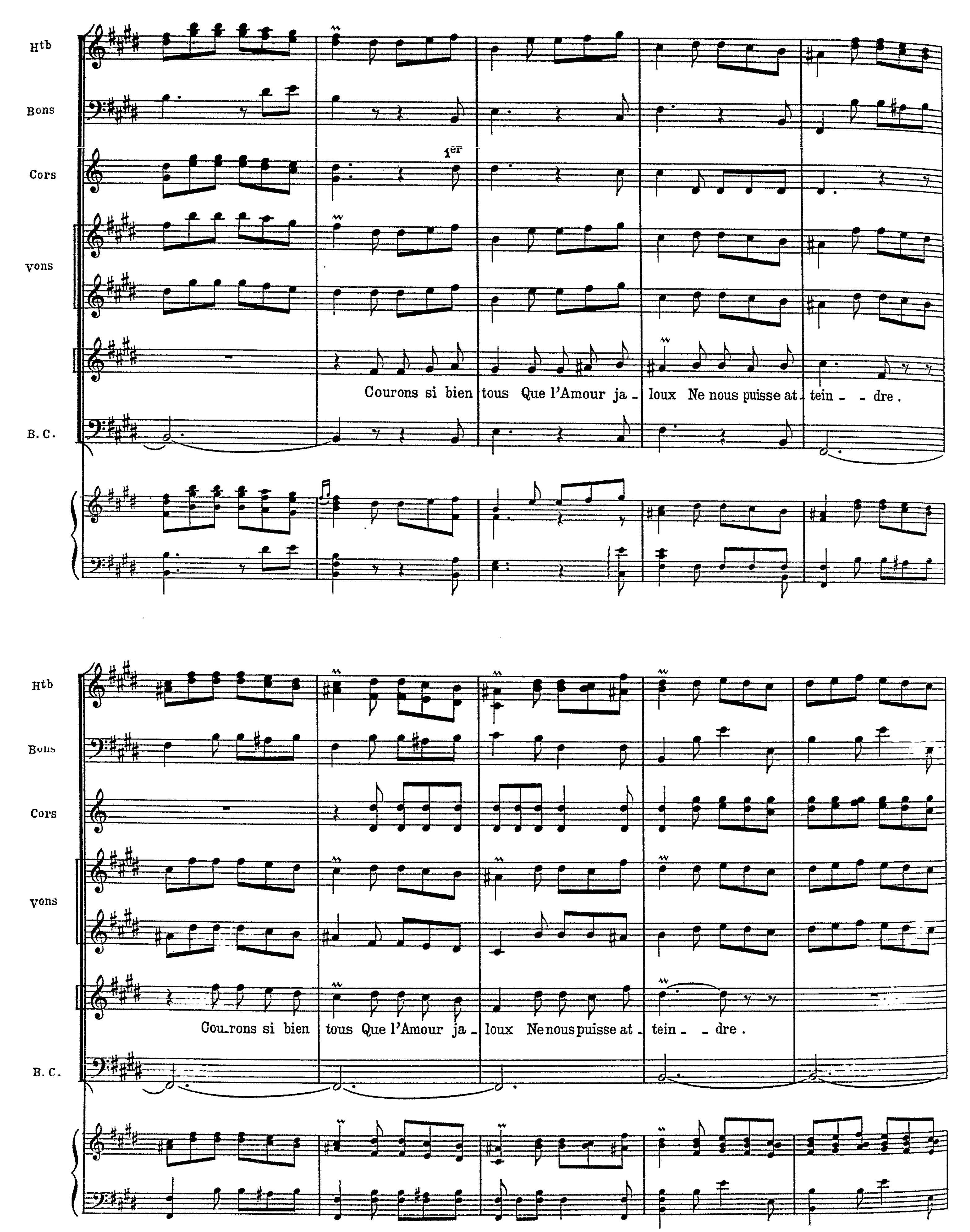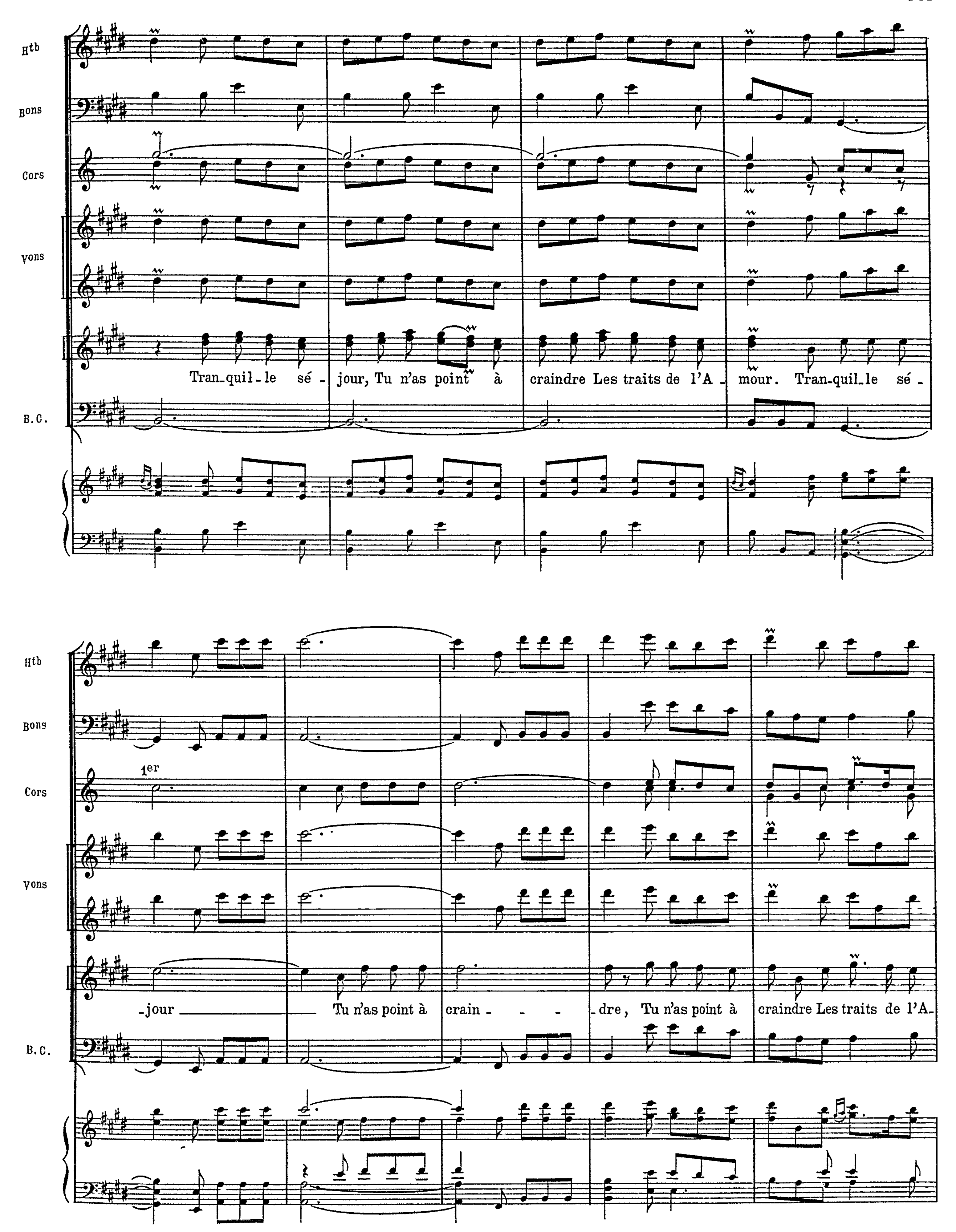


Htb
Bons
Cors
Vons
B. C.
Htb
Bons
Cors
1er
Vons
B. C.
(f)
f
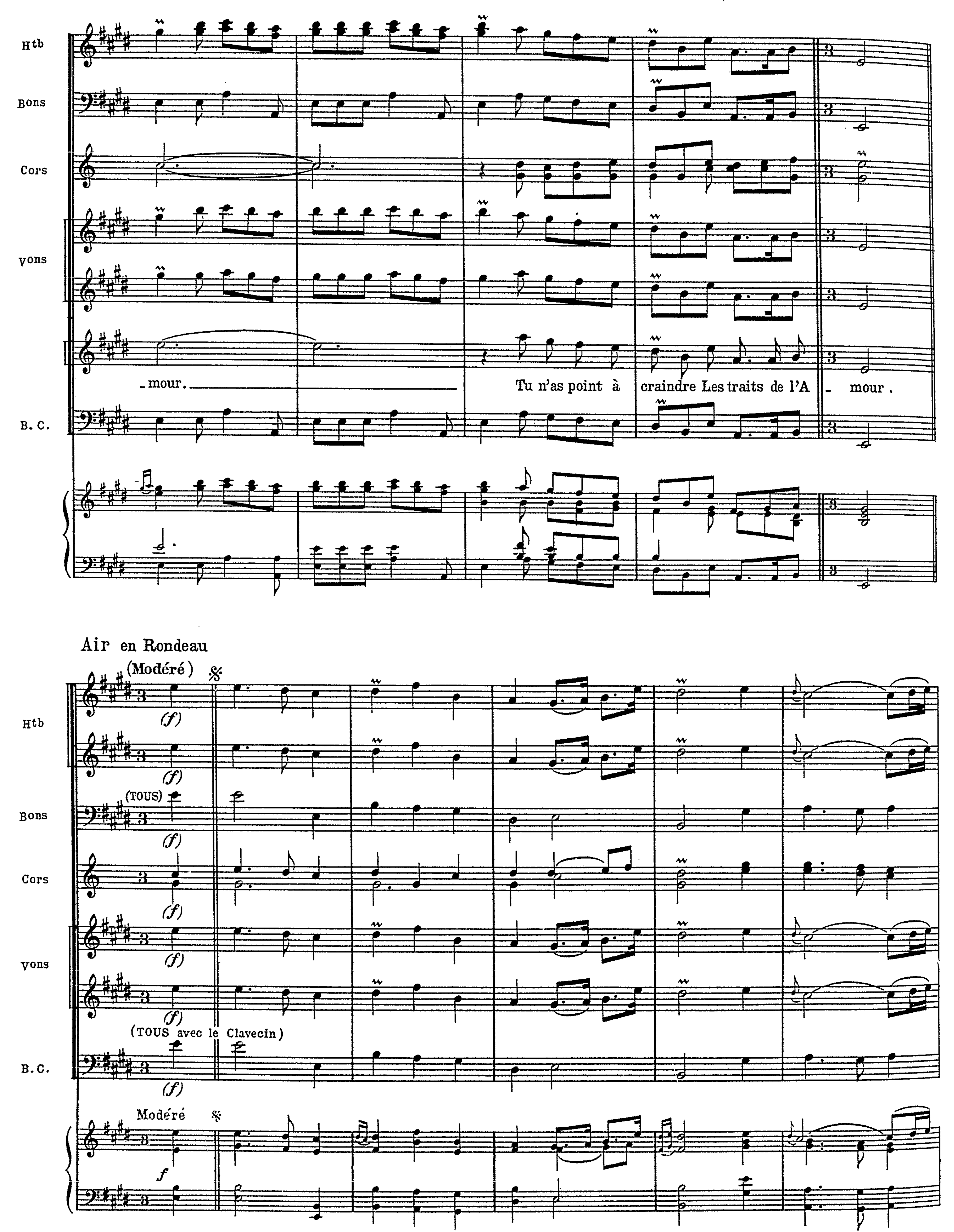

Htb
Bons
Cors
Vons
B. C.
Htb
Bons
Cors
1er
(mf)
Vons
B. C.
mf

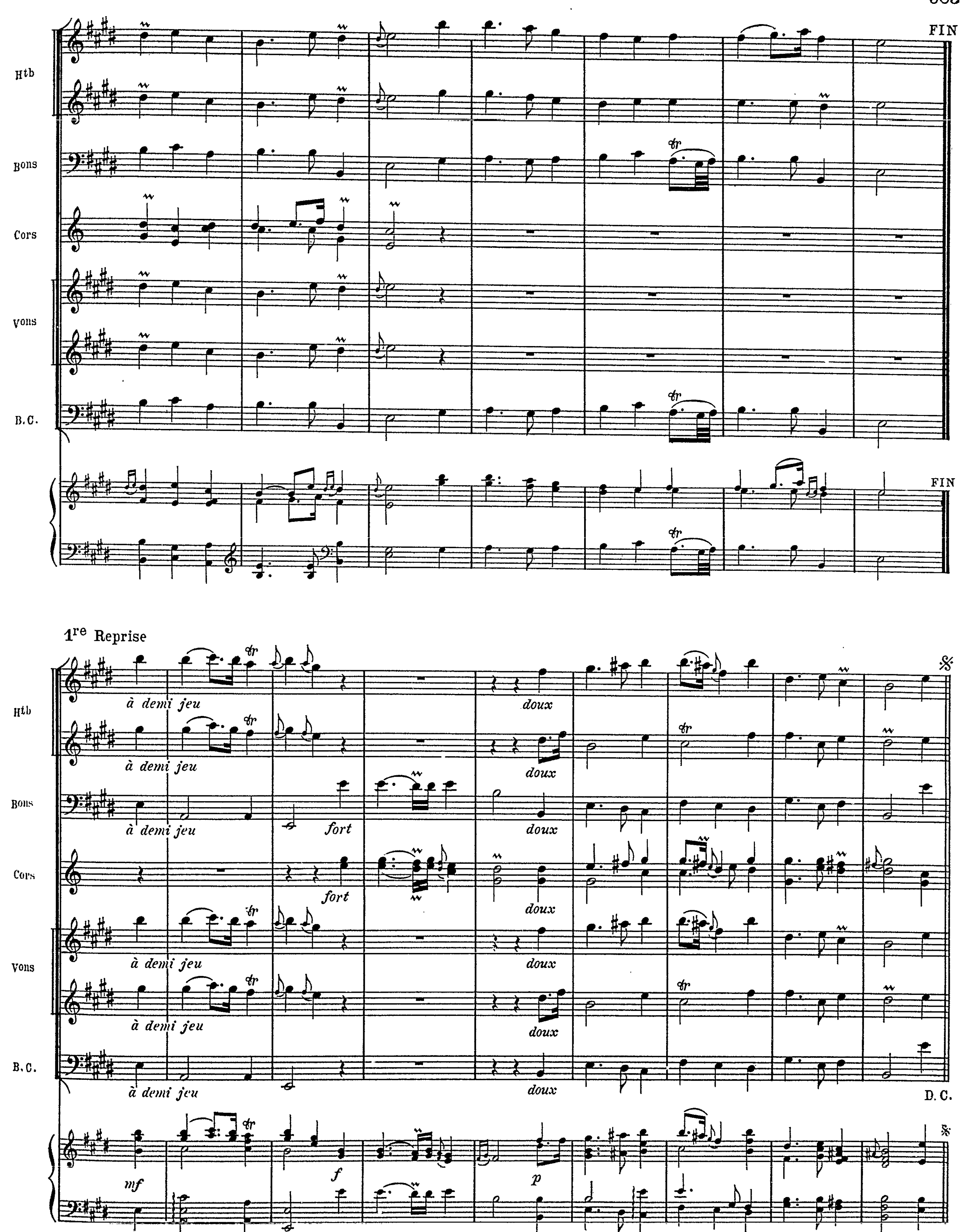

Htb
Bons
Cors
Vons
B. C.
(f)
f

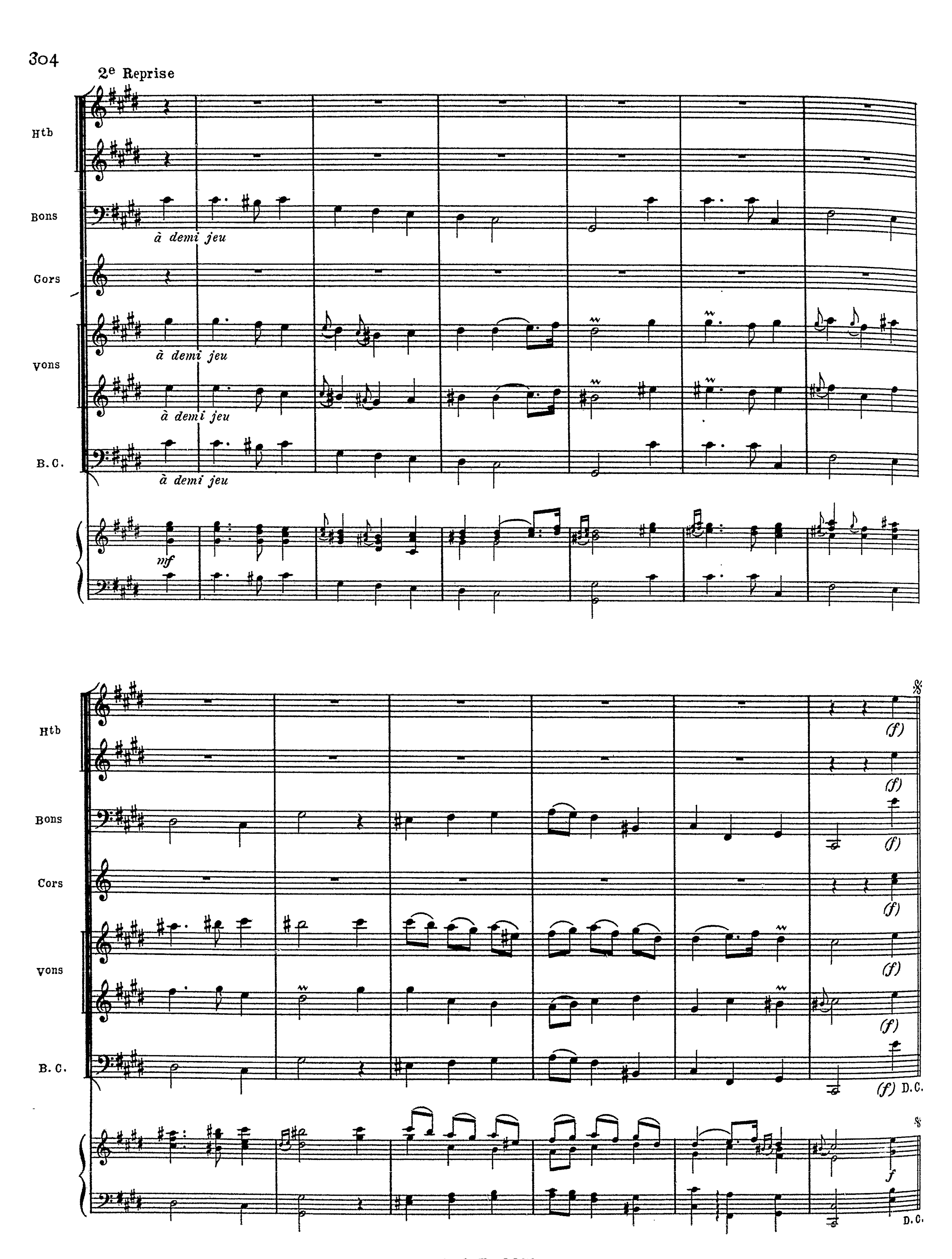

Un peu moins vite
Htb
(mf)
Bons
Cors
Vons
NYMPHES
Le jour vient d'é_clo_re, Diane est au bois.
(TOUS avec le Clavecin)
B. C.
Un peu moins vite
mf
Son cor et sa voix Nous appelle en_co - - - - - - re.
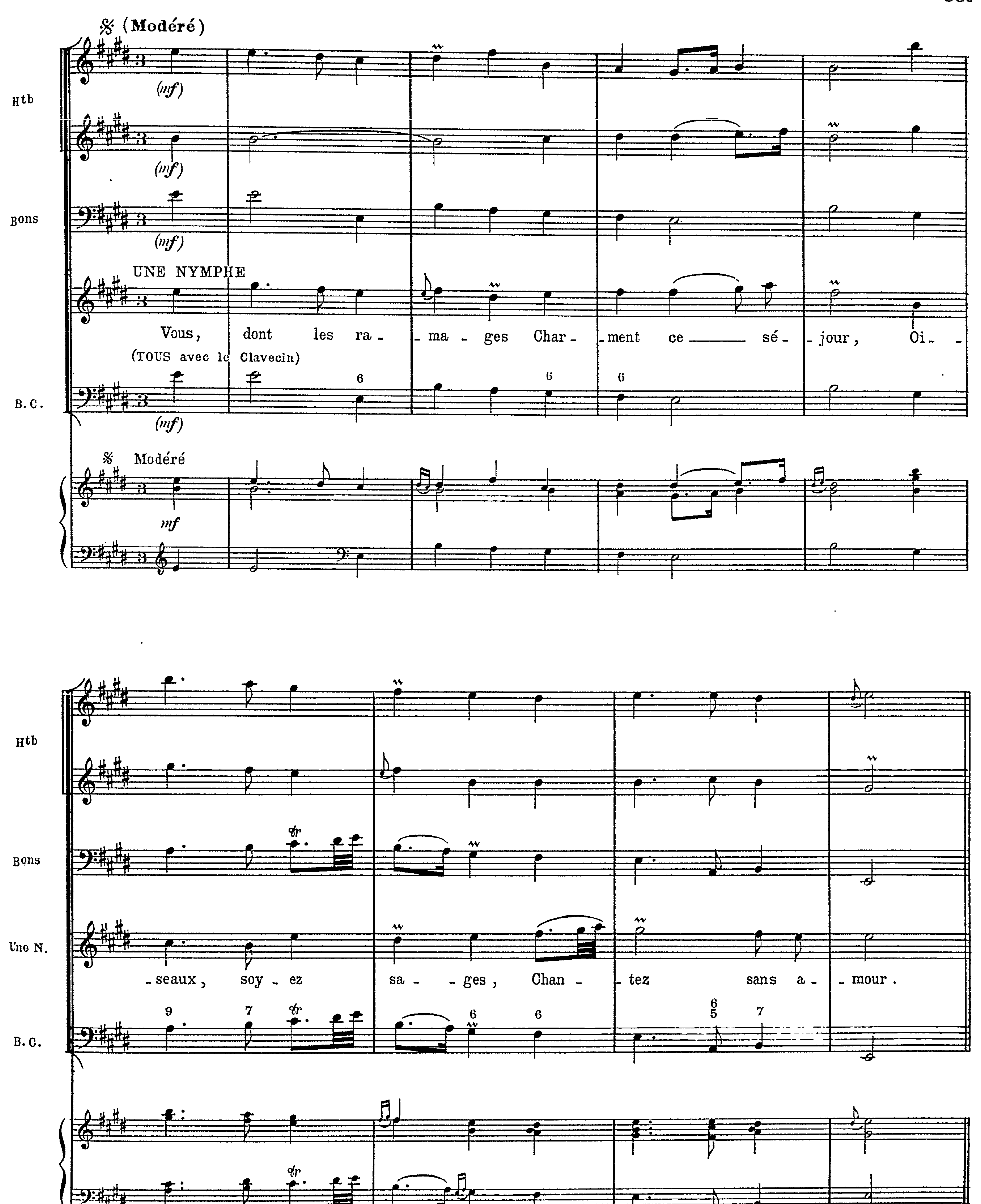

Htb
Bons
Cors
1er
Vons
Courons si bien tous Que l'Amour ja_loux Ne nous puisse at_tein_ _dre.
B. C.
Htb
Bons
Cors
Vons
Cou_rons si bien tous Que l'Amour ja_loux Ne nous puisse at_tein_ _dre.
B. C.


Htb
Bons
Cors
Vons
B. C.
Tran_quil_le sé_jour, Tu n'as point à craindre Les traits de l'A_mour. Tran_quil_le sé_
Htb
Bons
1er
Cors
Vons
B. C.
_jour Tu n'as point à crain_dre, Tu n'as point à craindre Les traits de l'A_


Htb
Bons
Cors
Vons
-mour.
Tu n'as point à craindre Les traits de l'A - mour.
B. C.
Air en Rondeau
(Modéré)
(f)
(TOUS)
(TOUS avec le Clavecin)
Modéré
f

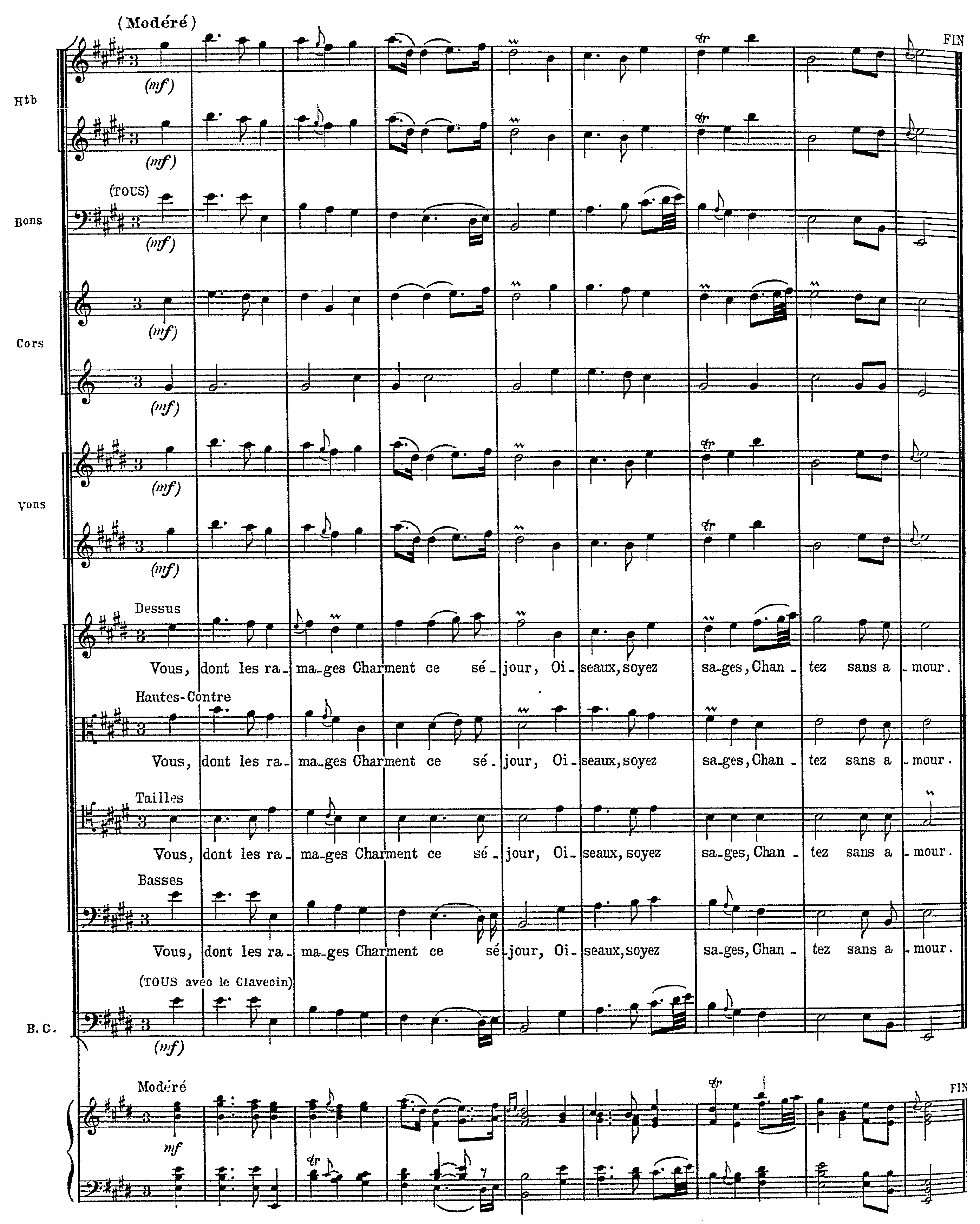

FIN
Htb
Bons
Cors
Vons
B.C.
FIN
1re Reprise
à demi jeu
doux
fort
mf
f
p
D.C.
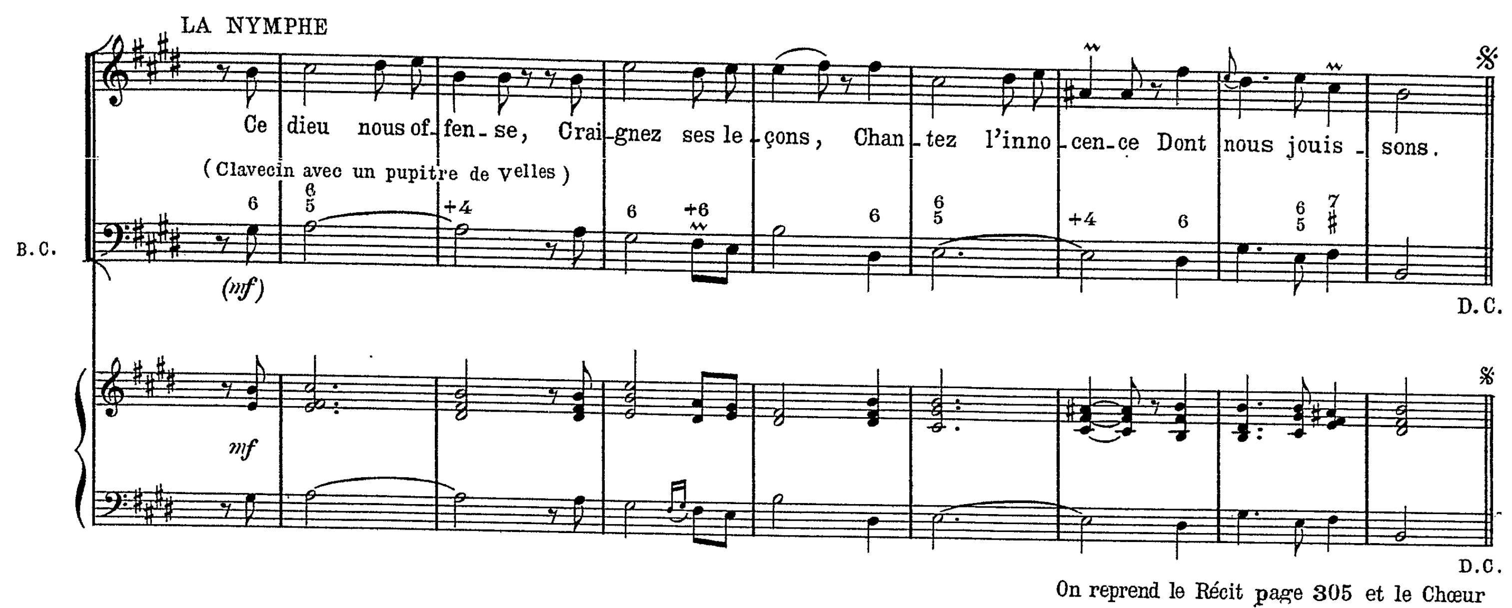

2e Reprise
Htb
Bons
à demi jeu
Cors
vons
à demi jeu
à demi jeu
B.C.
à demi jeu
mf
Htb
(f)
(f)
Bons
(f)
Cors
(f)
vons
(f)
(f)
B.C.
(f) D.C.
f
D.C.



(Modéré)
Htb
(mf)
Bons
UNE NYMPHE
Vous, dont les ra_ma_ges Char_ment ce sé_jour, Oi_
(TOUS avec le Clavecin)
B. C.
Modéré
mf
Htb
Bons
Une N.
_seaux, soy_ez sa_ges, Chan_tez sans a_mour.
B. C.

Chœur en Rondeau





On reprend le Récit page 305 et le Chœur en rondeau jusqu'au mot FIN.

1er Air vif en Rondeau

(Vif)

Htb — TOUS (f)
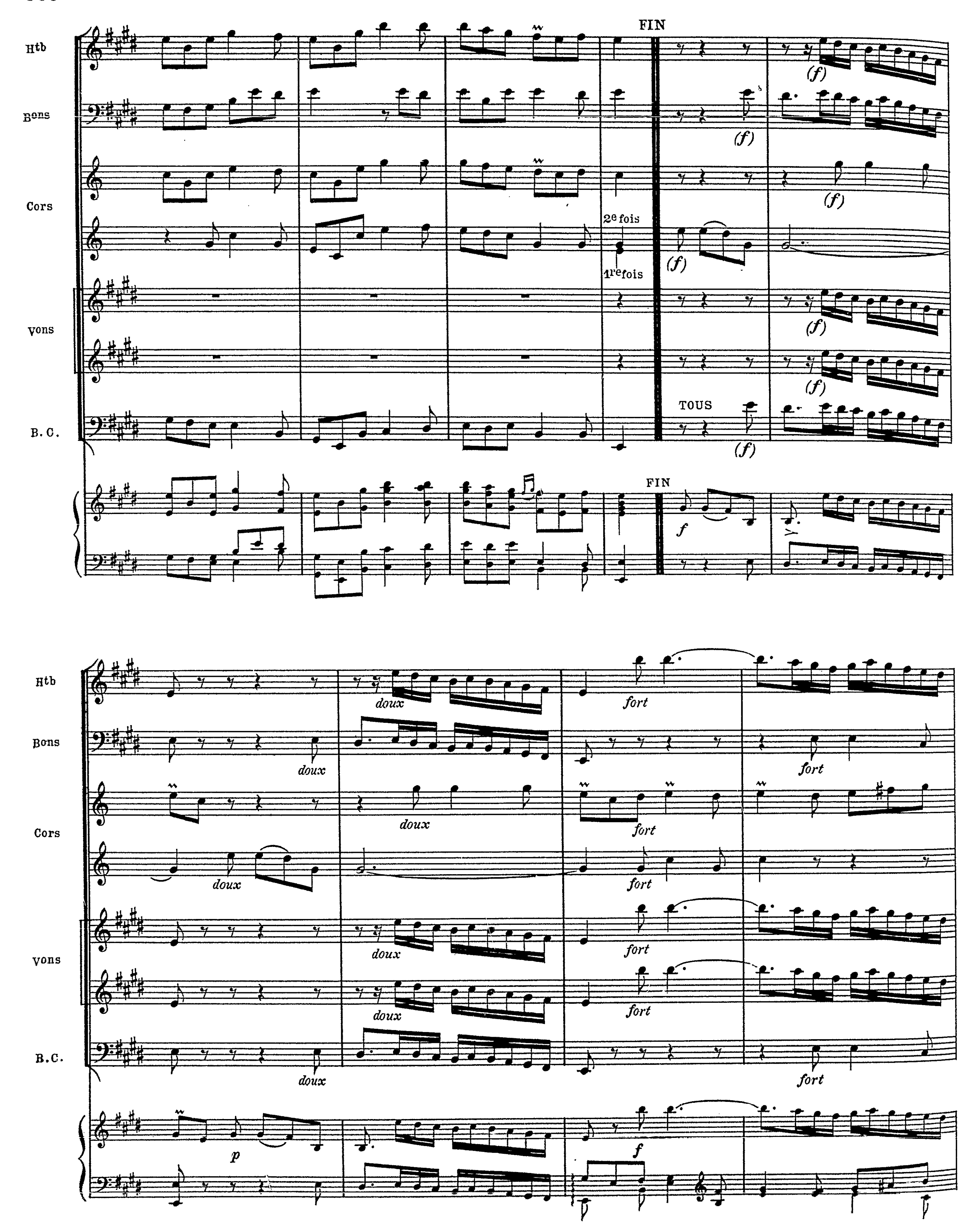
Bons — TOUS (f)

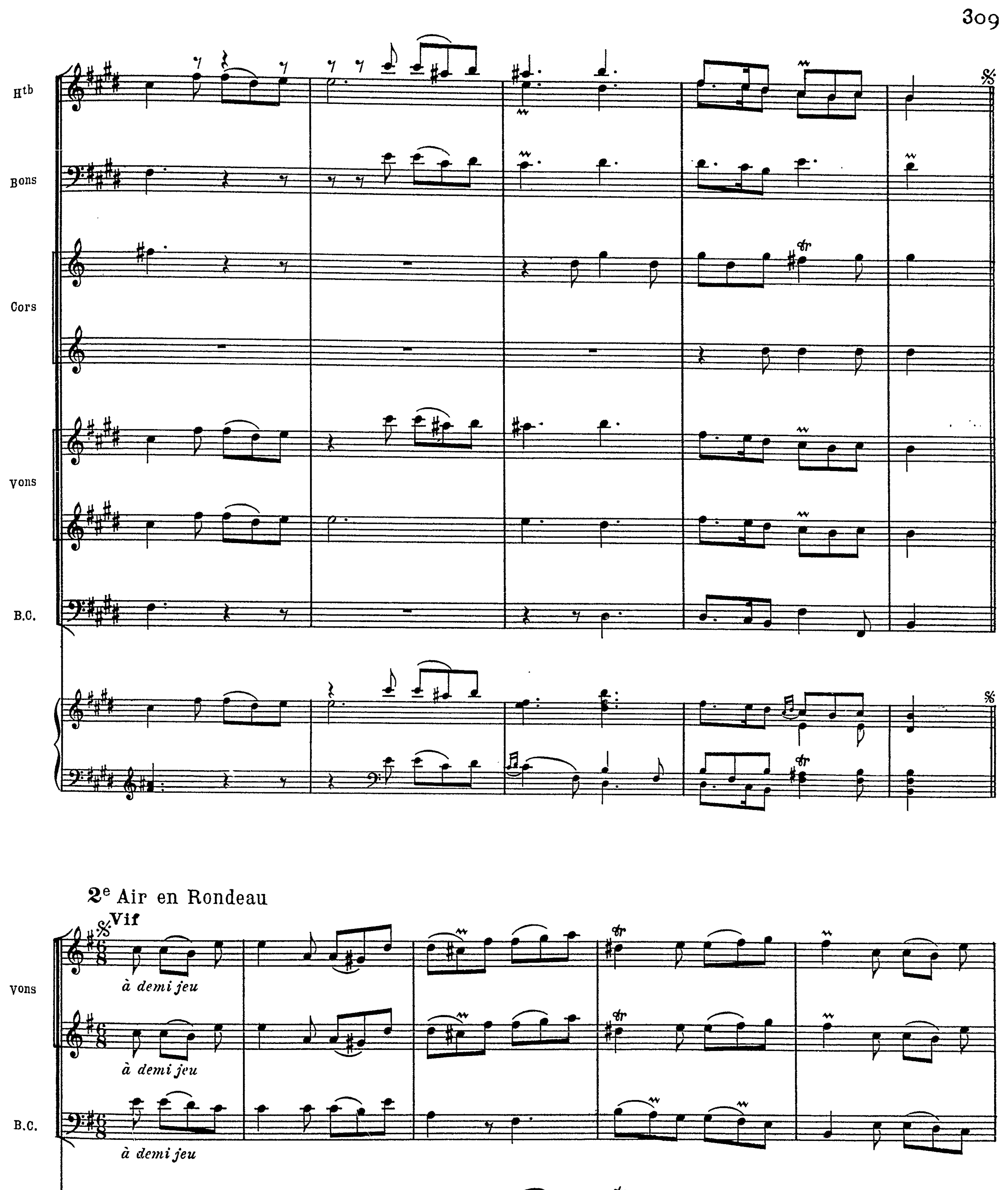
Cors — (f) (f)
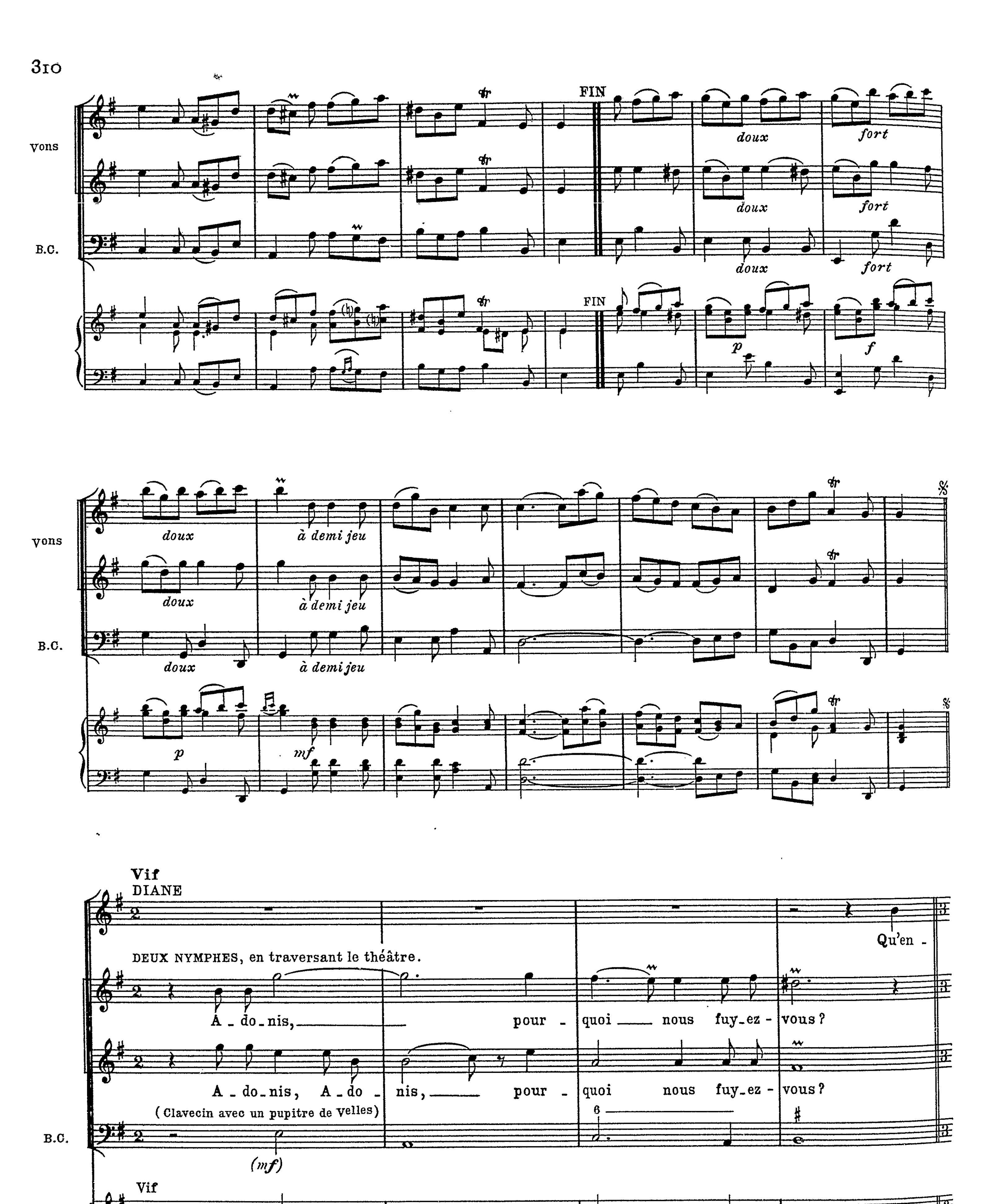
Vons

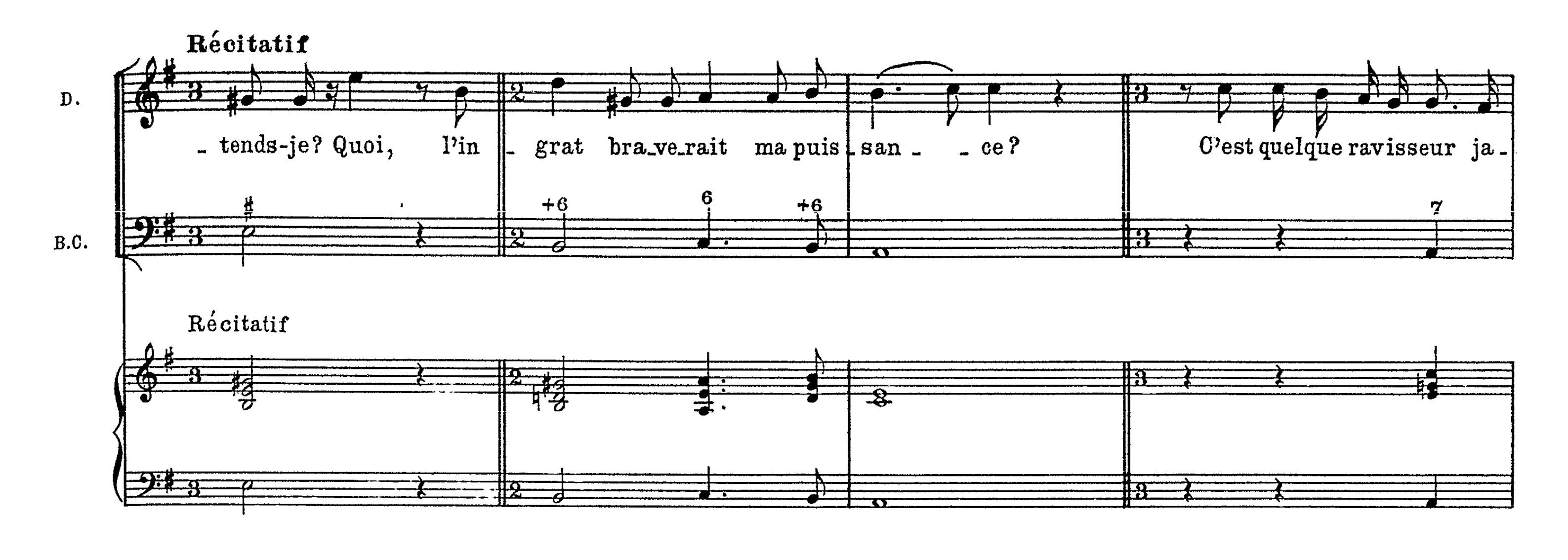
B. C. — (avec le Clavecin) TOUS (f)

Vif — f


Htb
Bons
Cors
Vons
B. C.
FIN
2e fois
1re fois
TOUS
(f)
f
FIN
doux
fort
p


Htb
Bons
Cors
Vons
B.C.
2e Air en Rondeau
Vif
à demi jeu
Vons
à demi jeu
B.C.
à demi jeu
Vif
mf


Vons
B.C.
FIN
doux
fort
p
f
à demi jeu
mf
Vif
DIANE
Qu'en -
DEUX NYMPHES, en traversant le théâtre.
A - do - nis, pour - quoi nous fuy - ez - vous?
A - do - nis, A - do - nis, pour - quoi nous fuy - ez - vous?
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
(mf)



Hth

Bons

TOUS

(f)

Vif

vons

D.

- loux. Courons à la ven-gean-ce, Volons sur ses pas, armons nous!

CHŒUR DE NYMPHES (Dessus)
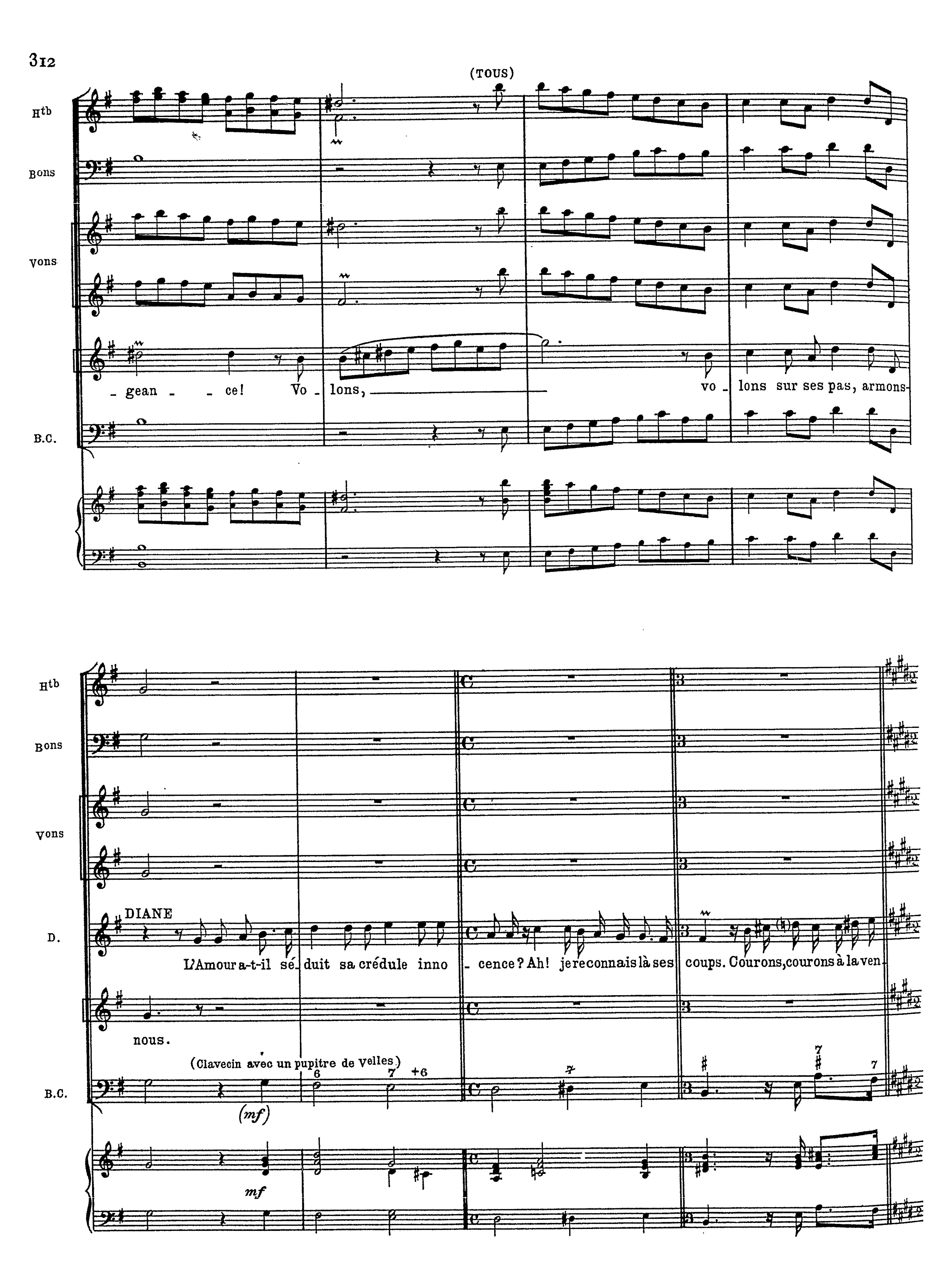
Courons, cou-rons à la ven-
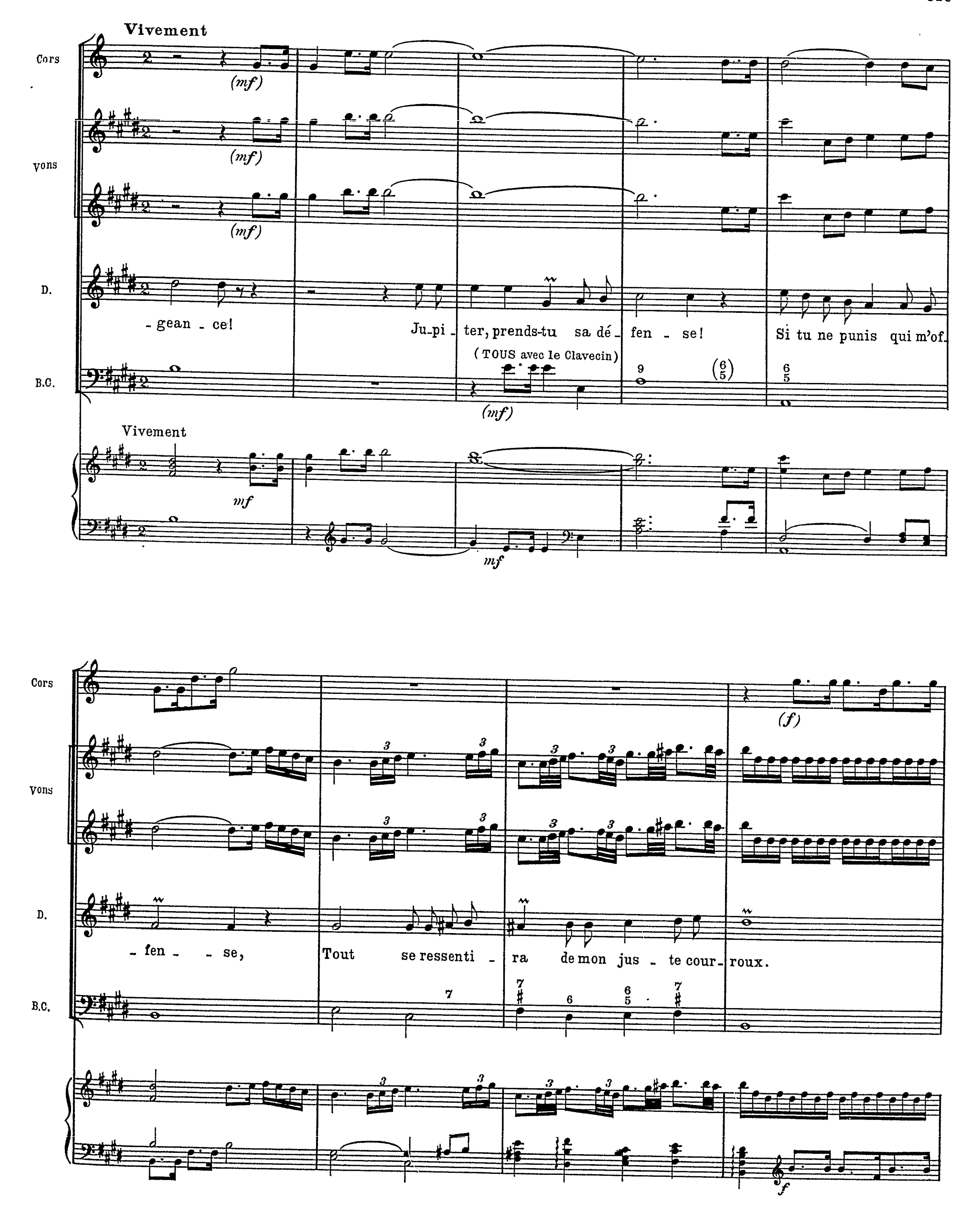
B.C.

(TOUS)

Vif

f


(TOUS)
Htb
Bons
Vons
geantce! Vo_lons, vo_lons sur ses pas, armons-
B.C.
Htb
Bons
Vons
DIANE
D.
L'Amour a-t-il sé_duit sa crédule inno_cence? Ah! je reconnais là ses coups. Courons, courons à la ven_
nous.
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
B.C.
(mf)
mf


Vivement
Cors
(mf)
vons
(mf)
(mf)
D.
-gean - ce!
Ju-pi - ter, prends-tu sa dé - fen - se!
Si tu ne punis qui m'of-
(TOUS avec le Clavecin)
B.C.
(mf)
Vivement
mf
mf
Cors
(f)
vons
D.
-fen - - se,
Tout se ressenti - ra de mon jus - te cour - roux.
B.C.
f

Cors

Vons

D.

B.C.

doux fort doux

La plus affreuse nuit couvri_ra ces ri - va - - - ges, Et j'éteindrai mes

Cors
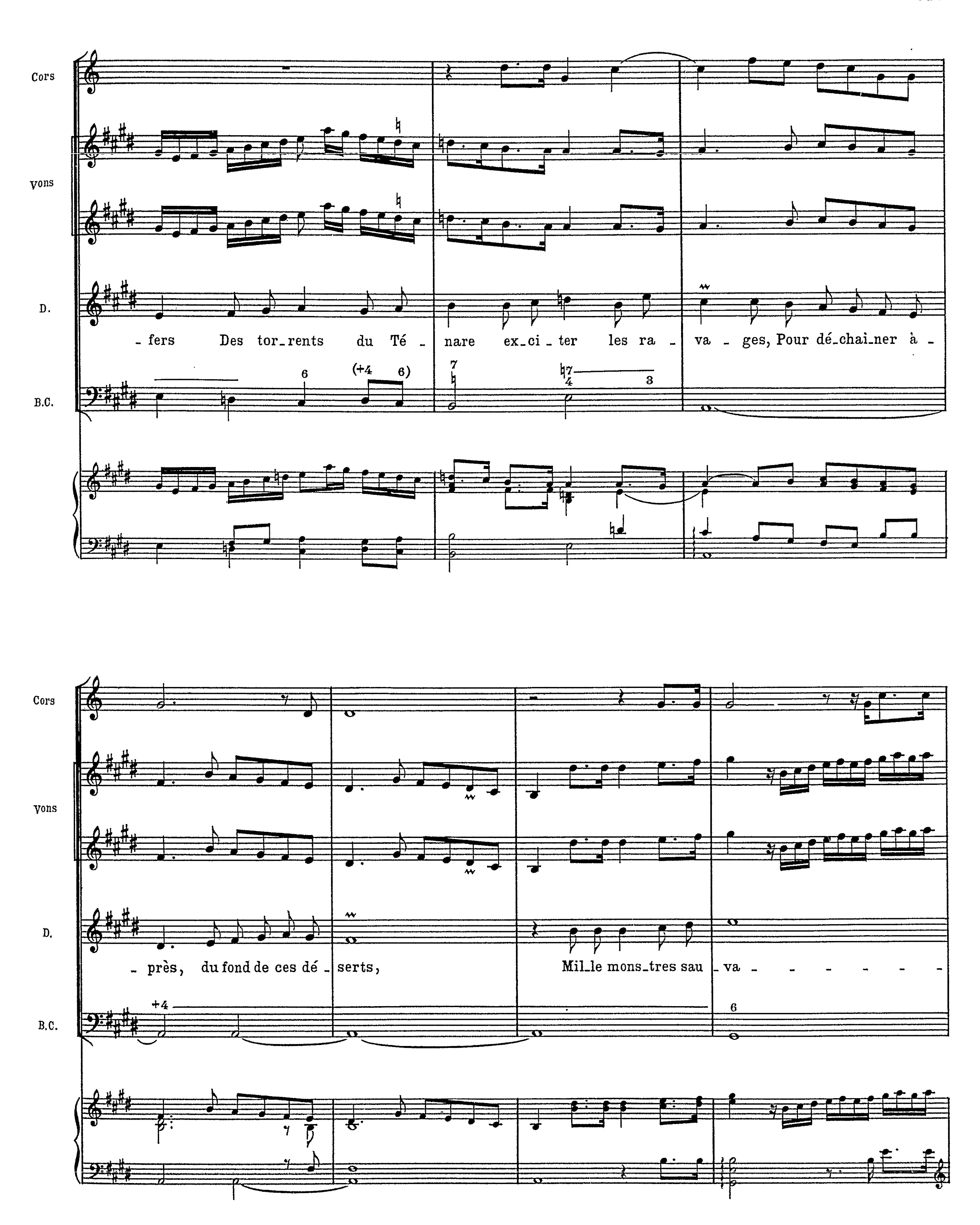
Vons

D.
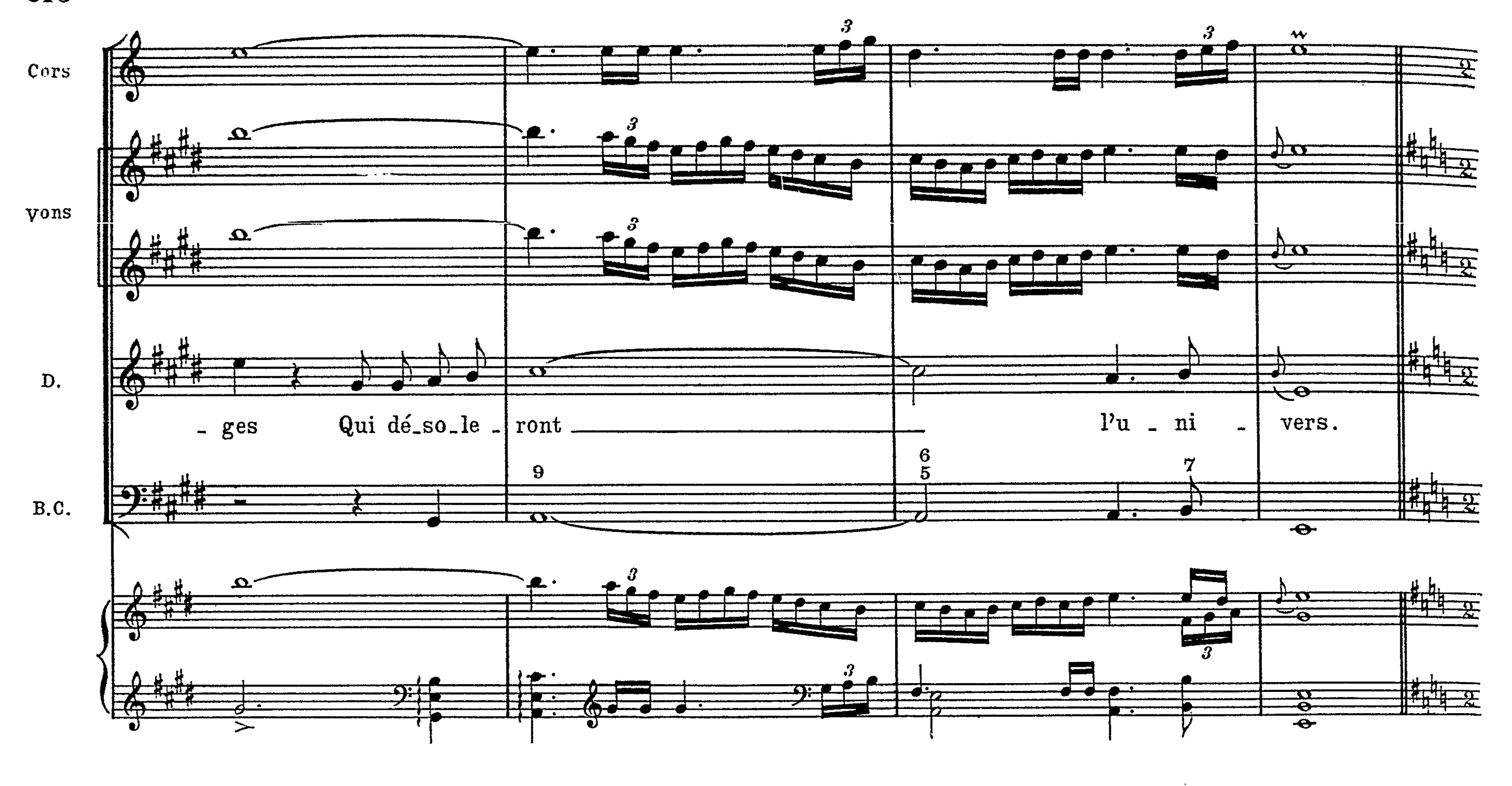
B.C.

fort doux
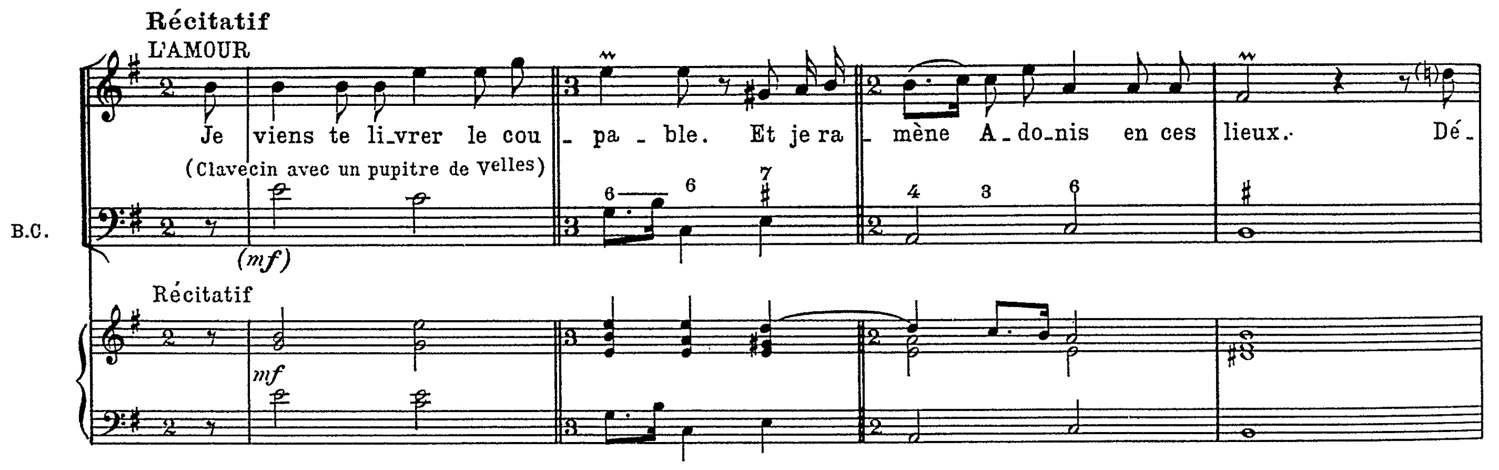
feux qui bril_lent dans les airs! Hé_cate i - ra dans les en -

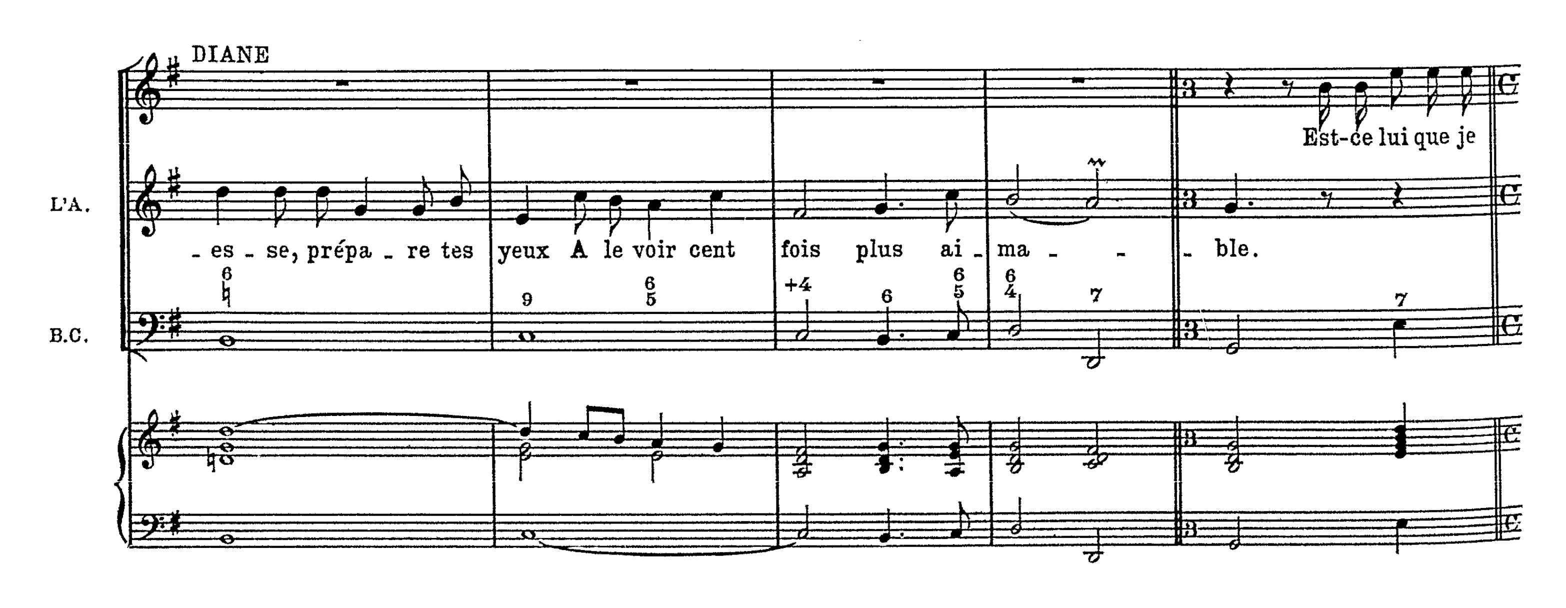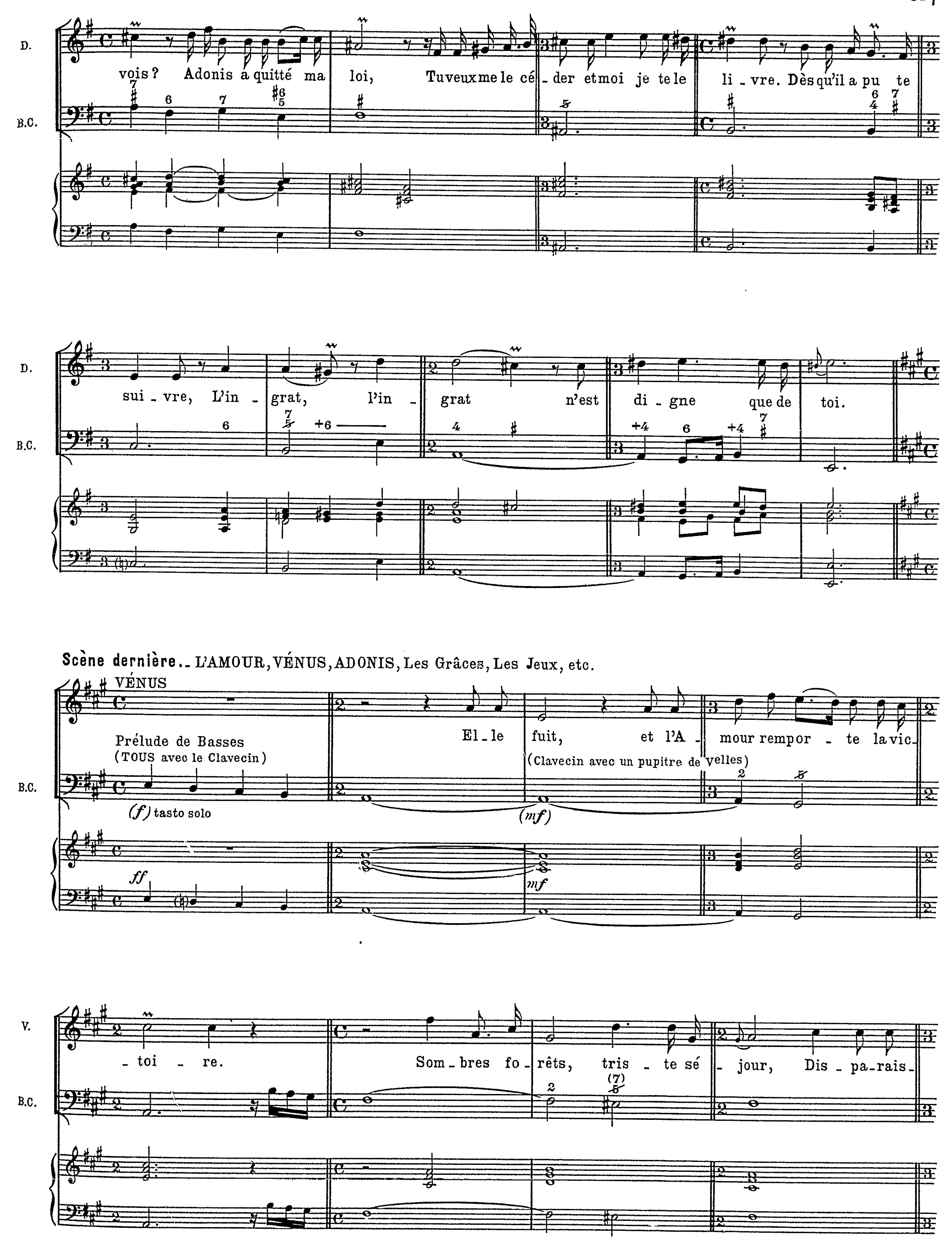


Cors
Vons
D.
B.C.
-fers Des tor-rents du Té-nare ex-ci-ter les ra-va-ges, Pour dé-chai-ner à-
-près, du fond de ces dé-serts,
Mil-le mons-tres sau-va-
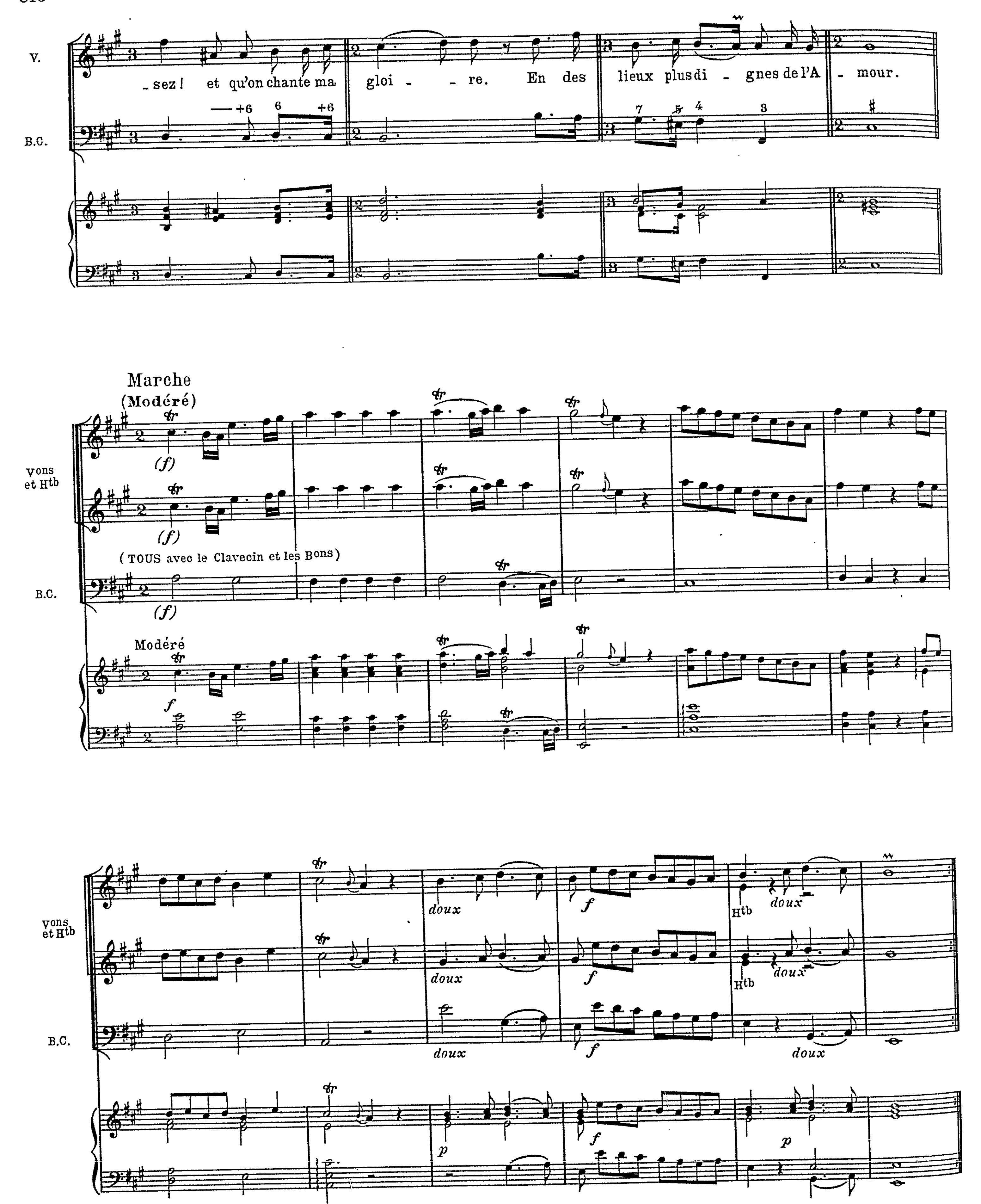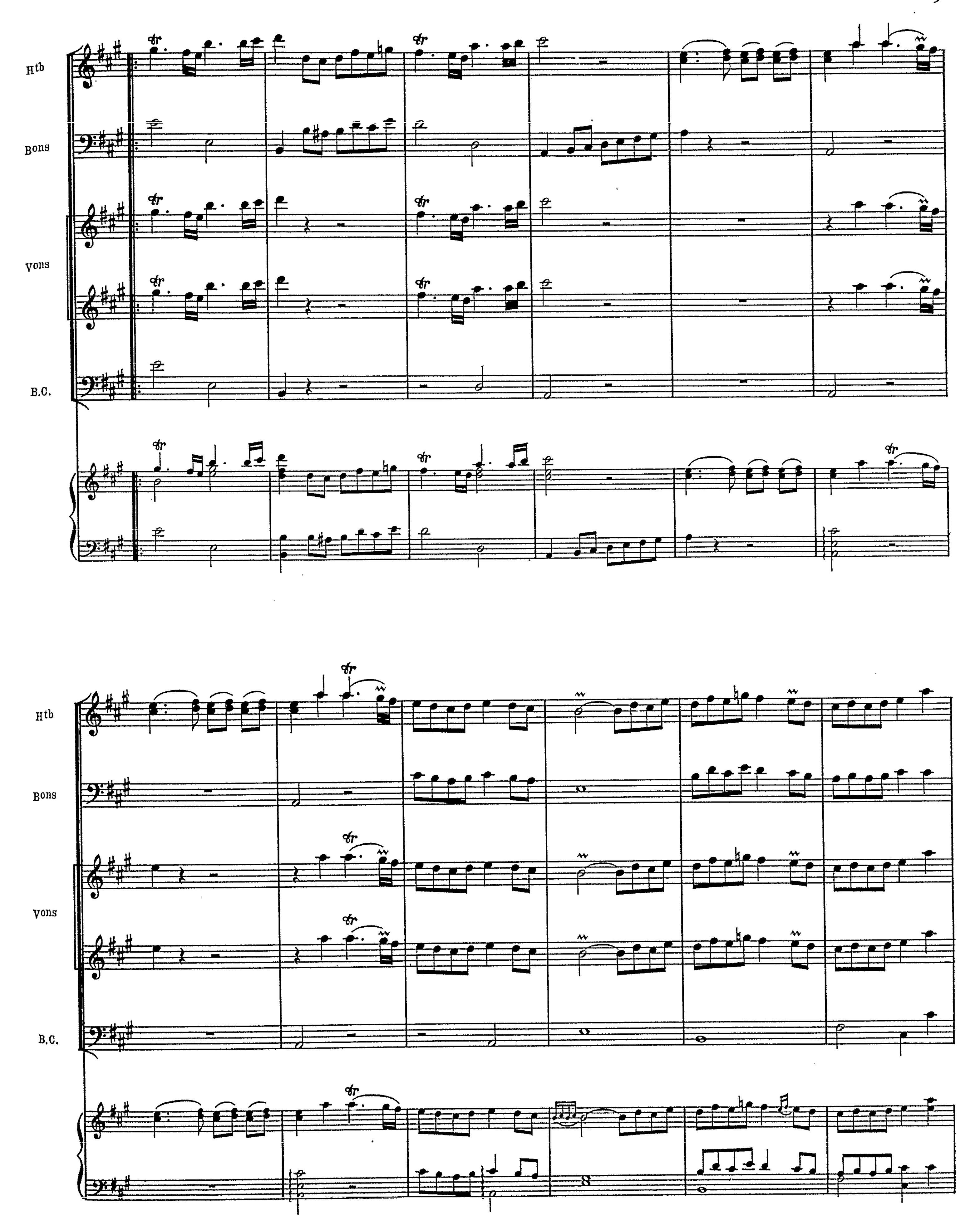


Scène VI._L'AMOUR, DIANE, ADONIS.



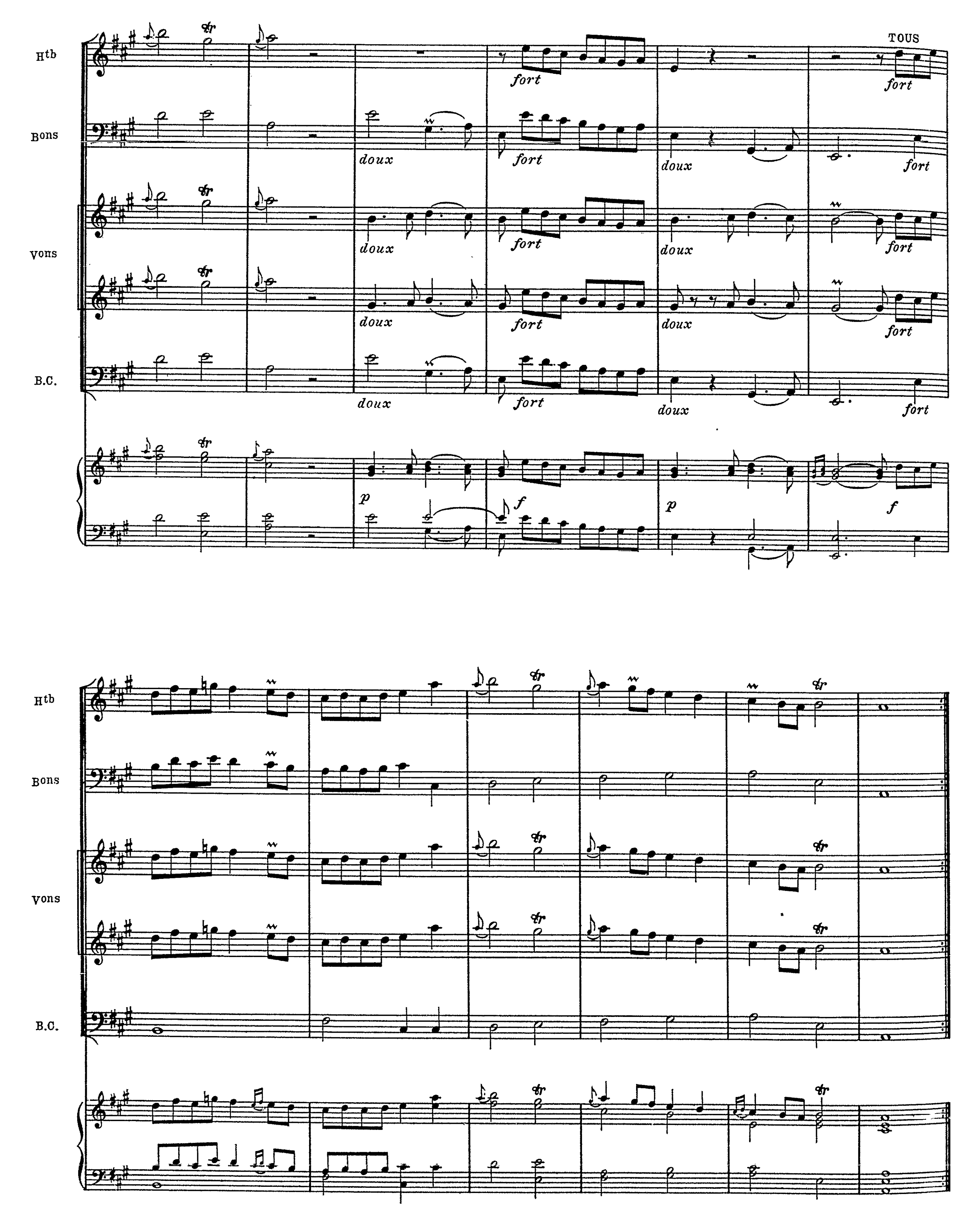



D.
B.C.
vois? Adonis a quitté ma loi, Tu veux me le cé - der et moi je te le li - vre. Dès qu'il a pu te
sui - vre, L'in - grat, l'in - grat n'est di - gne que de toi.
Scène dernière.. L'AMOUR, VÉNUS, ADONIS, Les Grâces, Les Jeux, etc.
VÉNUS
Prélude de Basses
(TOUS avec le Clavecin)
(f) tasto solo
(mf)
ff
mf
El - le fuit, et l'A - mour rempor - te la vic -
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
V.
- toi - re. Som - bres fo - rêts, tris - te sé - jour, Dis - pa - rais -


V.
_sez! et qu'on chante ma gloi - - re. En des lieux plus di - gnes de l'A - mour.
B.C.
Marche
(Modéré)
(f)
vons et Htb
(TOUS avec le Clavecin et les Bons)
B.C.
Modéré
f
doux
f
Htb
doux
p



Htb
Bons
Vons
B.C.
Htb
Bons
Vons
B.C.



Htb
Bons
Vons
B.C.
TOUS
doux
fort
p
f

Chœur

Vif

Htb

(f)

(f)

Bons

(TOUS)

(f)

Vons

(f)

(f)

(TOUS avec le Clavecin)

B.C.

(f)

Vif

f

Htb

Bons

Vons

Dessus

(f)

Chantons l'A - mour et sa con - quê - te Qu'il va com - bler, qu'il va com -

Hautes-Contre

(f)

Chantons l'A - mour et sa con - quê - te Qu'il va com -

Tailles

(f)

Chantons l'A - mour et sa con - quê - te Qu'il va com -

Basses

(f)

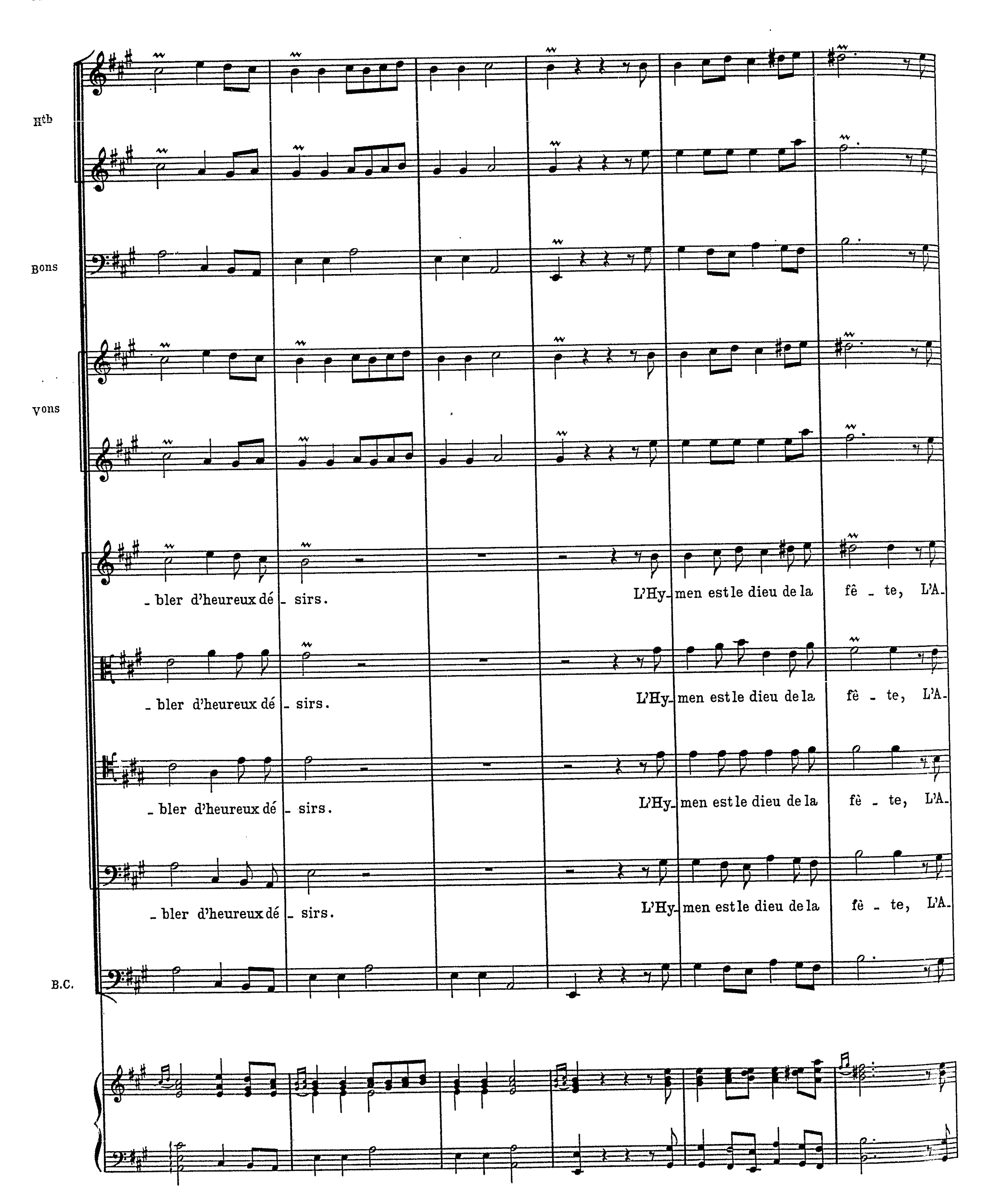
Chantons l'A - mour et sa con - quê - te Qu'il va com -
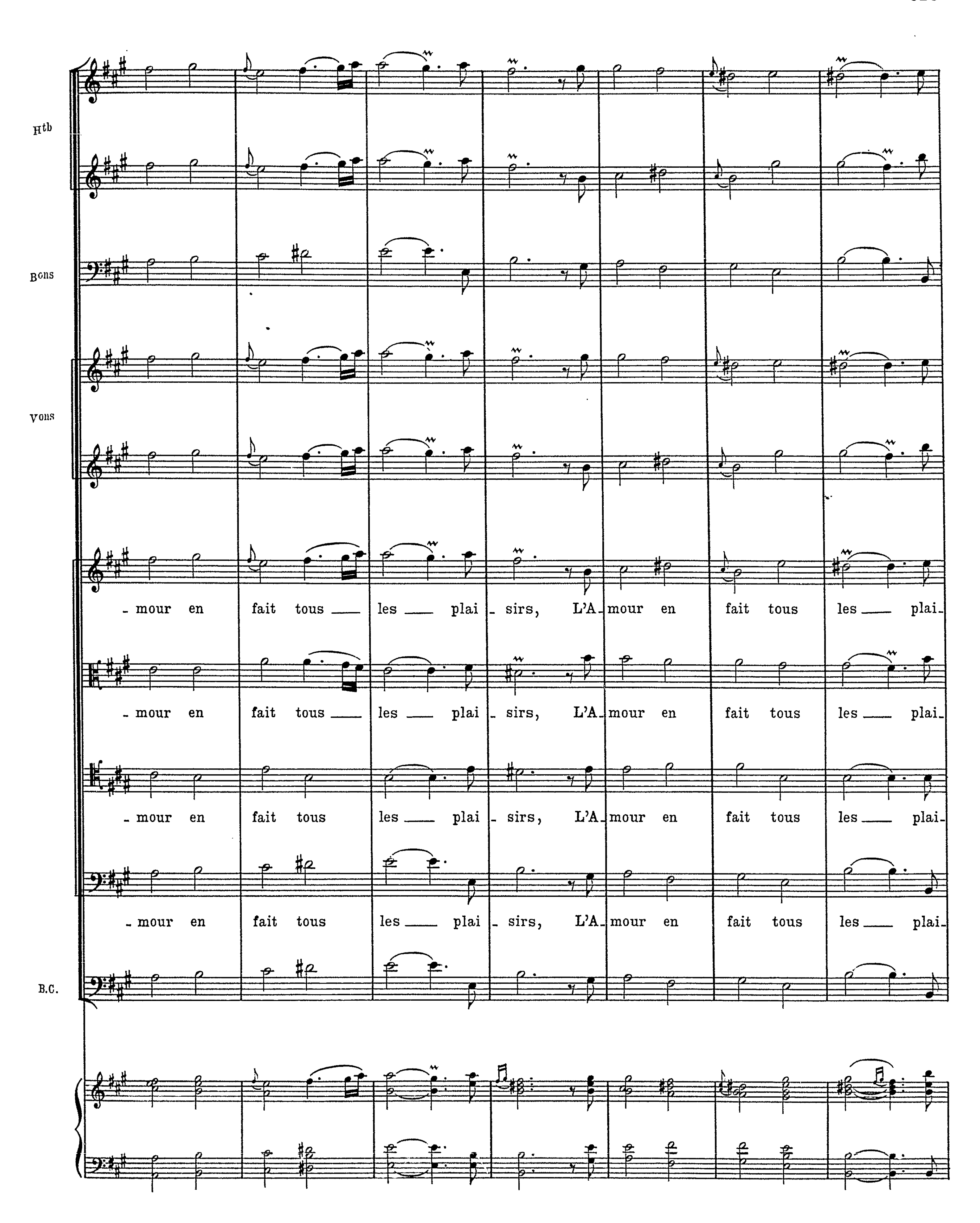
B.C.

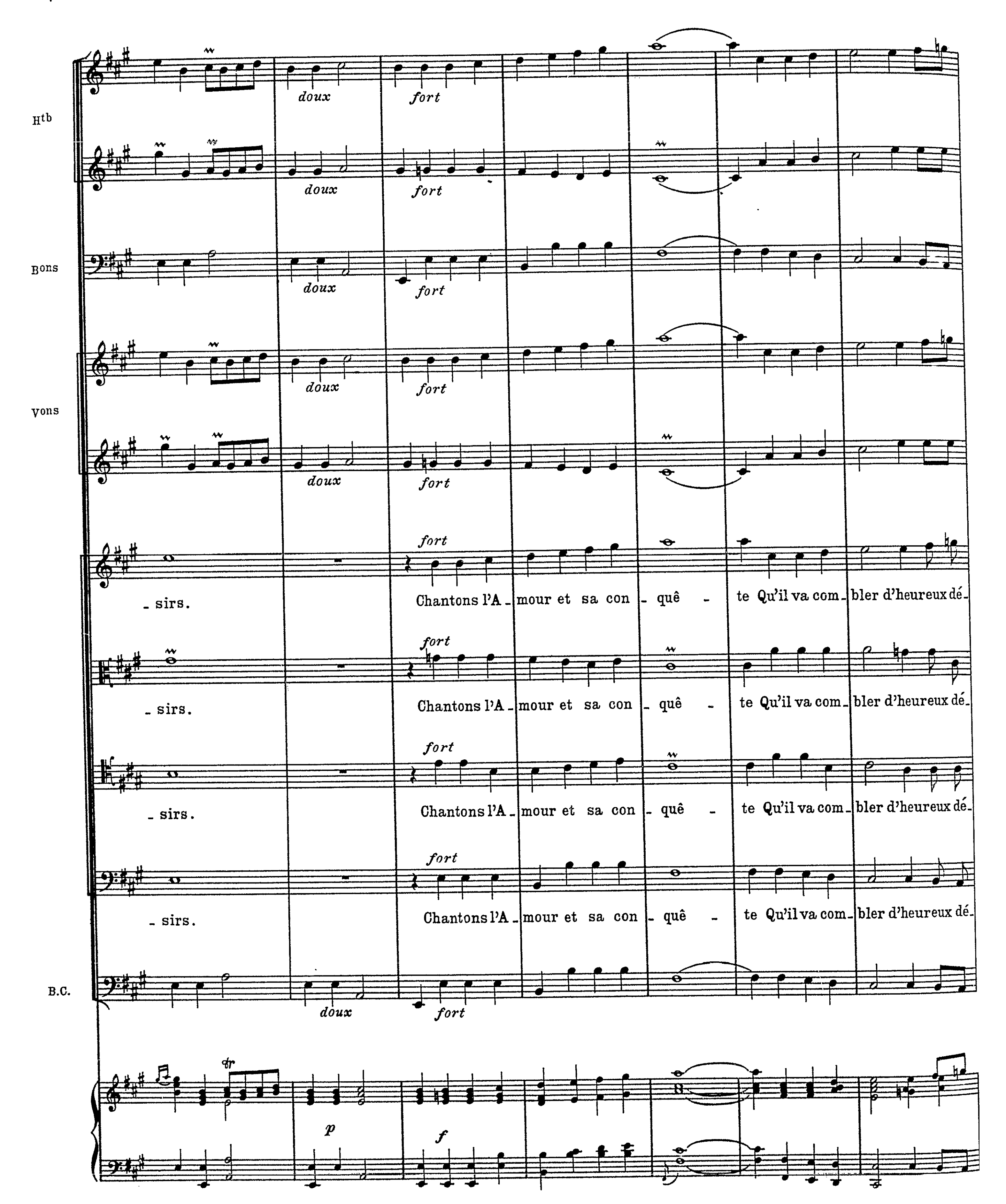
(f)
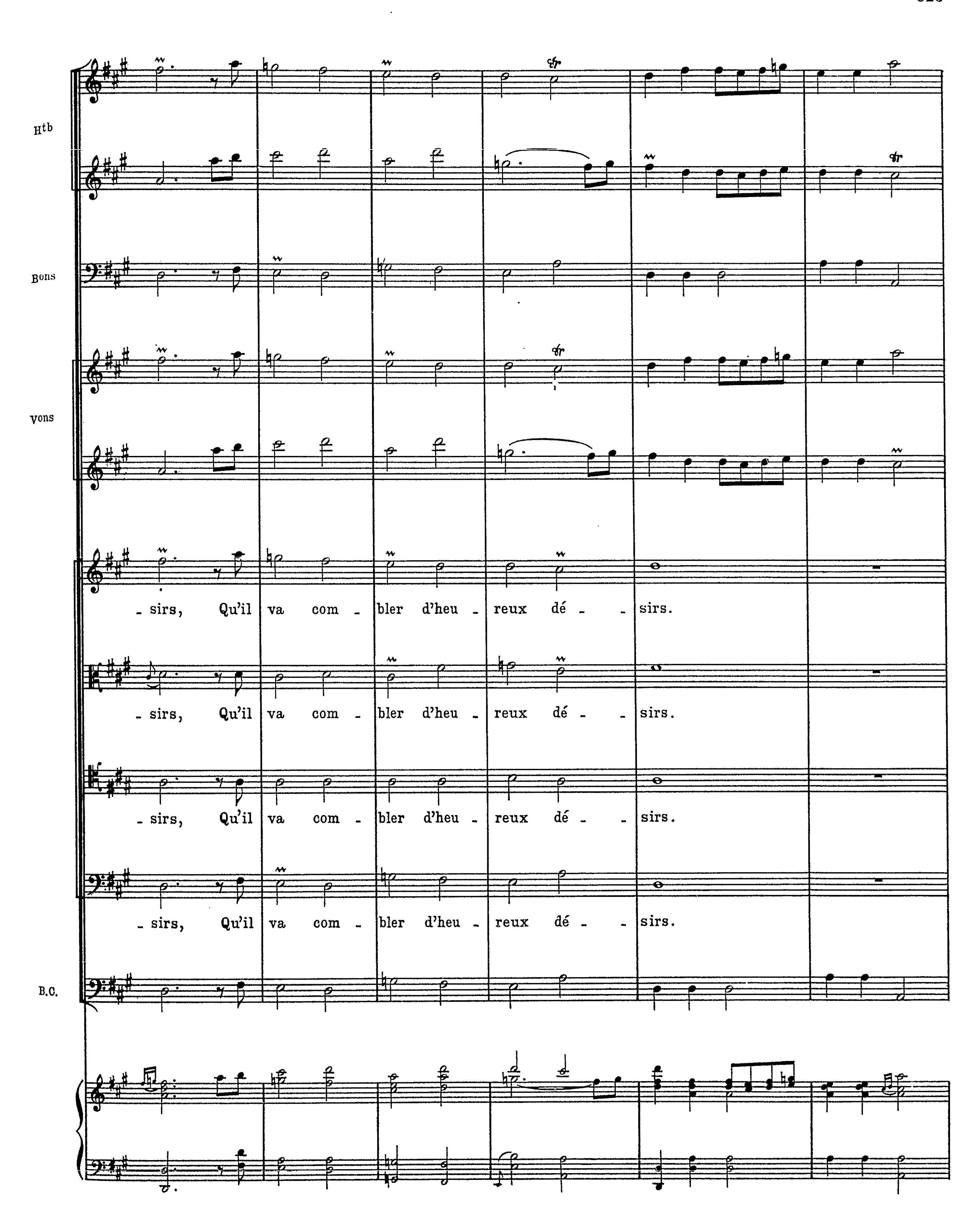
f

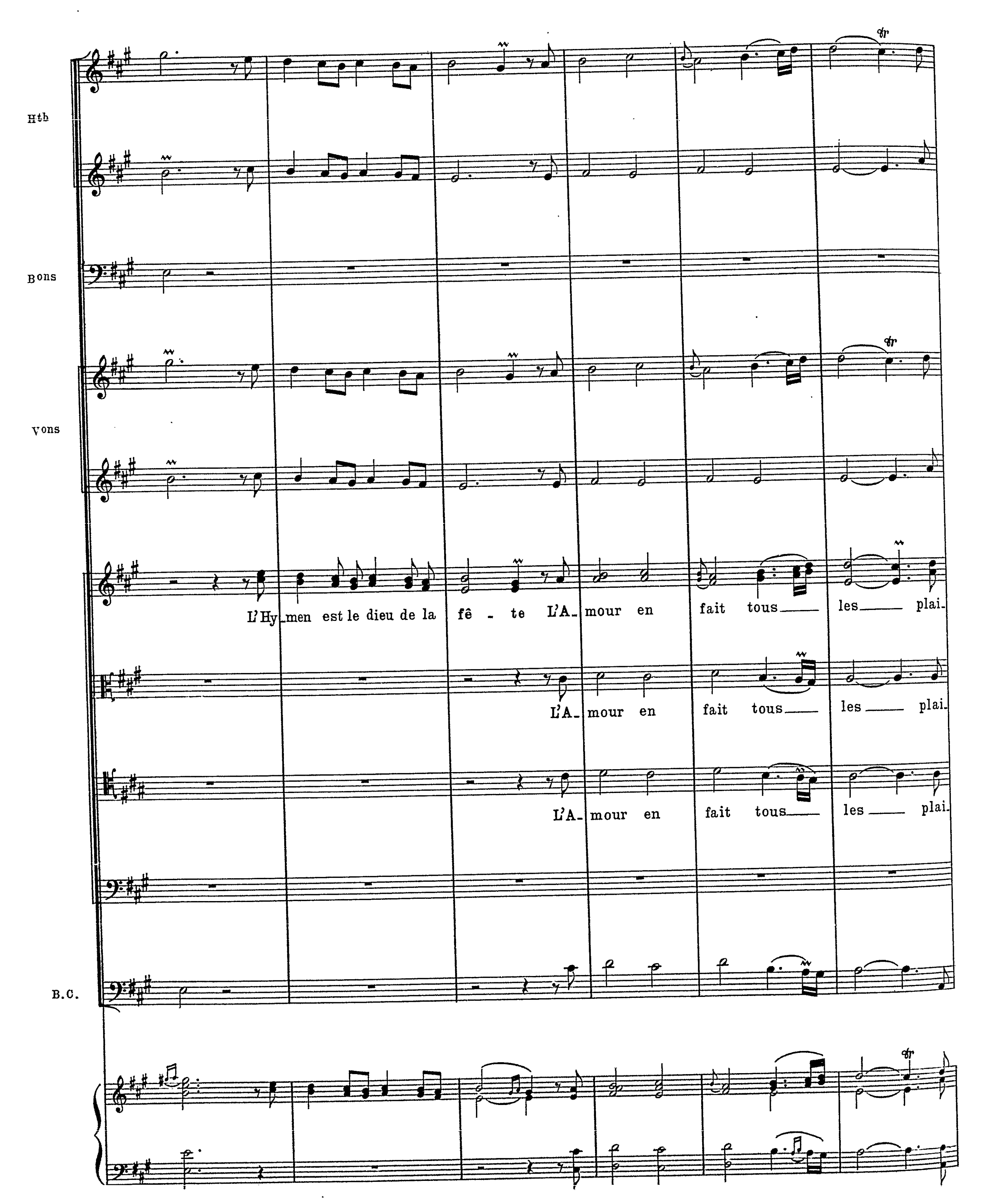
f

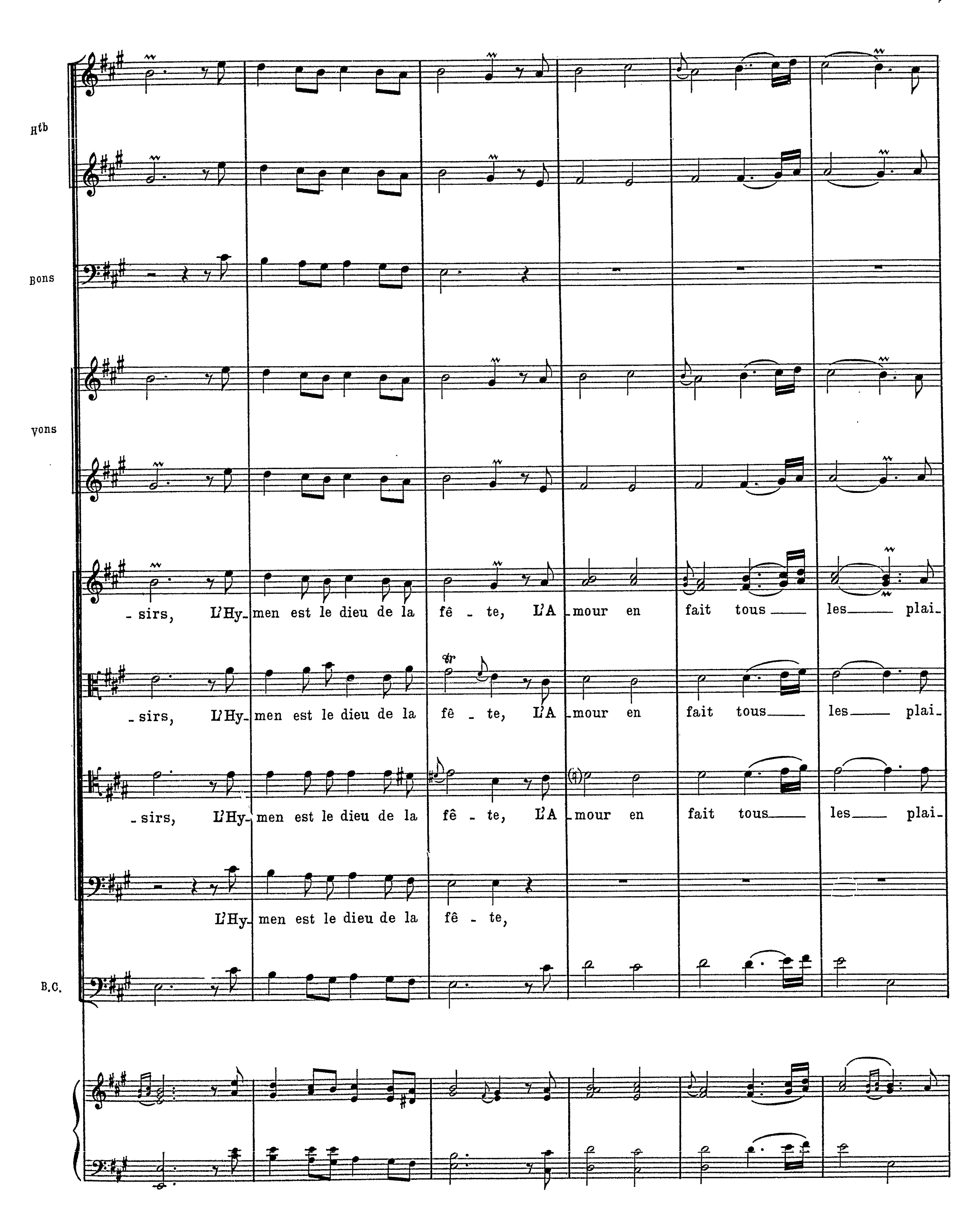

Htb
Bons
Vons
-bler d'heureux dé - sirs. L'Hy- men est le dieu de la fê - te, L'A-
-bler d'heureux dé - sirs. L'Hy- men est le dieu de la fê - te, L'A-
-bler d'heureux dé - sirs. L'Hy- men est le dieu de la fê - te, L'A-
-bler d'heureux dé - sirs. L'Hy- men est le dieu de la fê - te, L'A-
B.C.
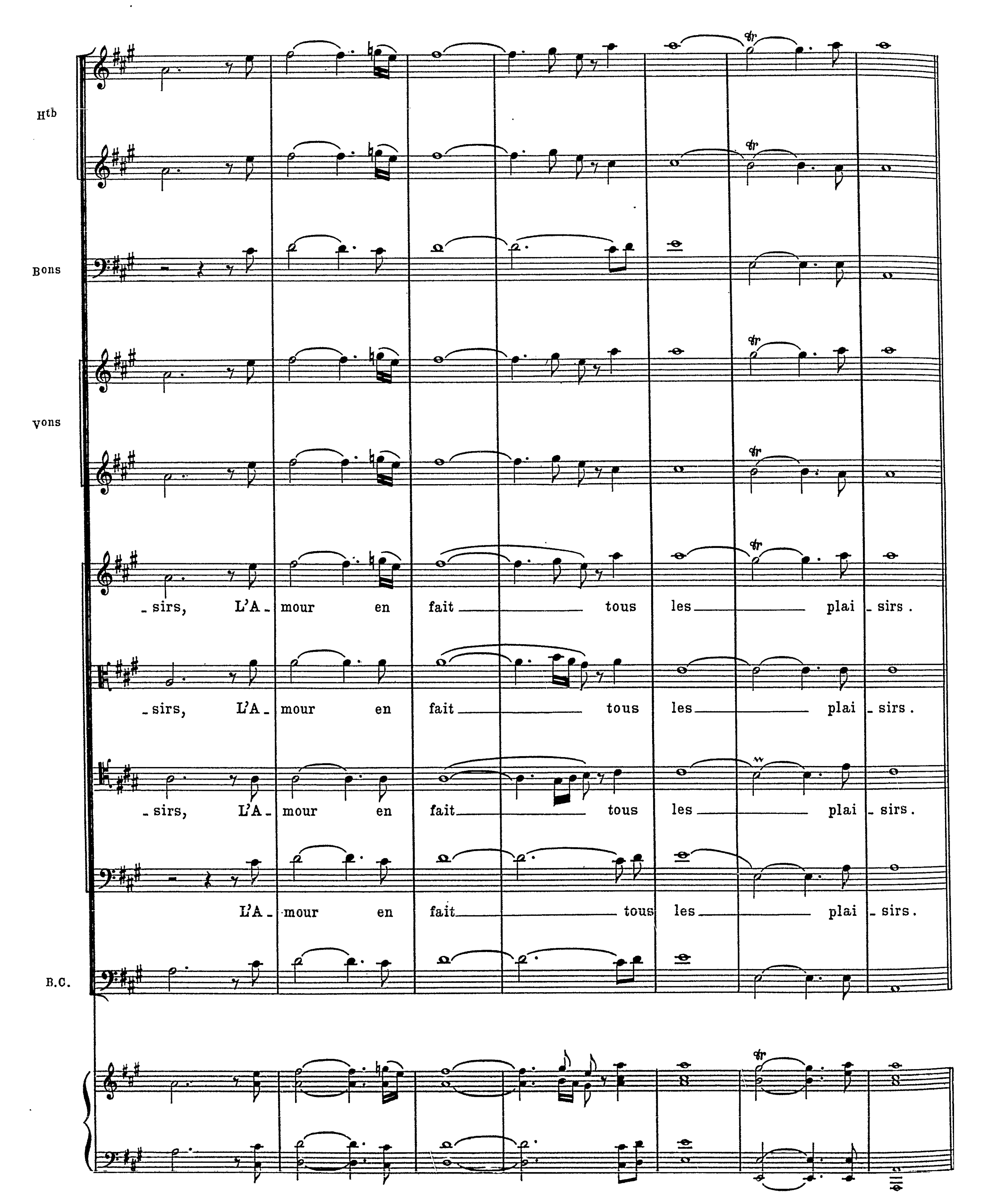

Htb
Bons
Vons
-mour en fait tous les plai - sirs, L'A - mour en fait tous les plai-
-mour en fait tous les plai - sirs, L'A - mour en fait tous les plai-
-mour en fait tous les plai - sirs, L'A - mour en fait tous les plai-
-mour en fait tous les plai - sirs, L'A - mour en fait tous les plai-
B.C.
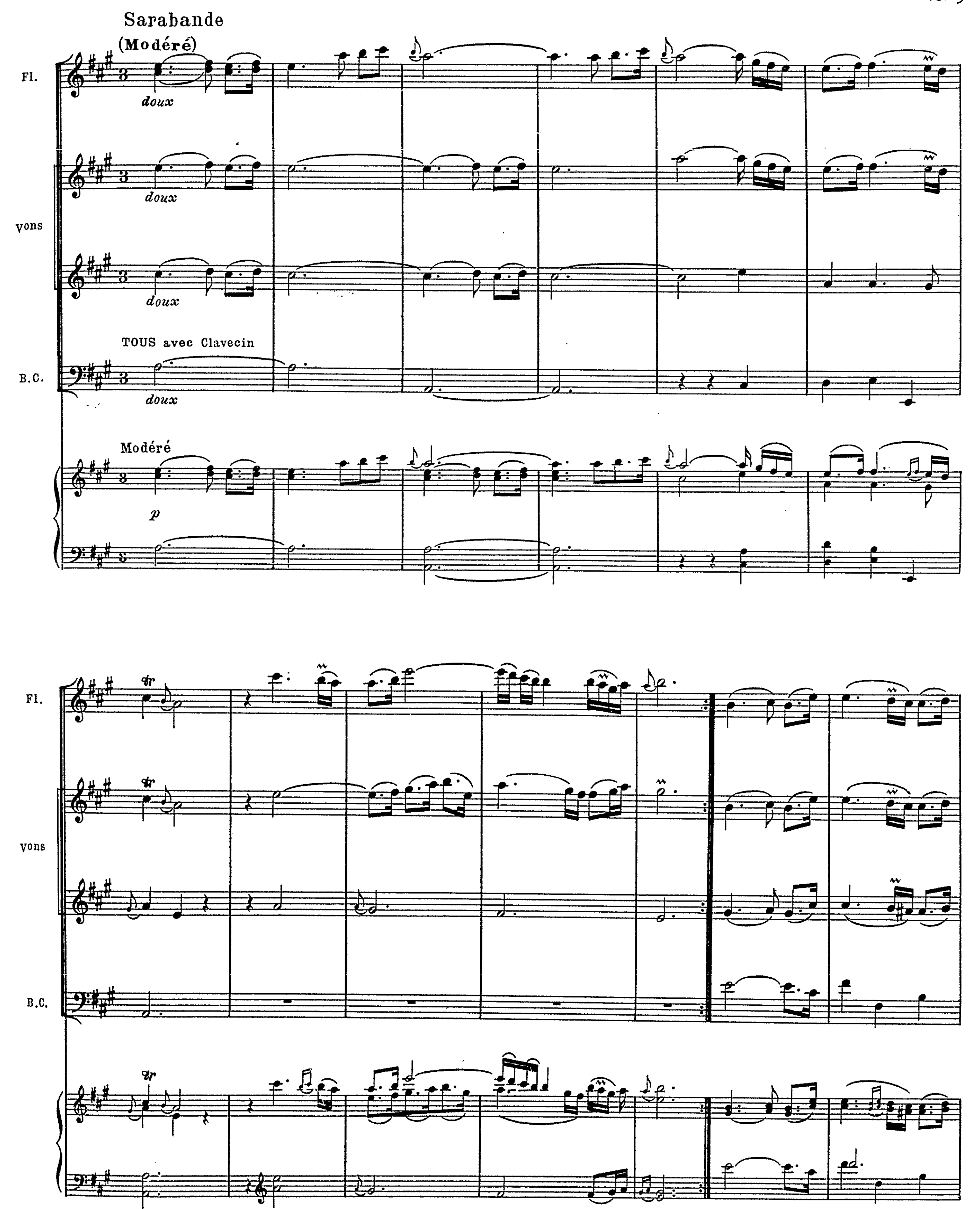

Htb
Bons
Vons
B.C.
doux
fort
sirs.
Chantons l'A_mour et sa con_quê_te Qu'il va com_bler d'heureux dé_
p
f
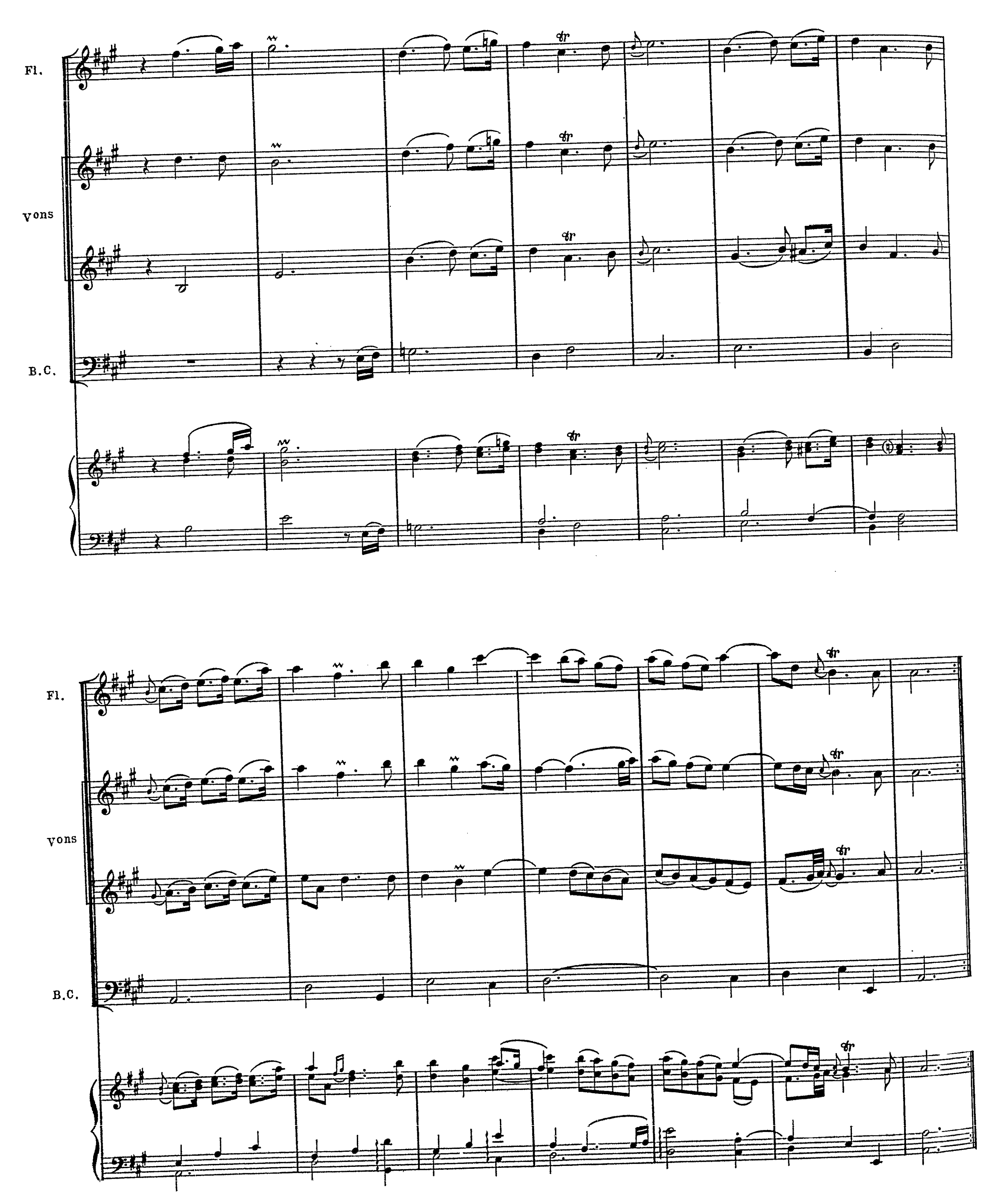

Htb
Bons
Vons
-sirs, Qu'il va com - bler d'heu - reux dé - - sirs.
-sirs, Qu'il va com - bler d'heu - reux dé - - sirs.
-sirs, Qu'il va com - bler d'heu - reux dé - - sirs.
-sirs, Qu'il va com - bler d'heu - reux dé - - sirs.
B.C.


Htb
Bons
Vons
L'Hy_men est le dieu de la fê - te L'A_mour en fait tous___ les___ plai_
L'A_mour en fait tous___ les___ plai_
L'A_mour en fait tous___ les___ plai_
B.C.
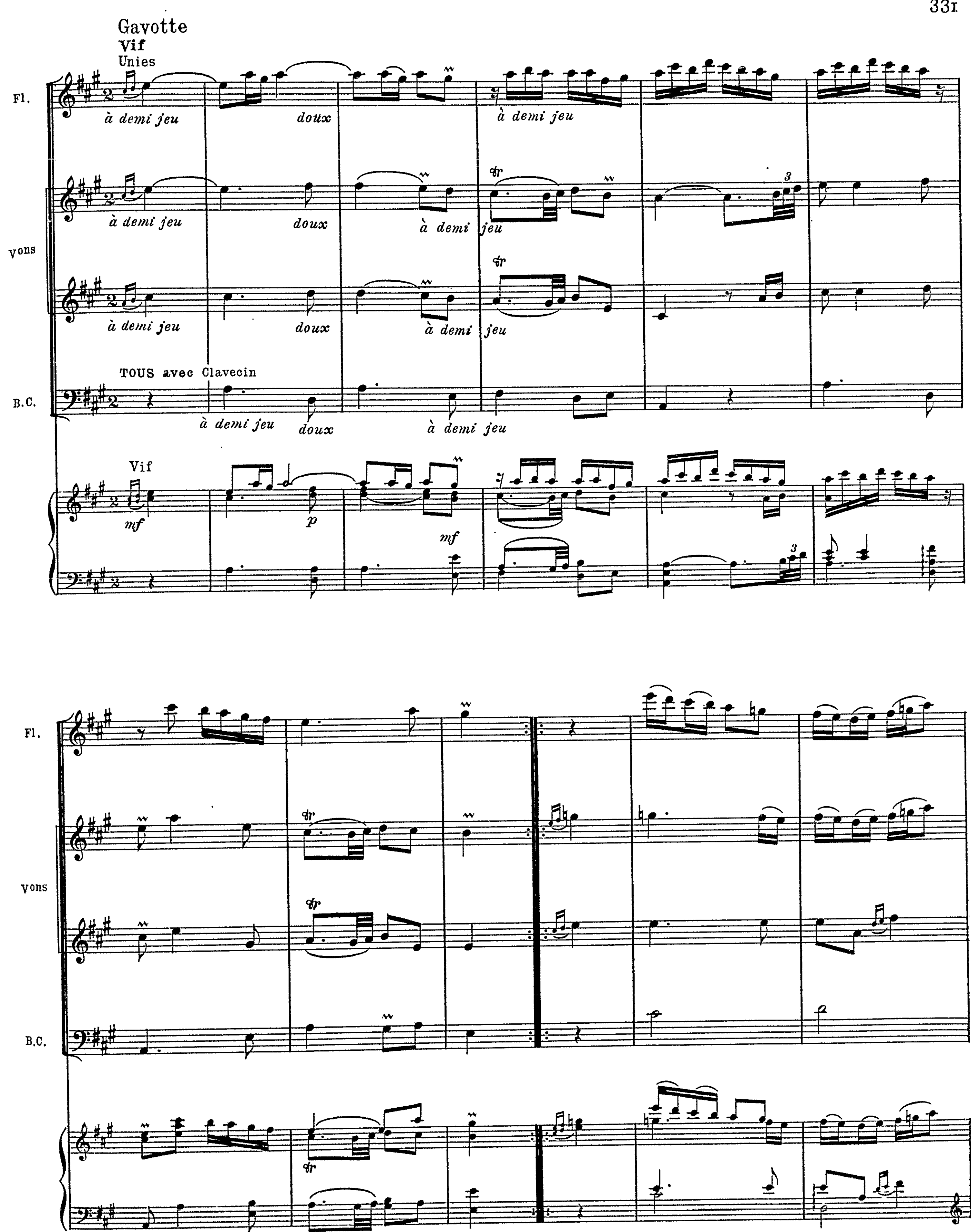

Htb
Bons
Vons
-sirs, L'Hy-men est le dieu de la fê-te, L'A-mour en fait tous les plai-
-sirs, L'Hy-men est le dieu de la fê-te, L'A-mour en fait tous les plai-
-sirs, L'Hy-men est le dieu de la fê-te, L'A-mour en fait tous les plai-
L'Hy-men est le dieu de la fê-te,
B.C.
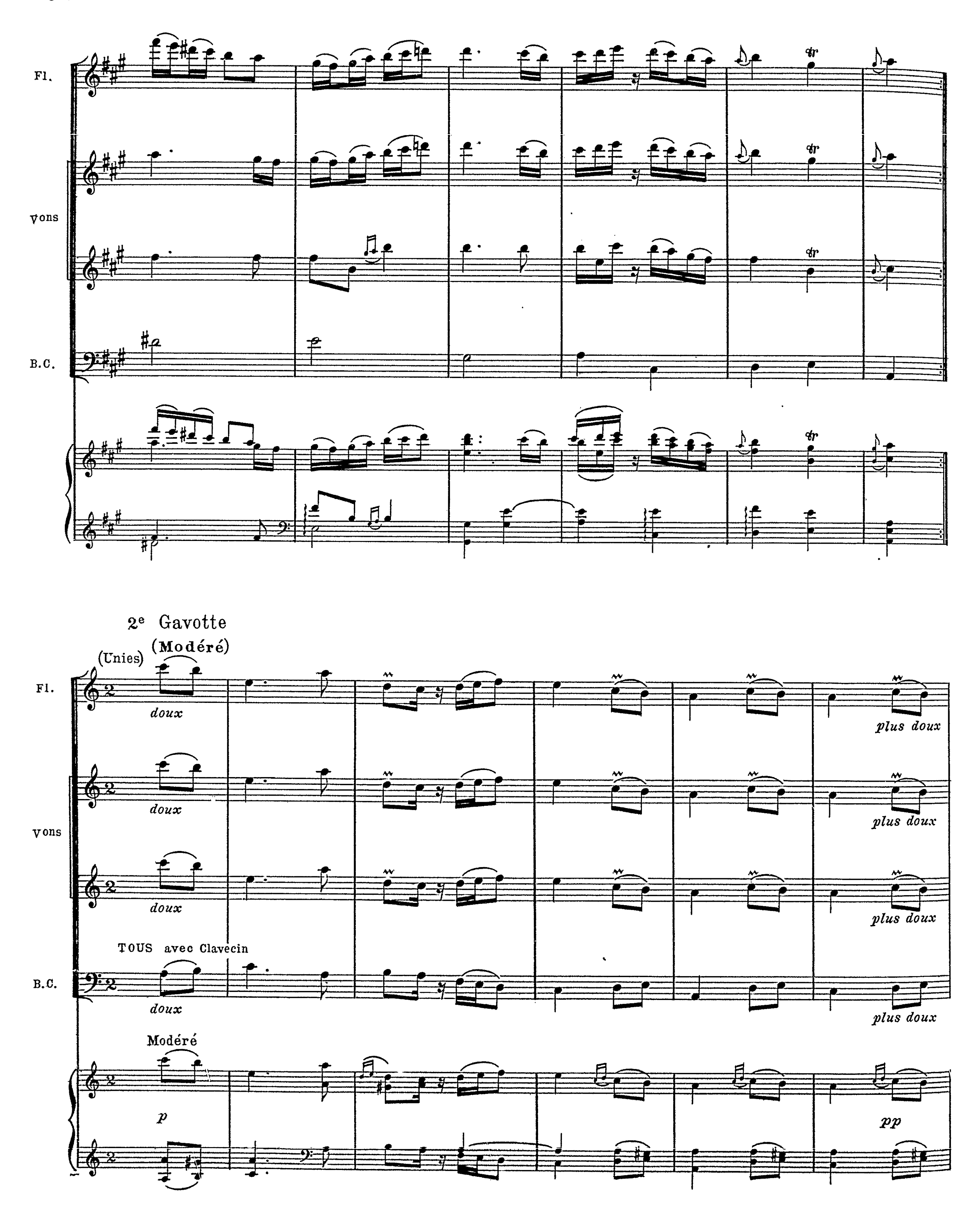

Htb
Bons
Vons
sirs, L'A mour en fait tous les plai _sirs.
sirs, L'A mour en fait tous les plai _sirs.
sirs, L'A mour en fait tous les plai _sirs.
L'A_ mour en fait tous les plai _sirs.
B.C.

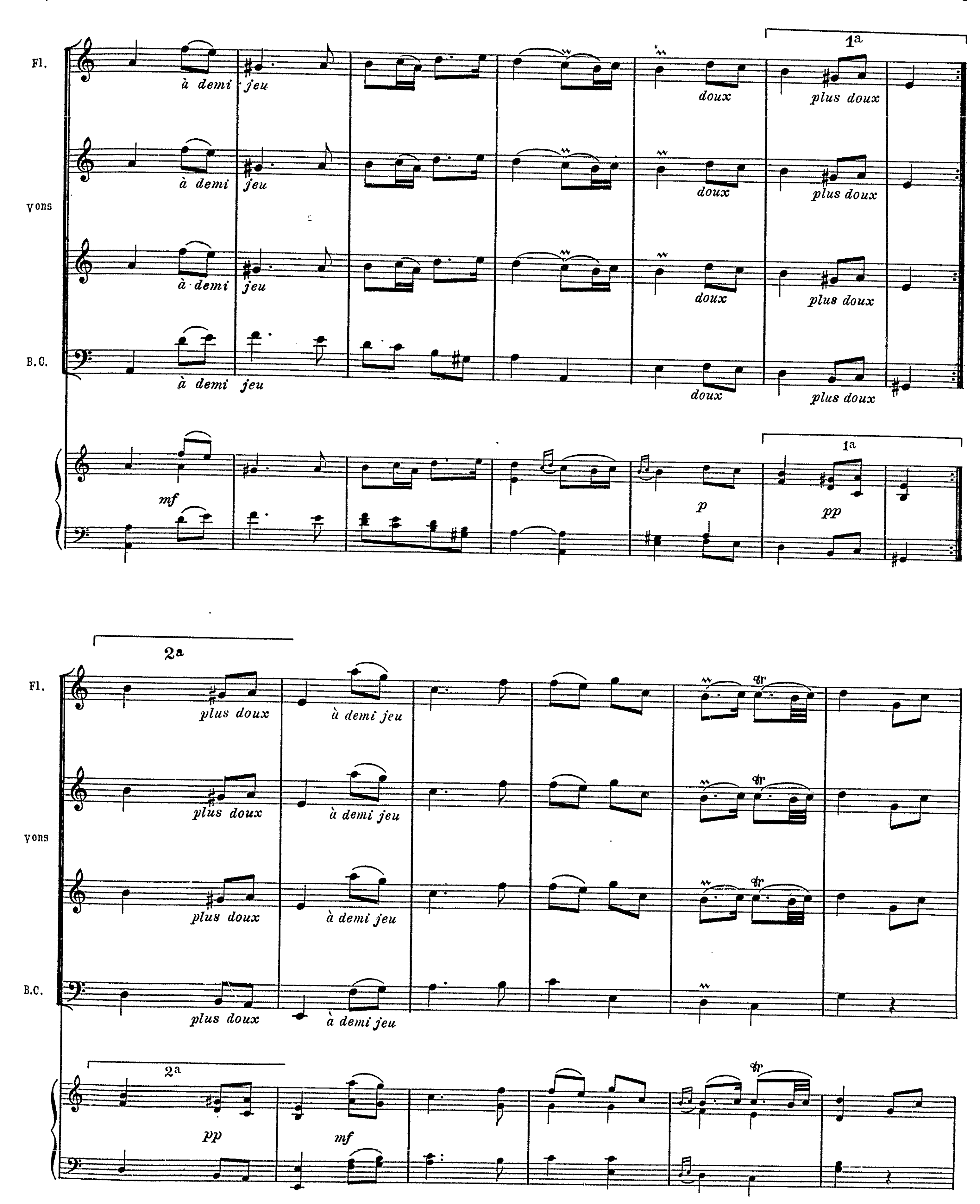

Sarabande
(Modéré)
Fl.
doux
Vons
doux
doux
TOUS avec Clavecin
B.C.
doux
Modéré
p
Fl.
Vons
B.C.
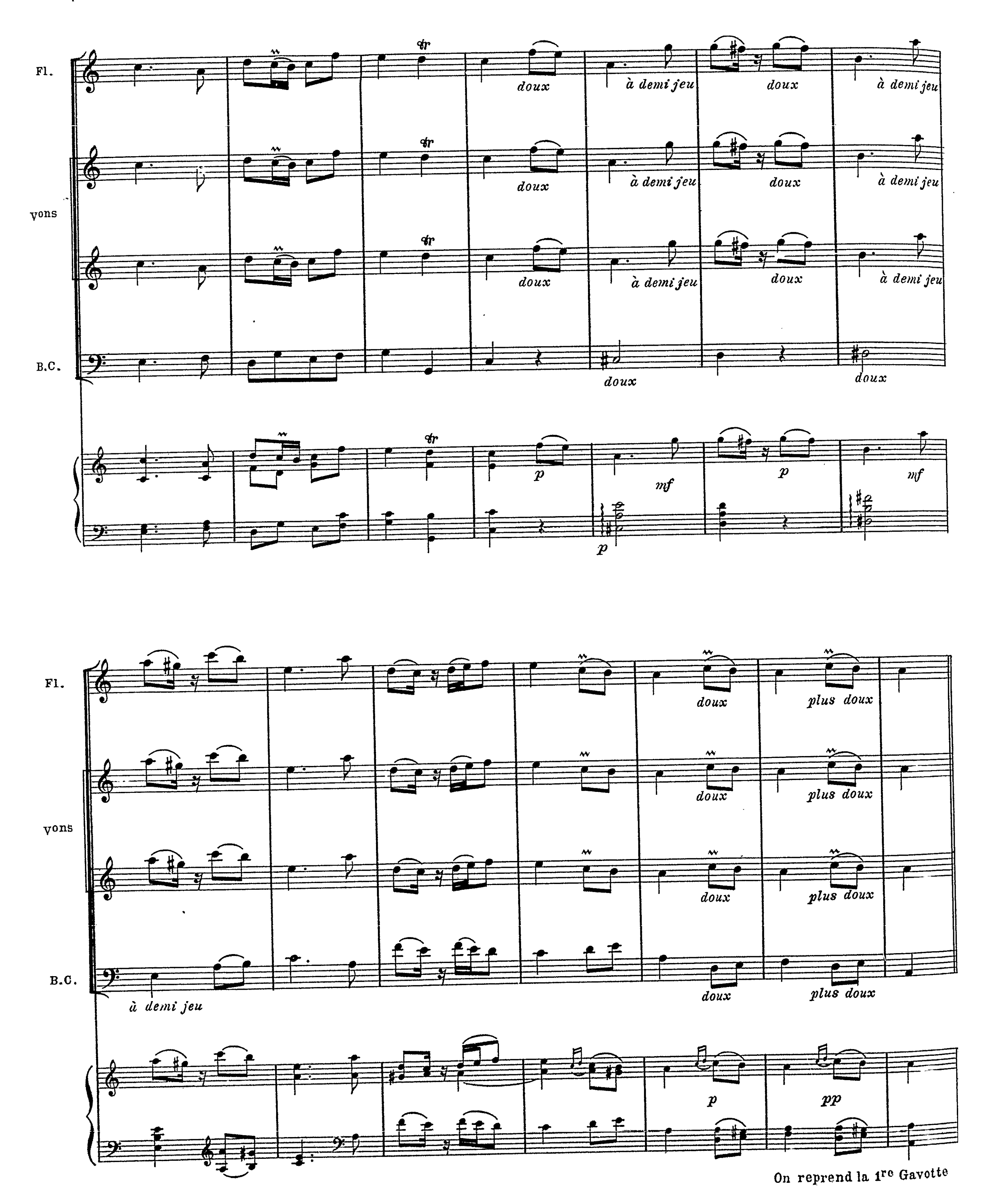


Fl.
Vons
B.C.
Fl.
Vons
B.C.
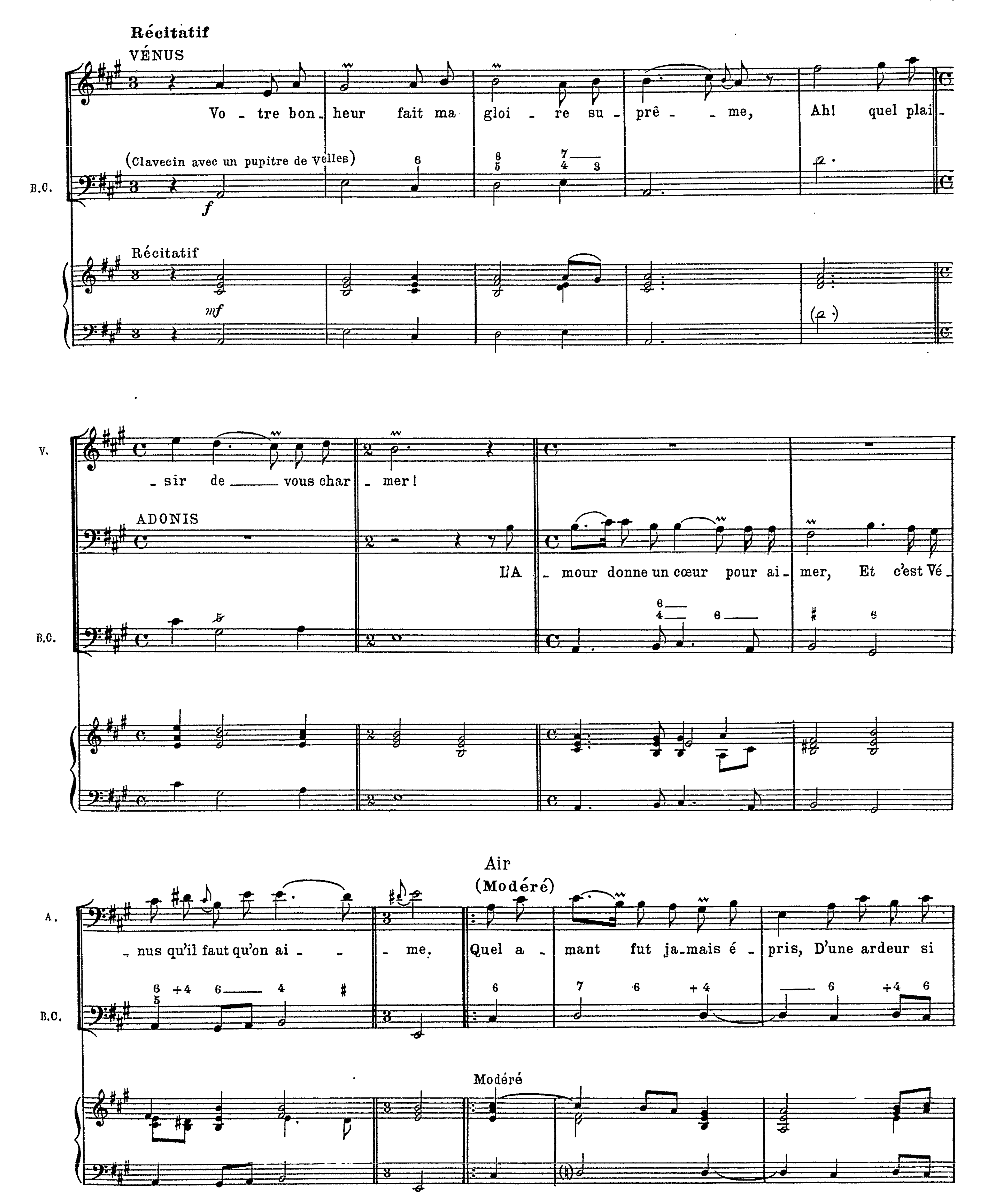

Gavotte
Vif
Unies
Fl.
à demi jeu
doux
à demi jeu
Vons
à demi jeu
doux
à demi jeu
à demi jeu
doux
à demi jeu
TOUS avec Clavecin
B.C.
à demi jeu
doux
à demi jeu
Vif
mf
p
mf
Fl.
Vons
B.C.


Fl.
Vons
B.C.
2e Gavotte
(Modéré)
(Unies)
doux
plus doux
TOUS avec Clavecin
Modéré
p
pp
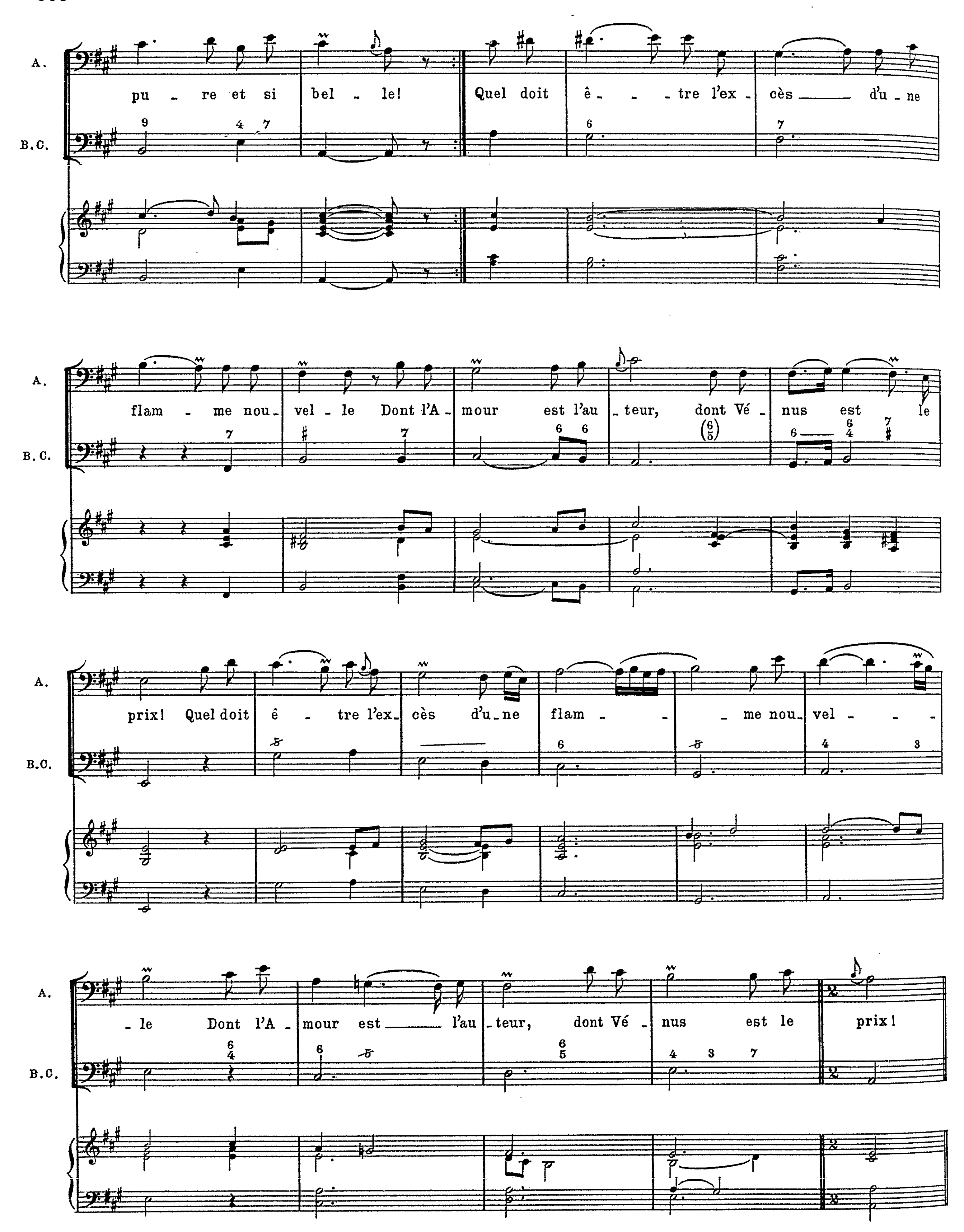

Fl.
Vons
B.C.
1a
à demi jeu
doux
plus doux
mf
p
pp
2a
plus doux
à demi jeu
pp
mf
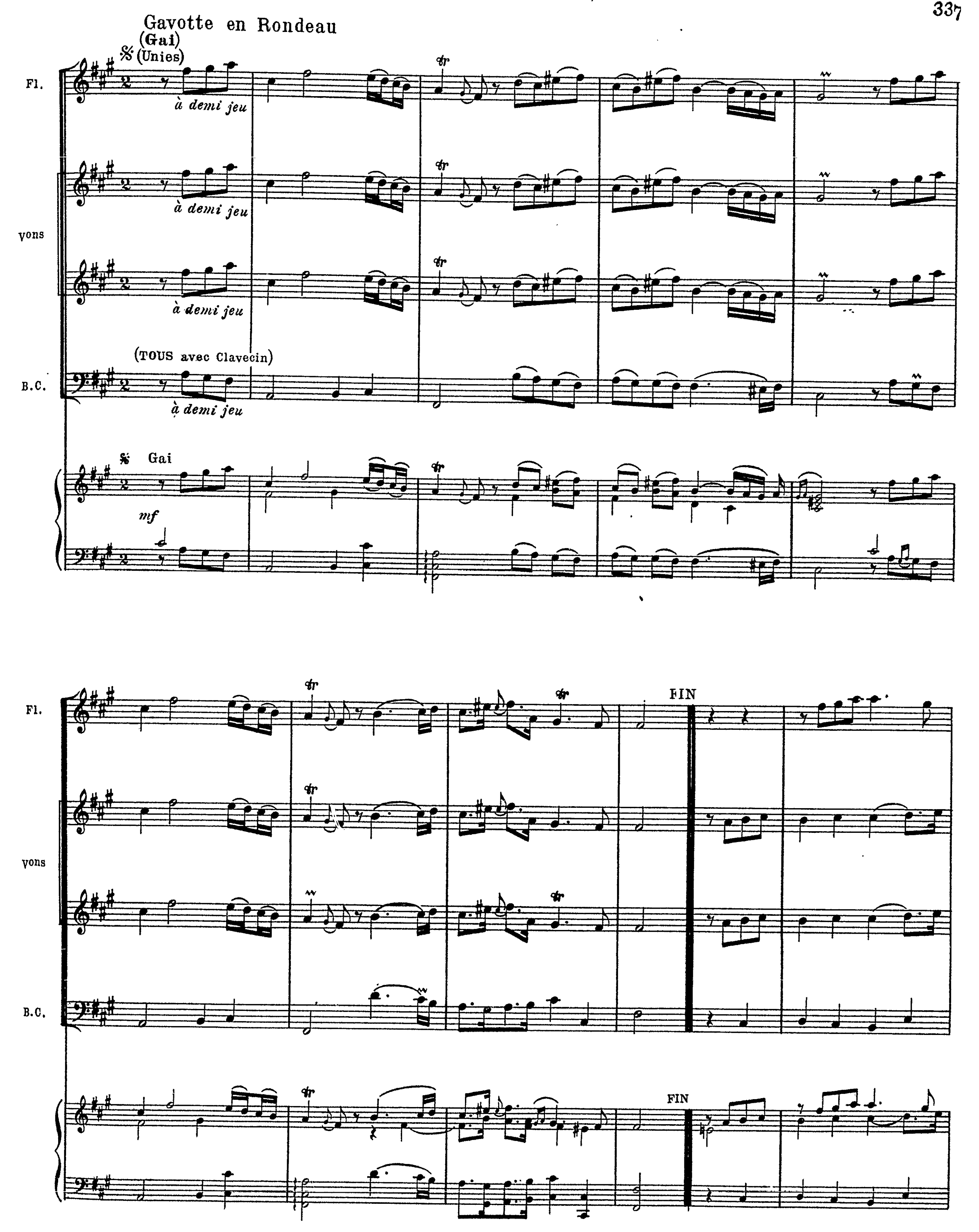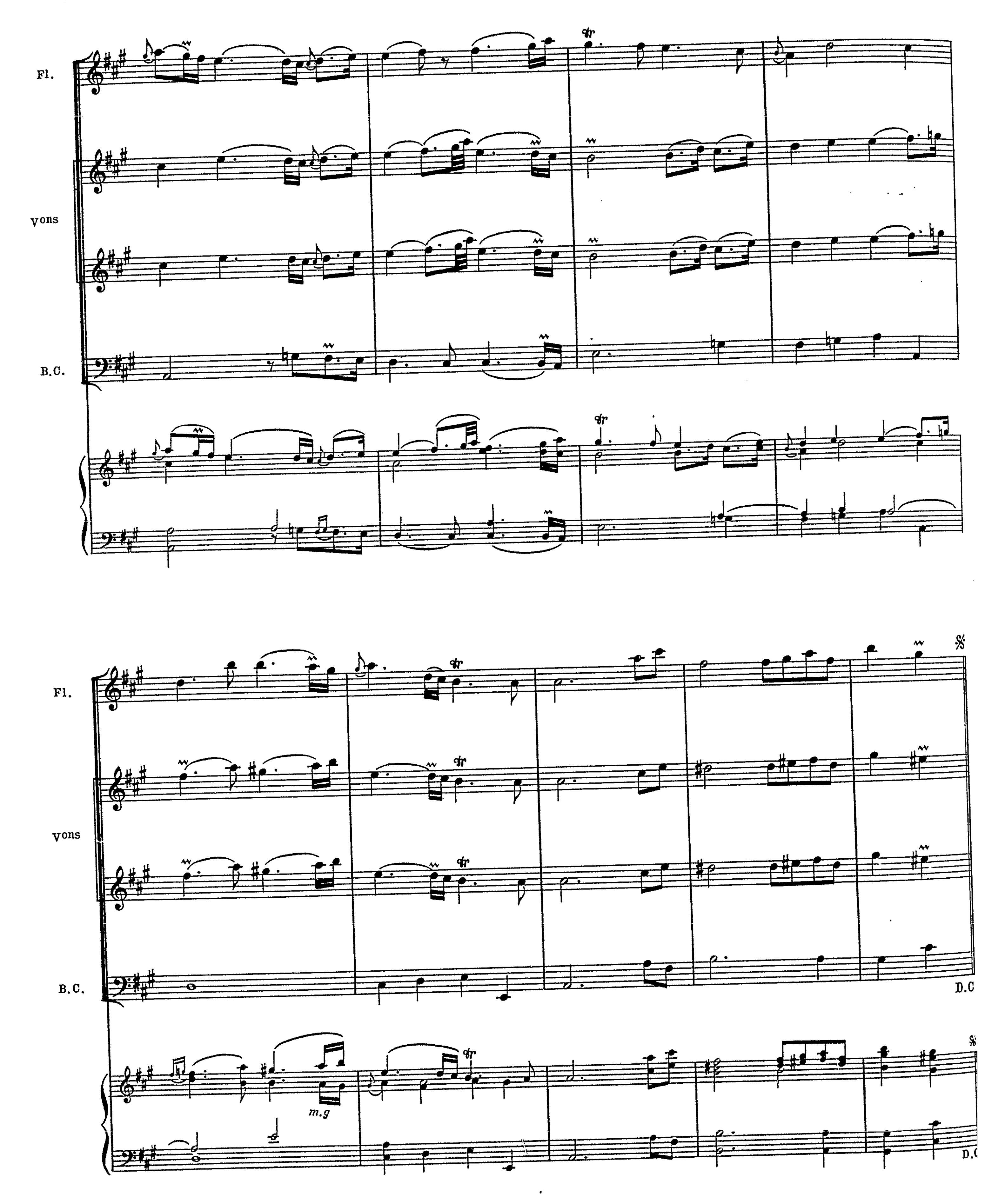


On reprend la 1re Gavotte



Récitatif
VÉNUS
Vo - tre bon - heur fait ma gloi - re su - prê - - me, Ah! quel plai - sir de vous char - mer!
(Clavecin avec un pupitre de Velles)
B.C.
Récitatif
V.
ADONIS
L'A - mour donne un cœur pour ai - mer, Et c'est Vé - nus qu'il faut qu'on ai - - me.
Air
(Modéré)
A.
Quel a - mant fut ja - mais é - pris, D'une ardeur si
Modéré
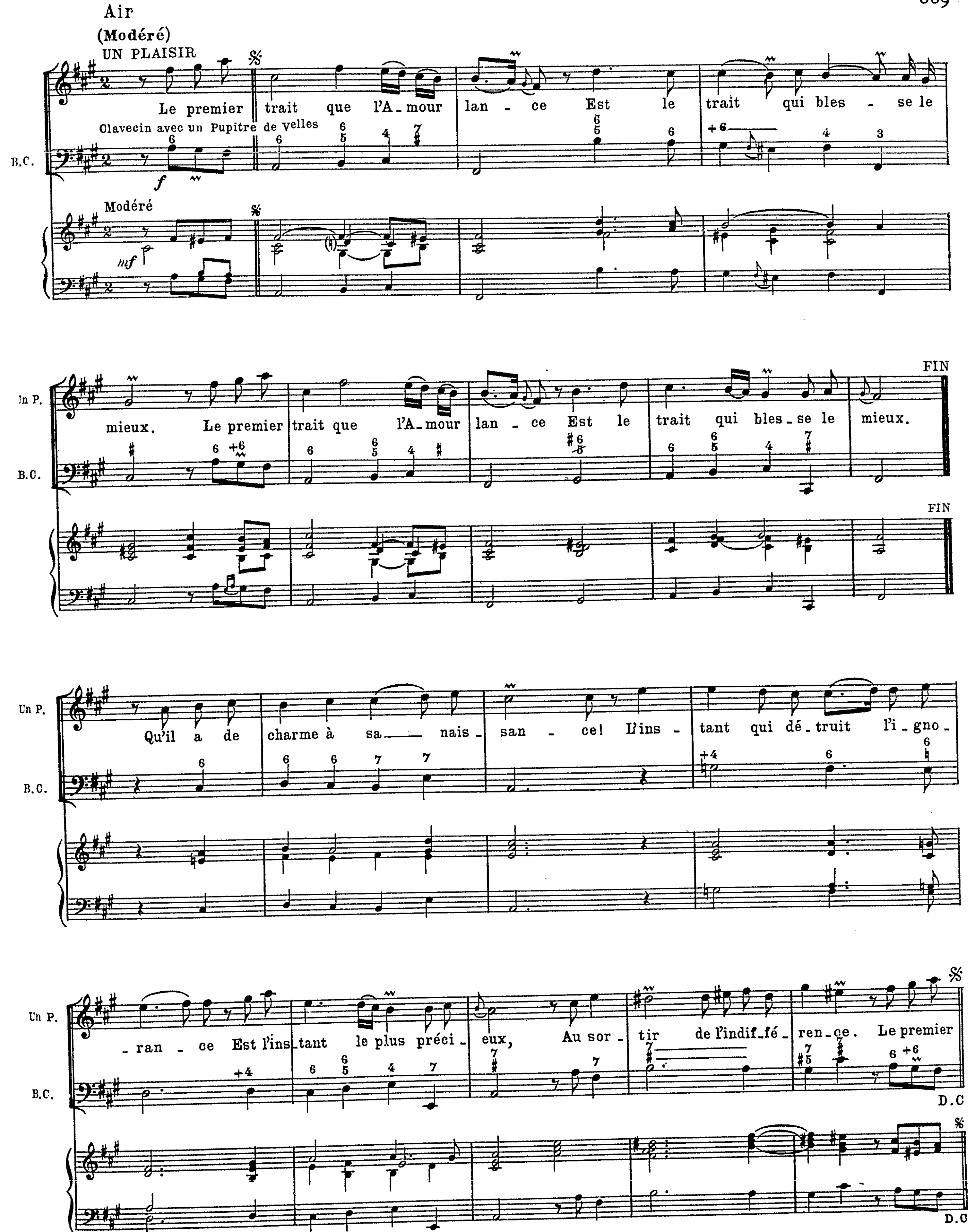

A.
B.C.
pu - re et si bel - le! Quel doit ê - - tre l'ex - cès d'u - ne
flam - me nou - vel - le Dont l'A - mour est l'au - teur, dont Vé - nus est le
prix! Quel doit ê - tre l'ex - cès d'u - ne flam - - me nou - vel - - -
- le Dont l'A - mour est l'au - teur, dont Vé - nus est le prix!
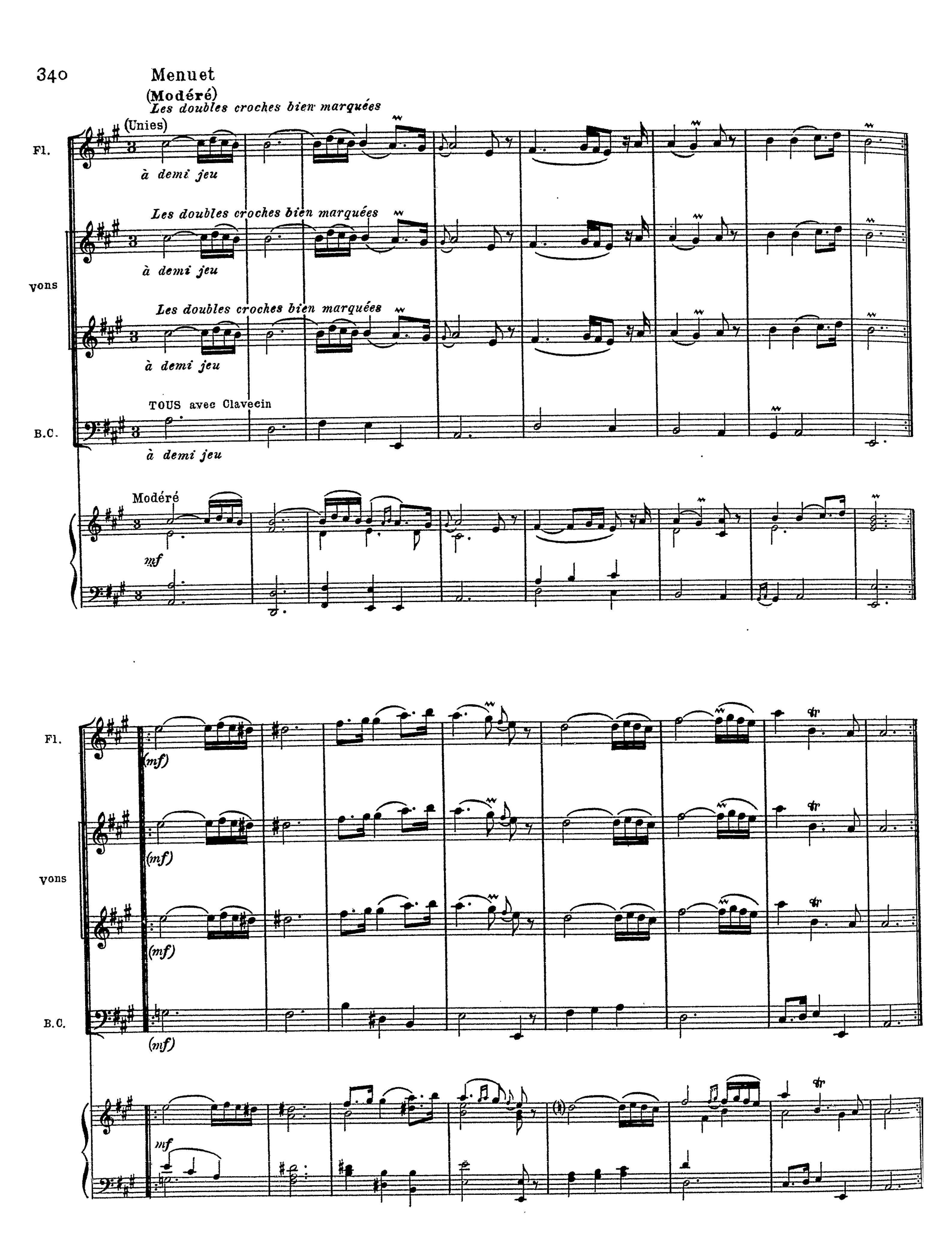

Gavotte en Rondeau
(Gai)
(Unies)
Fl.
à demi jeu
vons
à demi jeu
à demi jeu
(TOUS avec Clavecin)
B.C.
à demi jeu
Gai
mf
Fl.
FIN
vons
B.C.
FIN



Fl.
Vons
B.C.
m.g
Fl.
Vons
B.C.
D.C
D.C

Air


(Modéré)
UN PLAISIR
Le premier trait que l'A_mour lan - ce Est le trait qui bles - se le mieux. Le premier trait que l'A_mour lan - ce Est le trait qui bles_se le mieux.
Clavecin avec un Pupitre de Velles
B.C.
Modéré
Un P.
FIN
Qu'il a de charme à sa___ nais - san - ce! L'ins - tant qui dé_truit l'i_gno - ran - ce Est l'ins_tant le plus préci - eux, Au sor - tir de l'indif_fé - ren_ce. Le premier
D.C


340
Menuet
(Modéré)
Les doubles croches bien marquées
(Unies)
Fl.
à demi jeu
Les doubles croches bien marquées
vons
à demi jeu
Les doubles croches bien marquées
à demi jeu
TOUS avec Clavecin
B.C.
à demi jeu
Modéré
mf
Fl.
(mf)
vons
(mf)
(mf)
B.C.
(mf)
mf



(Unies)

Fl. — doux — fort — doux — fort

Vons — doux — fort — doux — fort

doux — fort — doux — fort

TOUS avec Clavecin

B.C. — fort

p — p — f

Fl. — doux

Vons — doux

doux

B.C. — doux

p

Fl.

fort

yons

fort

fort

B.C.

fort

f

f

On reprend le 1er Menuet

Ariette

Gai
(Unies)

Fl.

à demi jeu

yons

à demi jeu

à demi jeu

(TOUS avec le Clavecin)

B.C.

à demi jeu

Gai

mf

Fl.
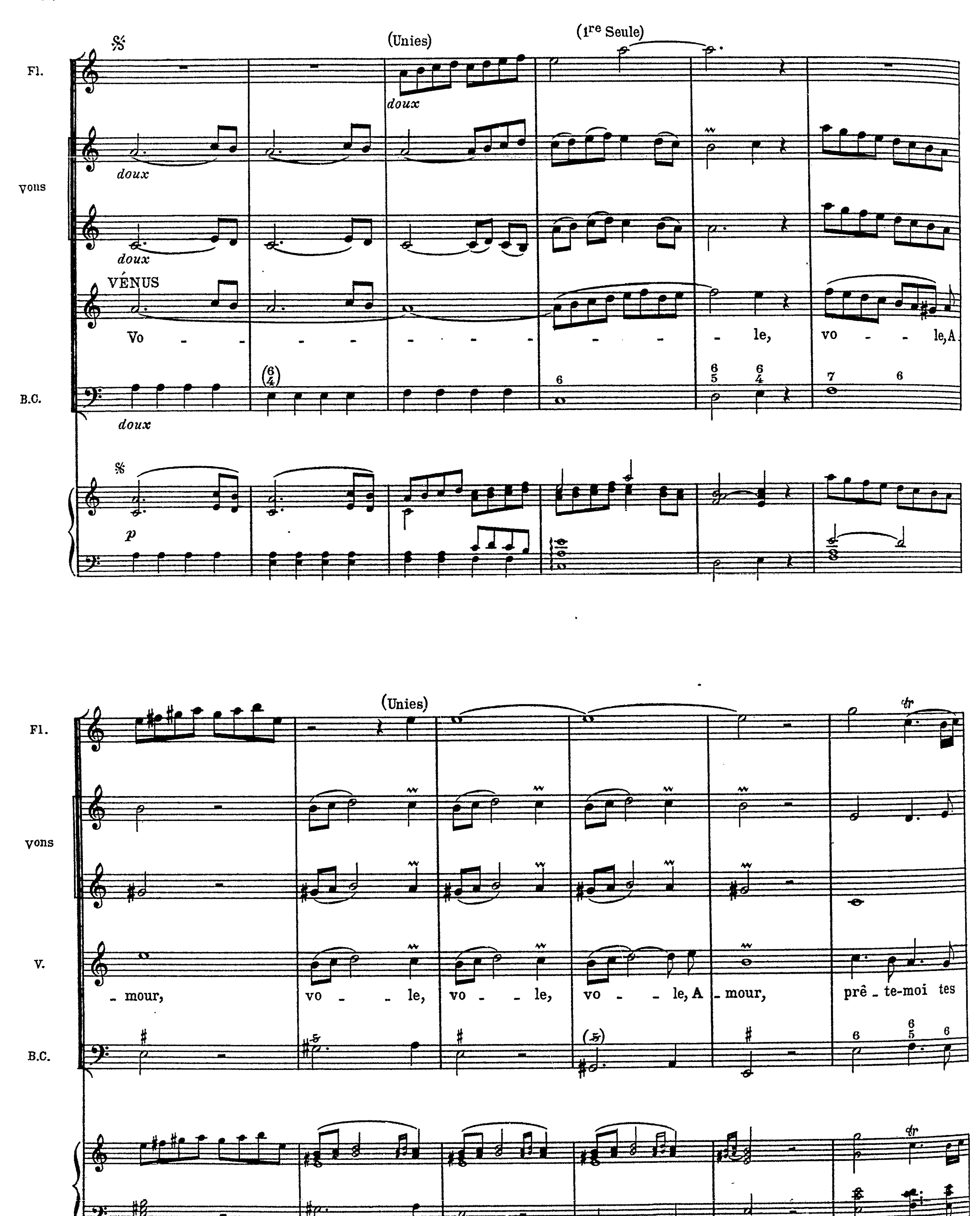
Vons

B.C.
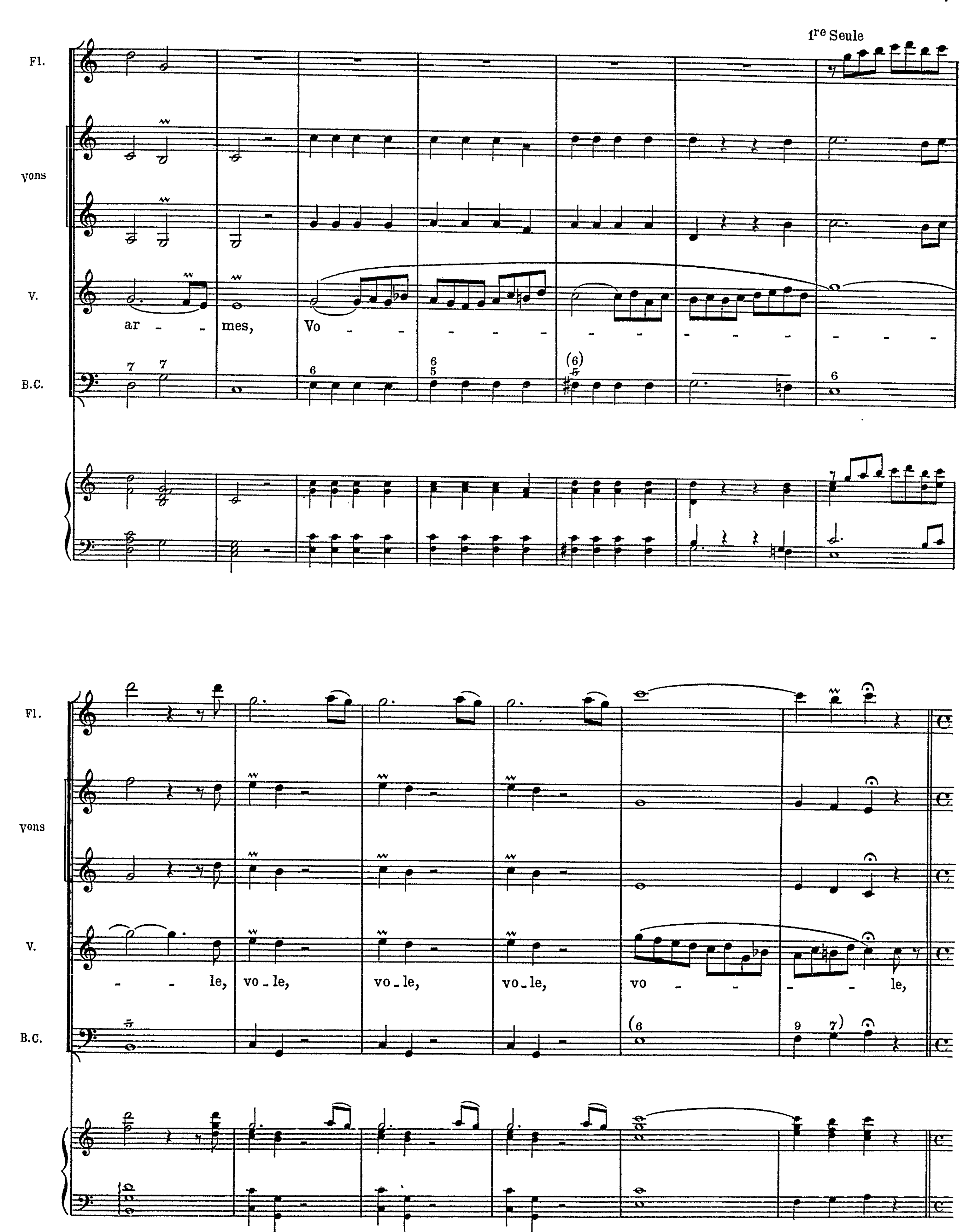
Fl.
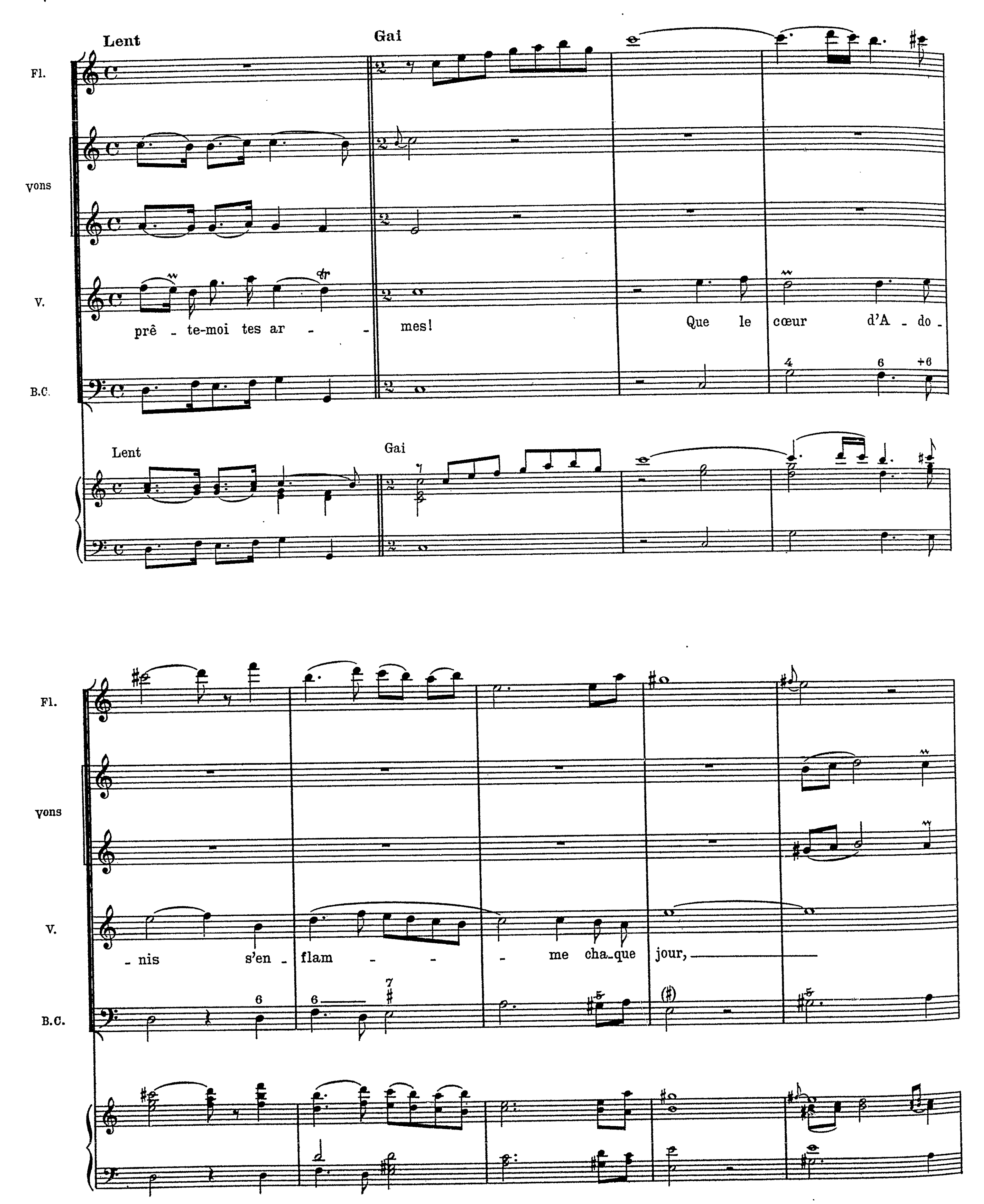
Vons
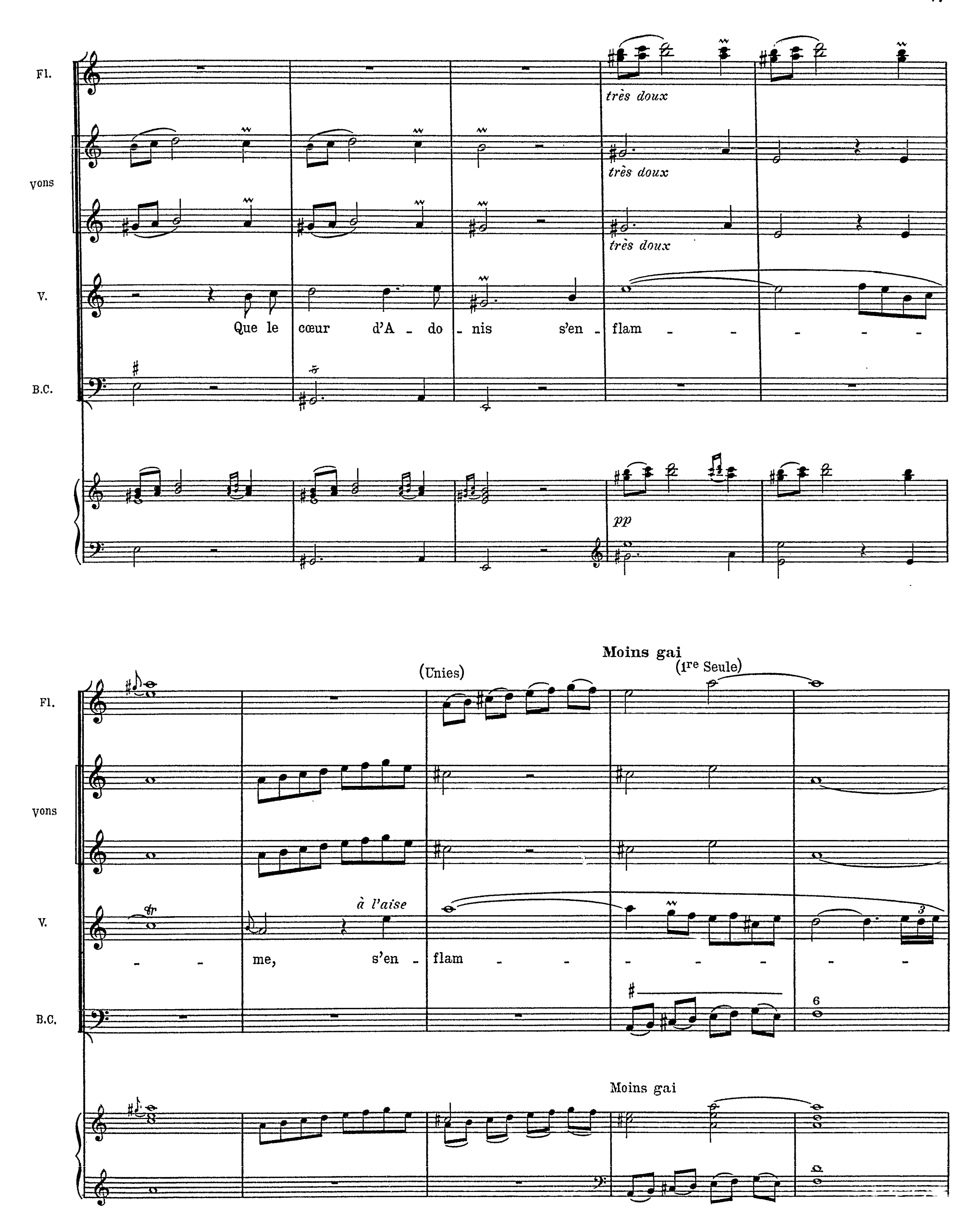
B.C.
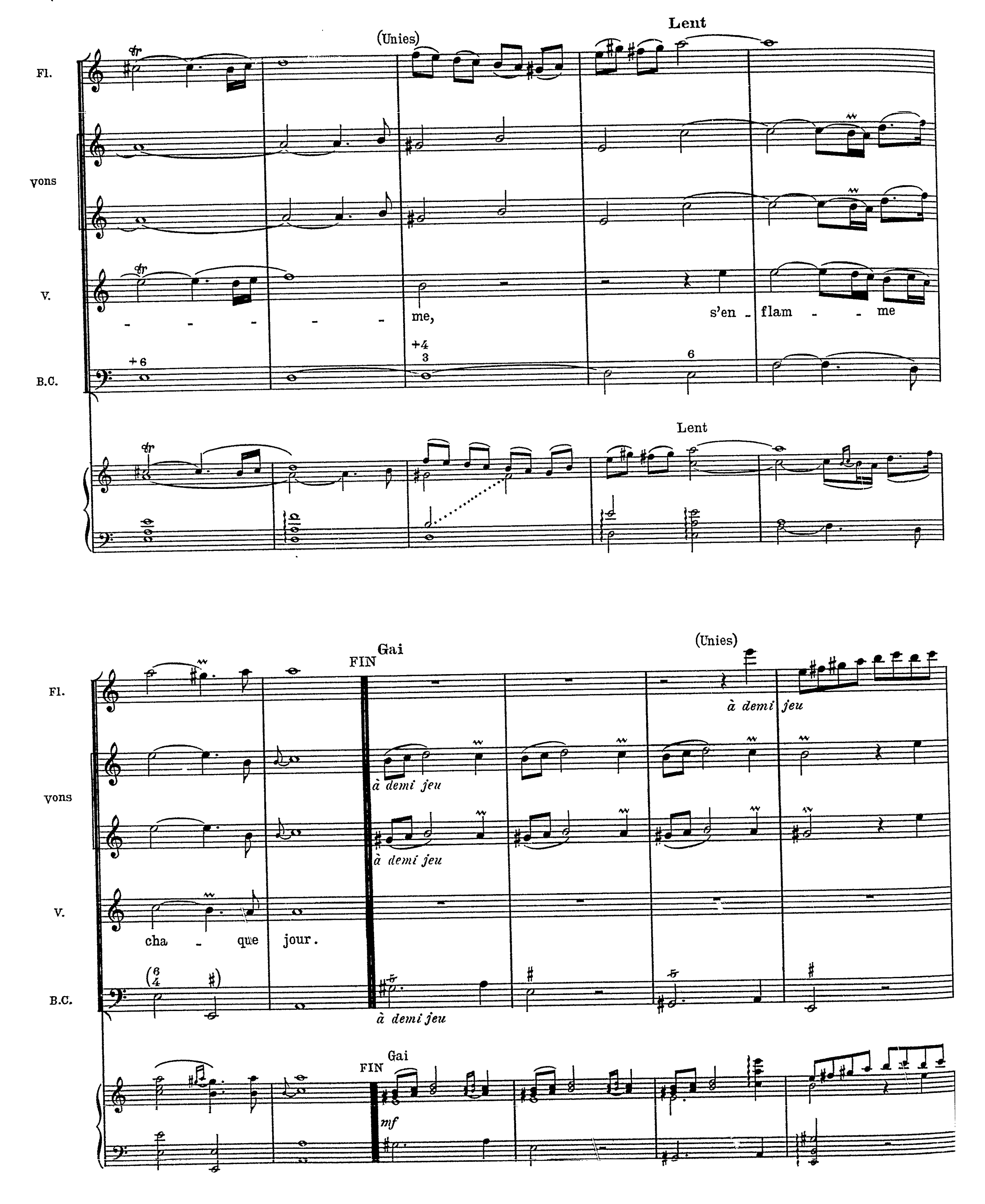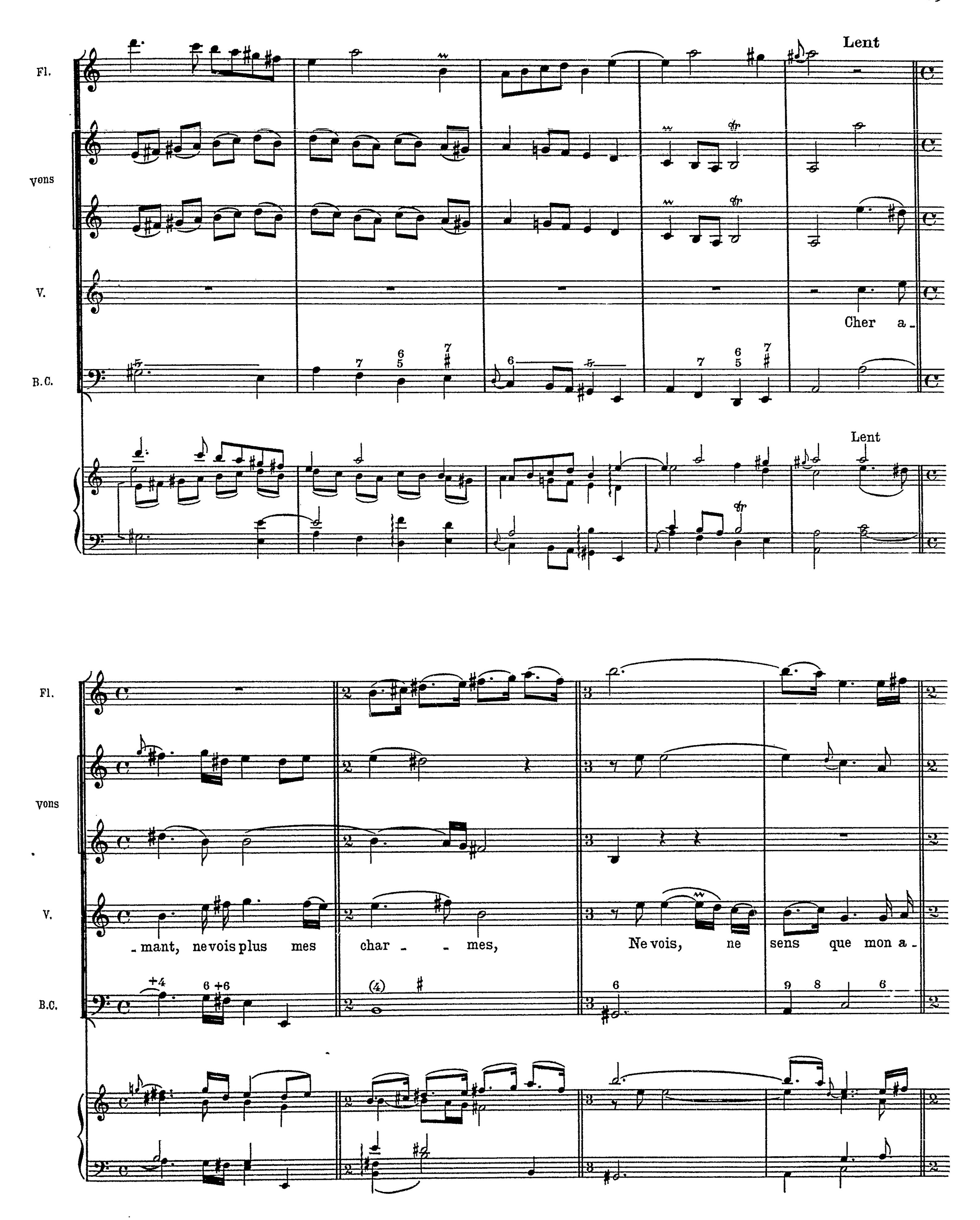


Fl.
(Unies)
(1re Seule)
doux
Vons
doux
doux
VÉNUS
Vo - - - - - - - - - - le, vo - - le, A
B.C.
doux
p
Fl.
(Unies)
Vons
V.
- mour, vo - - le, vo - - le, vo - - le, A - mour, prê - te-moi tes
B.C.


1re Seule
Fl.
Vons
V.
ar - mes, Vo - - - - - - - - - - - -
B.C.
Fl.
Vons
V.
- le, vo - le, vo - le, vo - le, vo - - - le,
B.C.
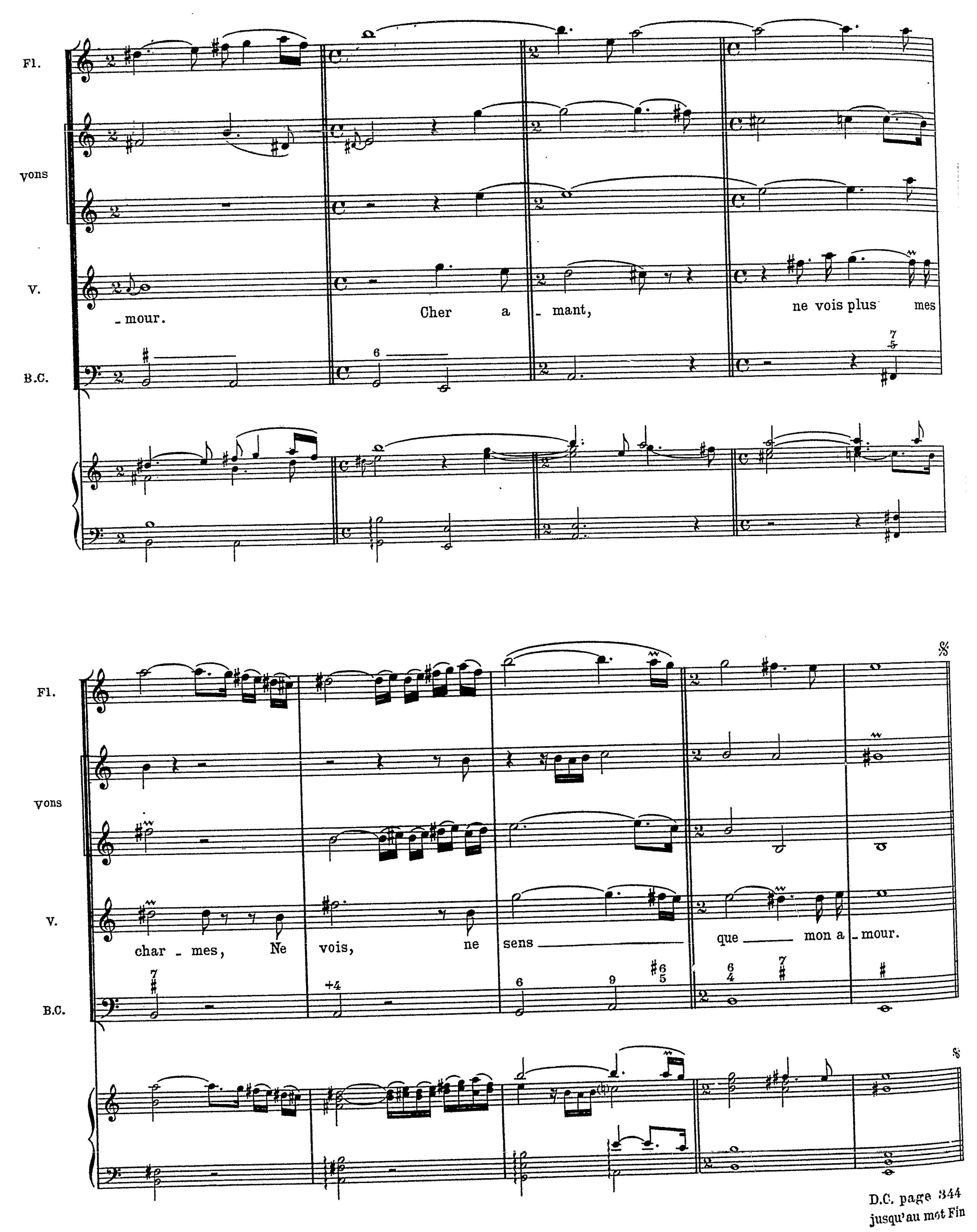

Lent
Gai
Fl.
vons
V.
prê - te-moi tes ar - - mes!
Que le cœur d'A - do - nis s'en - flam - - - me cha-que jour,
B.C.
Lent
Gai


Fl.
vons
V.
B.C.
très doux
très doux
très doux
Que le cœur d'A - do - nis s'en - flam - - - - - -
pp
Moins gai
(Unies)
(1re Seule)
à l'aise
- - me, s'en - flam - - - - - - -
6
Moins gai
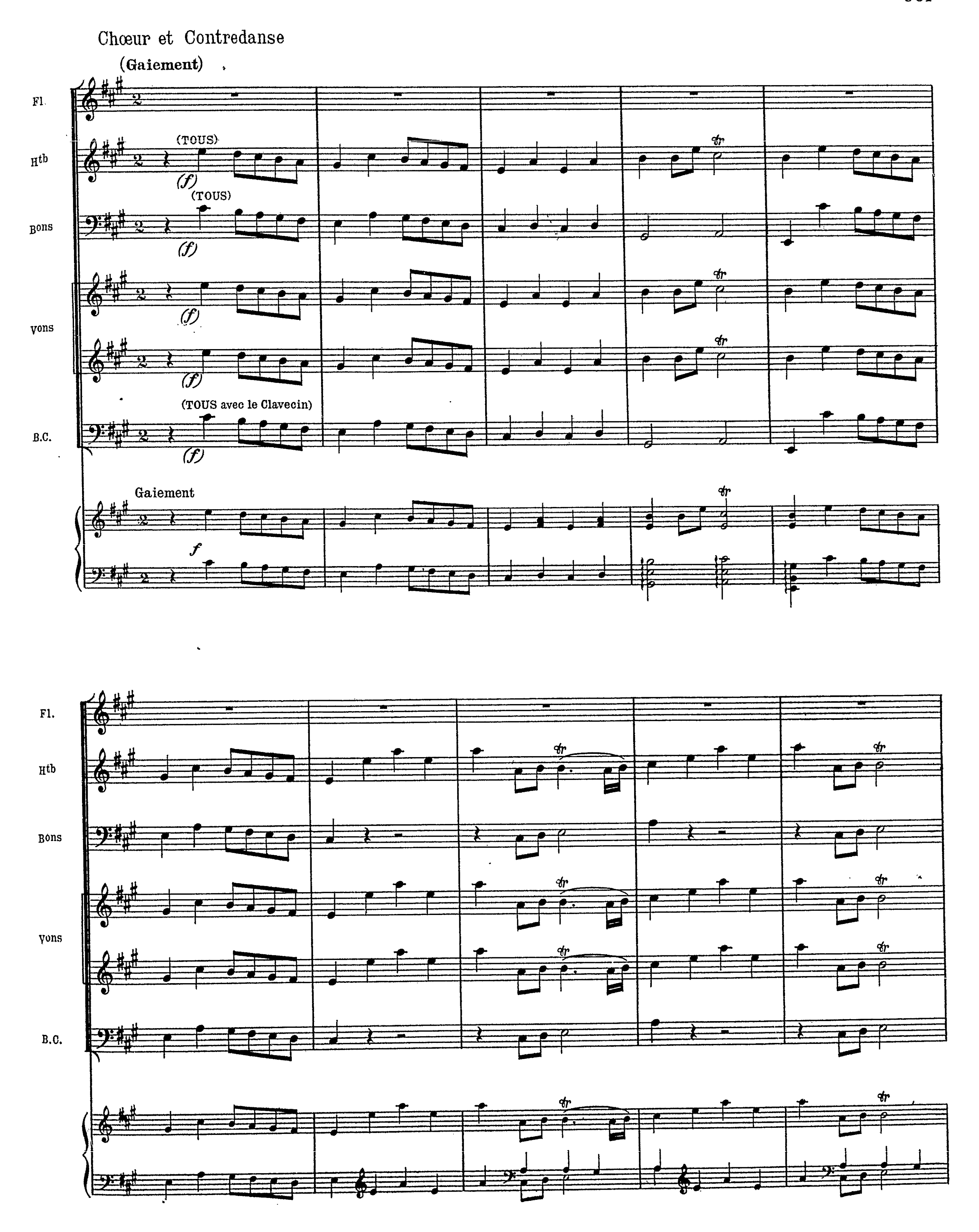

Lent
(Unies)
Fl.
vons
V.
B.C.
me, s'en - flam - me
Lent
Gai
FIN
(Unies)
à demi jeu
cha - que jour.
à demi jeu
FIN
Gai
mf

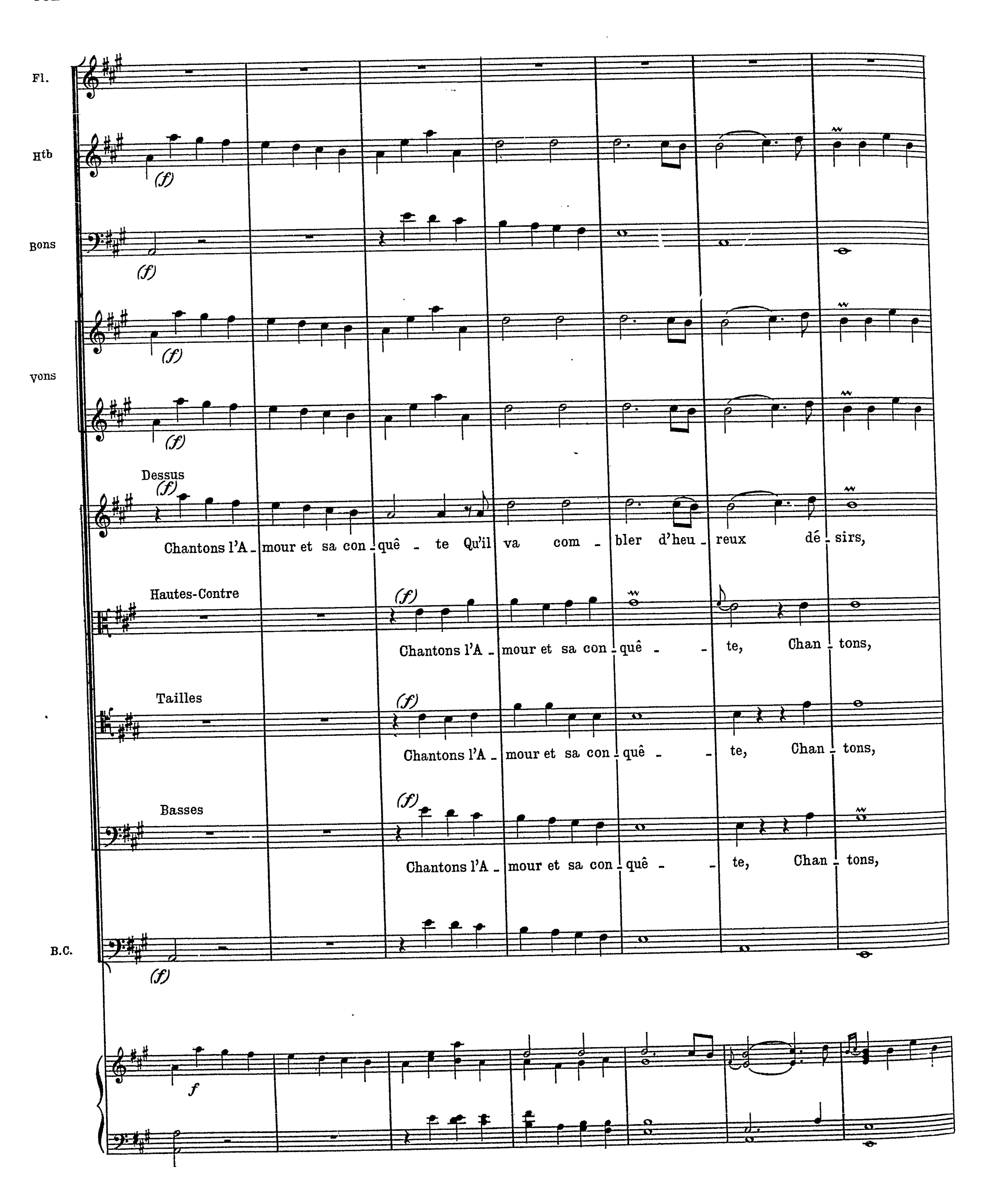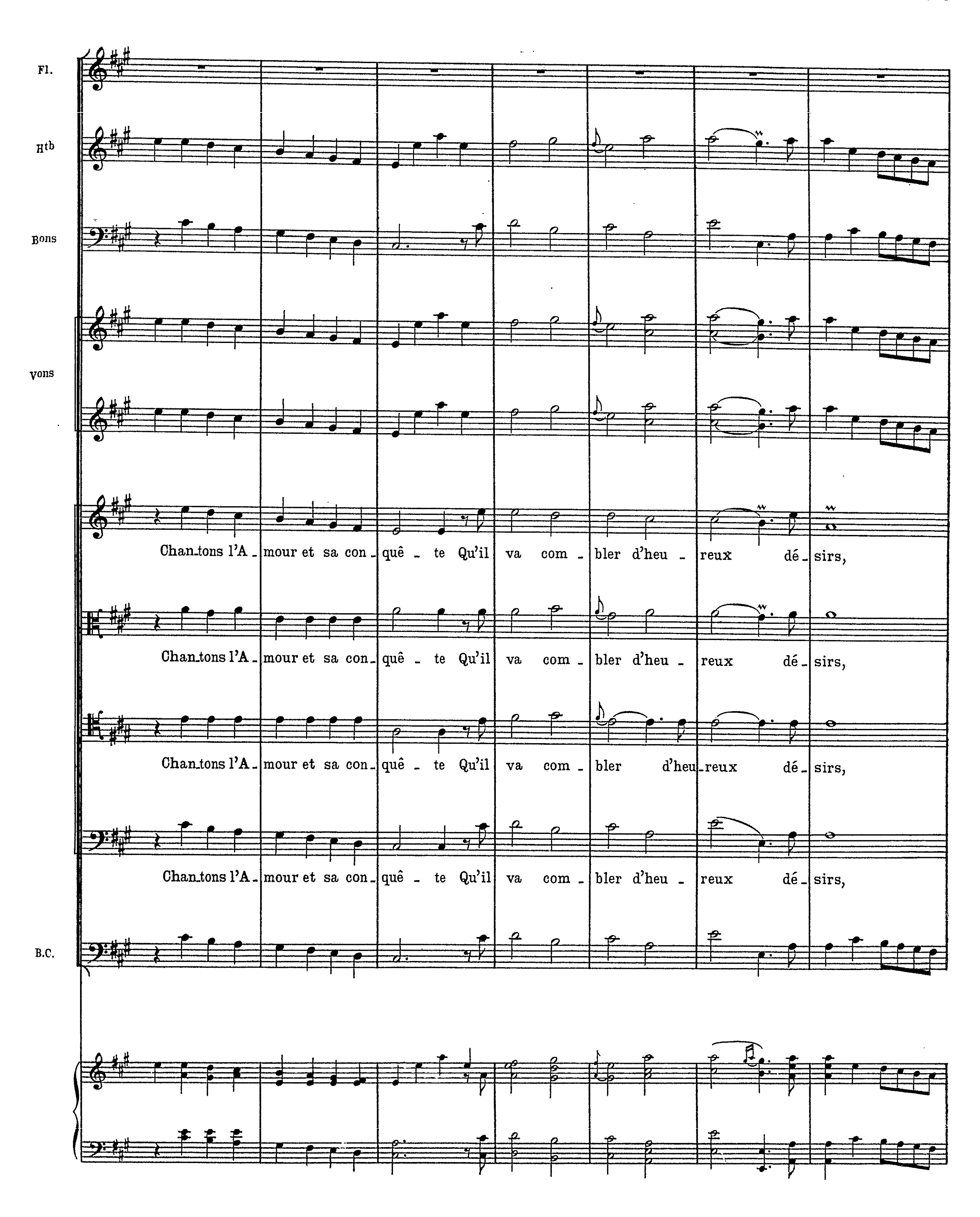


Lent
Fl.
Vons
V.
Cher a_
B.C.
Lent
Fl.
Vons
V.
mant, ne vois plus mes char _mes, Ne vois, ne sens que mon a_
B.C.
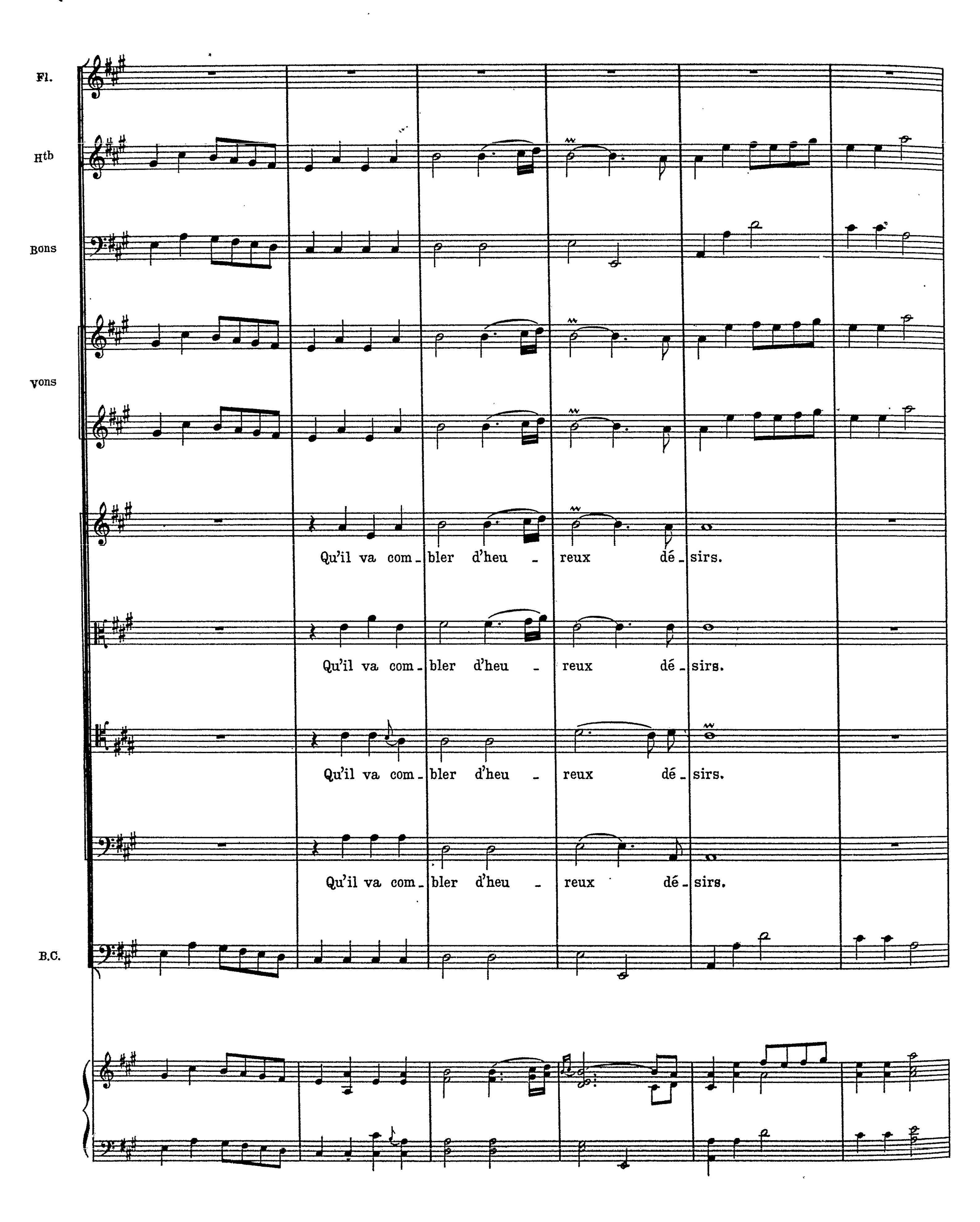

Fl.
Vons
V.
B.C.
_mour.
Cher a _mant,
ne vois plus mes
char _ mes, Ne vois, ne sens que mon a _ mour.
D.C. page 344
jusqu'au mot Fin

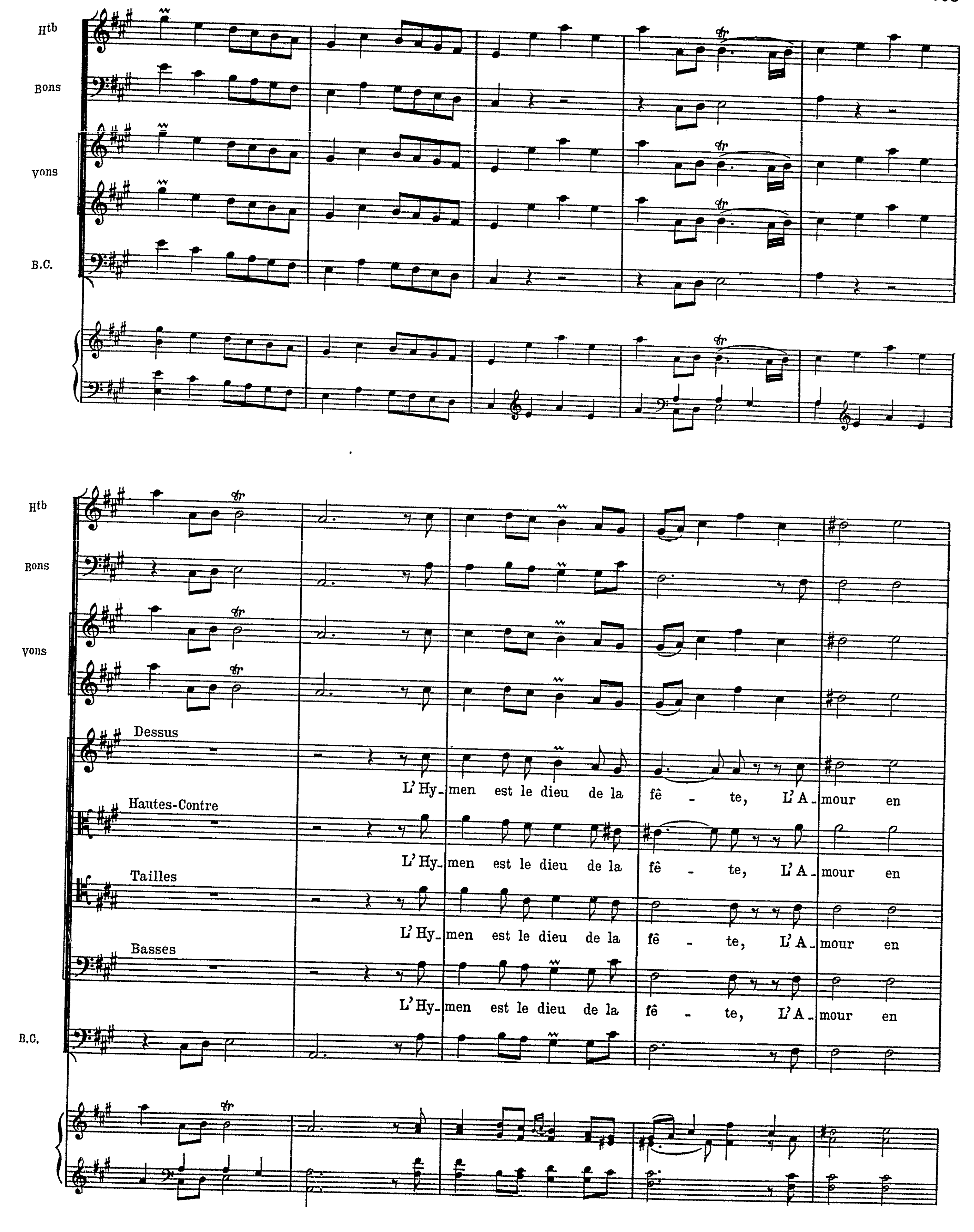
Chœur et Contredanse
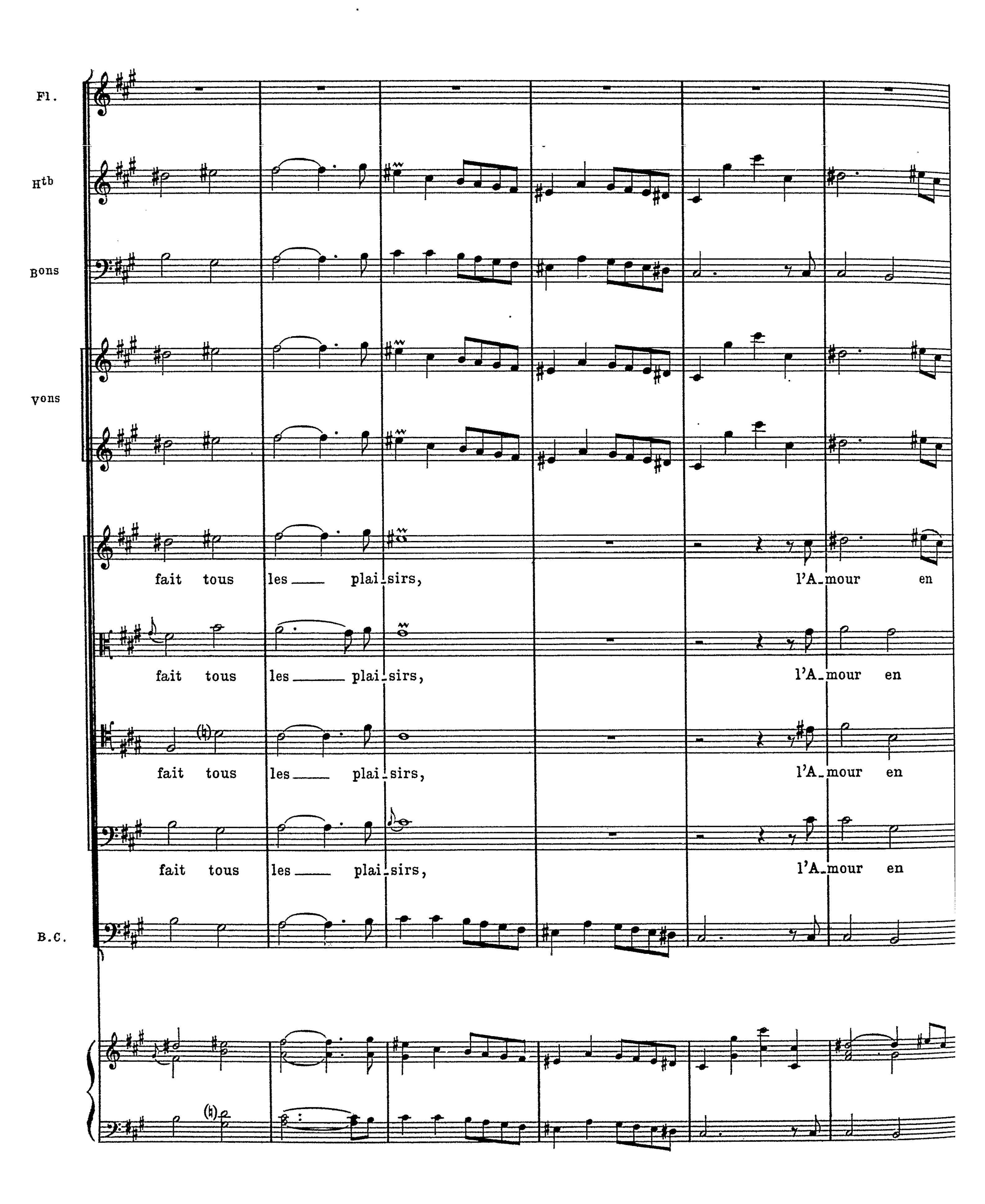


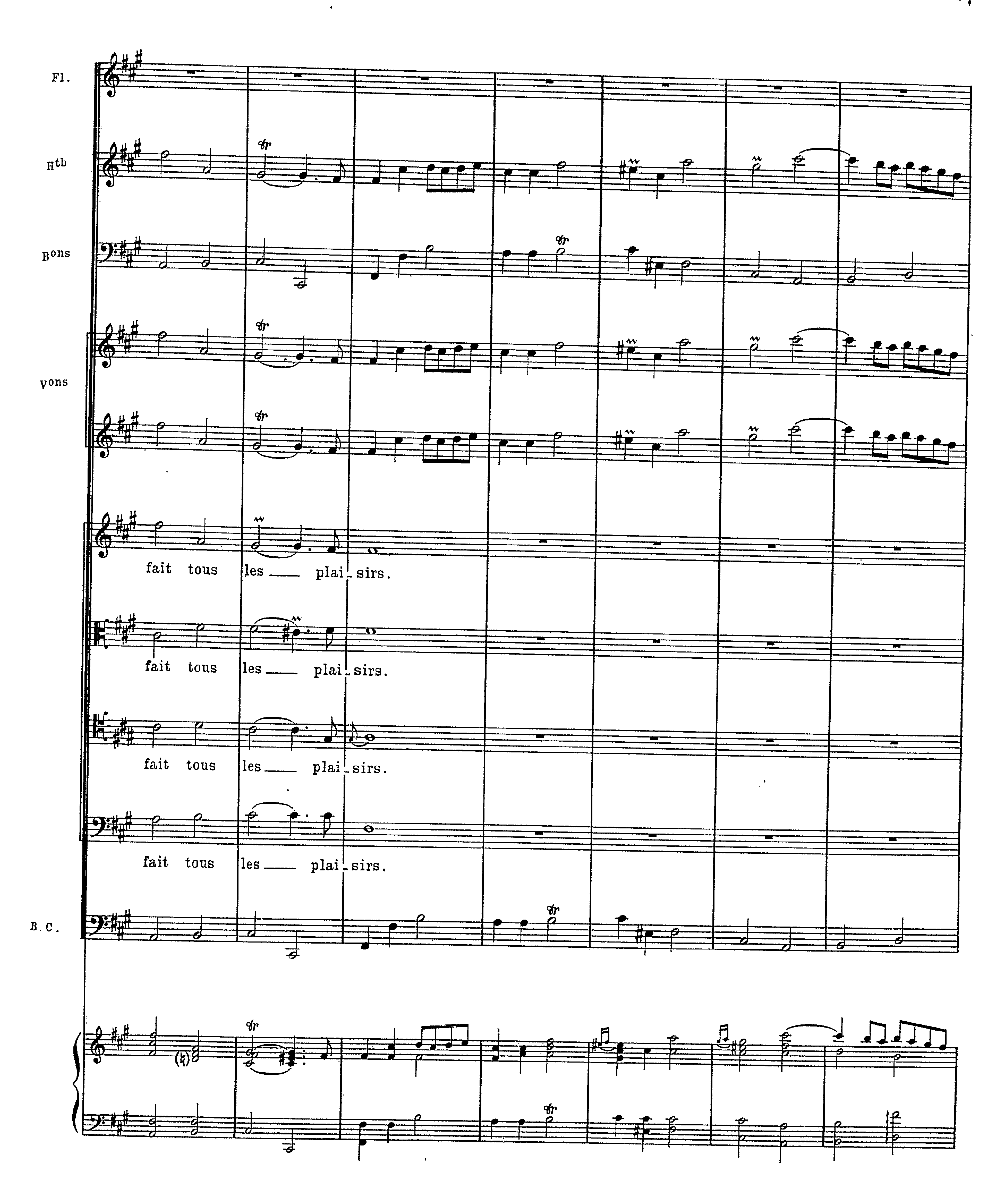

Fl.
Htb
Bons
Vons
Dessus
(f)
Chantons l'A - mour et sa con - quê - te Qu'il va com - bler d'heu - reux dé - sirs,
Hautes-Contre
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - te, Chan - tons,
Tailles
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - te, Chan - tons,
Basses
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - te, Chan - tons,
B.C.
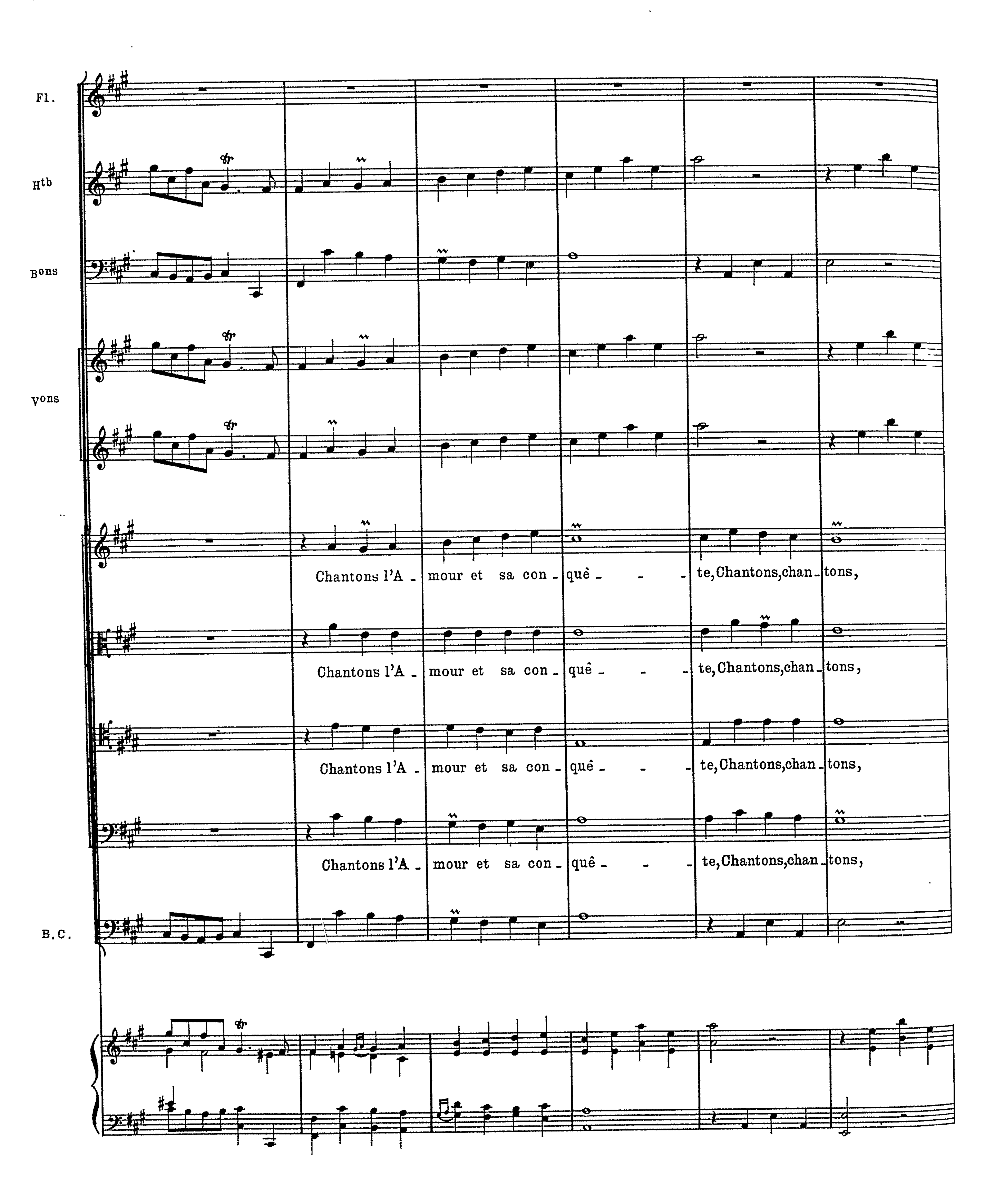

Fl.
Htb
Bons
Vons
Chan_tons l'A_ mour et sa con_ quê_ te Qu'il va com_ bler d'heu_ reux dé_ sirs,
Chan_tons l'A_ mour et sa con_ quê_ te Qu'il va com_ bler d'heu_ reux dé_ sirs,
Chan_tons l'A_ mour et sa con_ quê_ te Qu'il va com_ bler d'heu_reux dé_ sirs,
Chan_tons l'A_ mour et sa con_ quê_ te Qu'il va com_ bler d'heu_ reux dé_ sirs,
B.C.
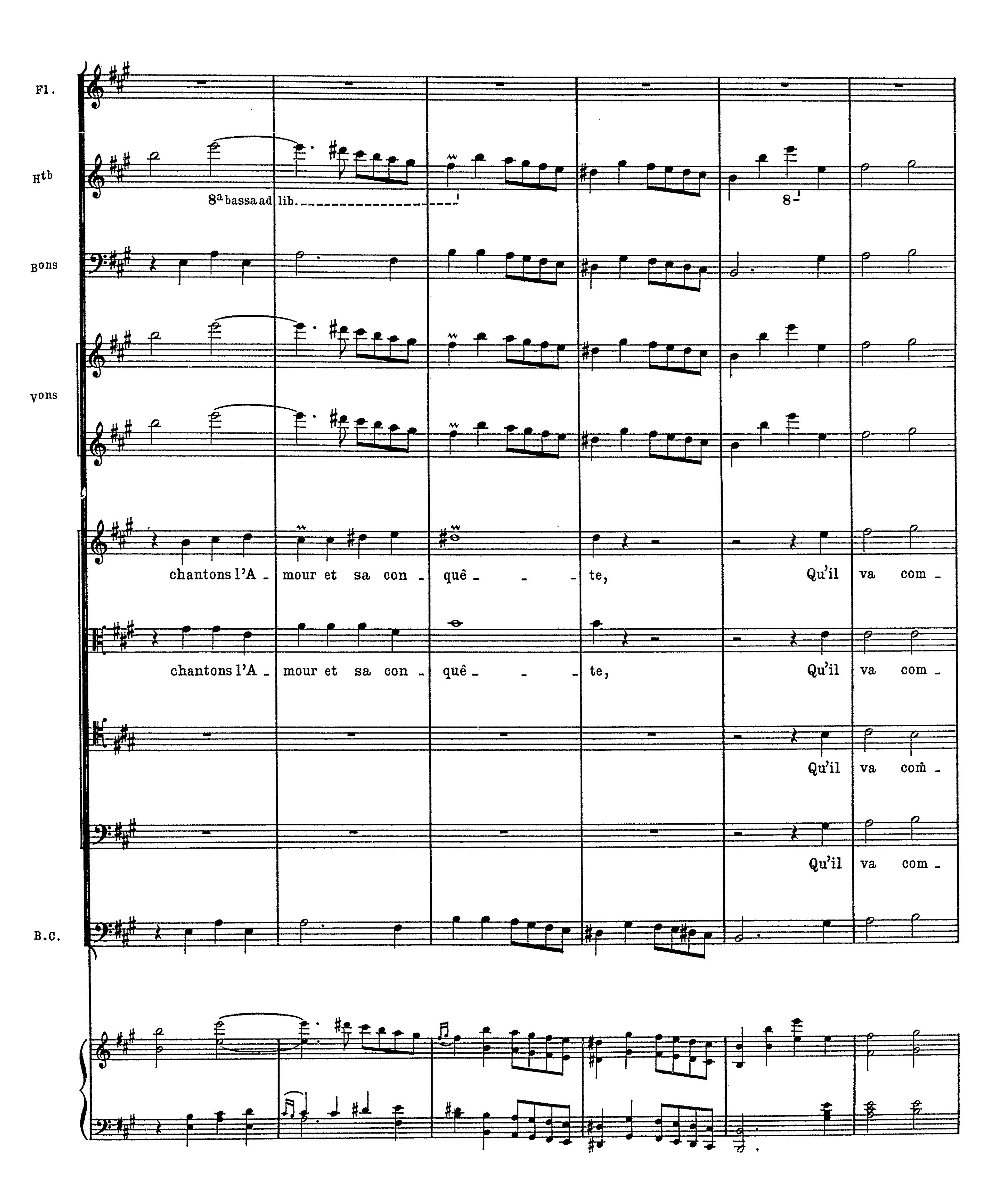

Fl.
Htb
Bons
Vons
Qu'il va com_ bler d'heu _ reux dé_sirs.
Qu'il va com_ bler d'heu _ reux dé_sirs.
Qu'il va com_ bler d'heu _ reux dé_sirs.
Qu'il va com_ bler d'heu _ reux dé_sirs.
B.C.
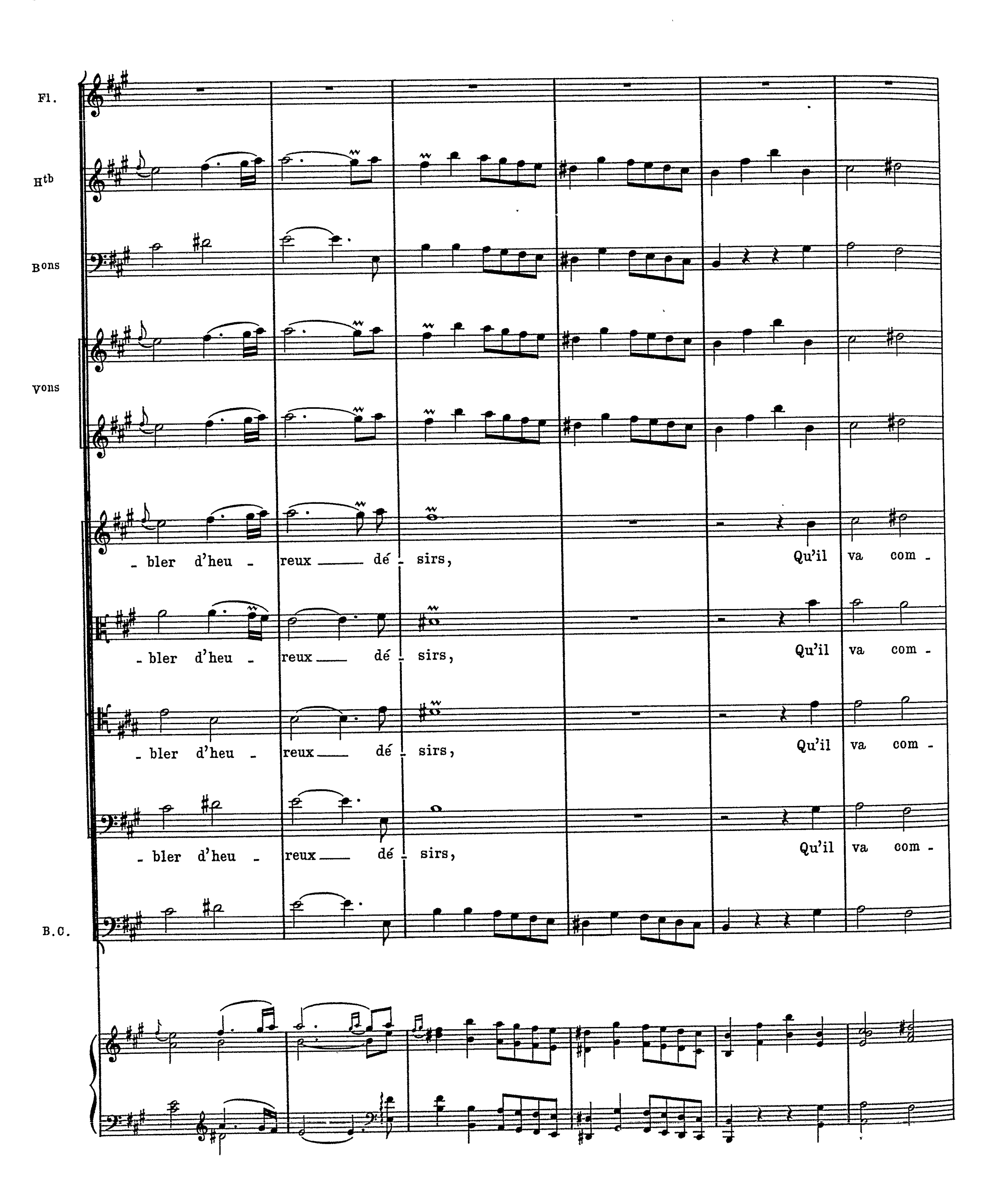

Htb
Bons
vons
B.C.
Htb
Bons
vons
Dessus
L'Hy_men est le dieu de la fê - te, L'A_mour en
Hautes-Contre
L'Hy_men est le dieu de la fê - te, L'A_mour en
Tailles
L'Hy_men est le dieu de la fê - te, L'A_mour en
Basses
L'Hy_men est le dieu de la fê - te, L'A_mour en
B.C.
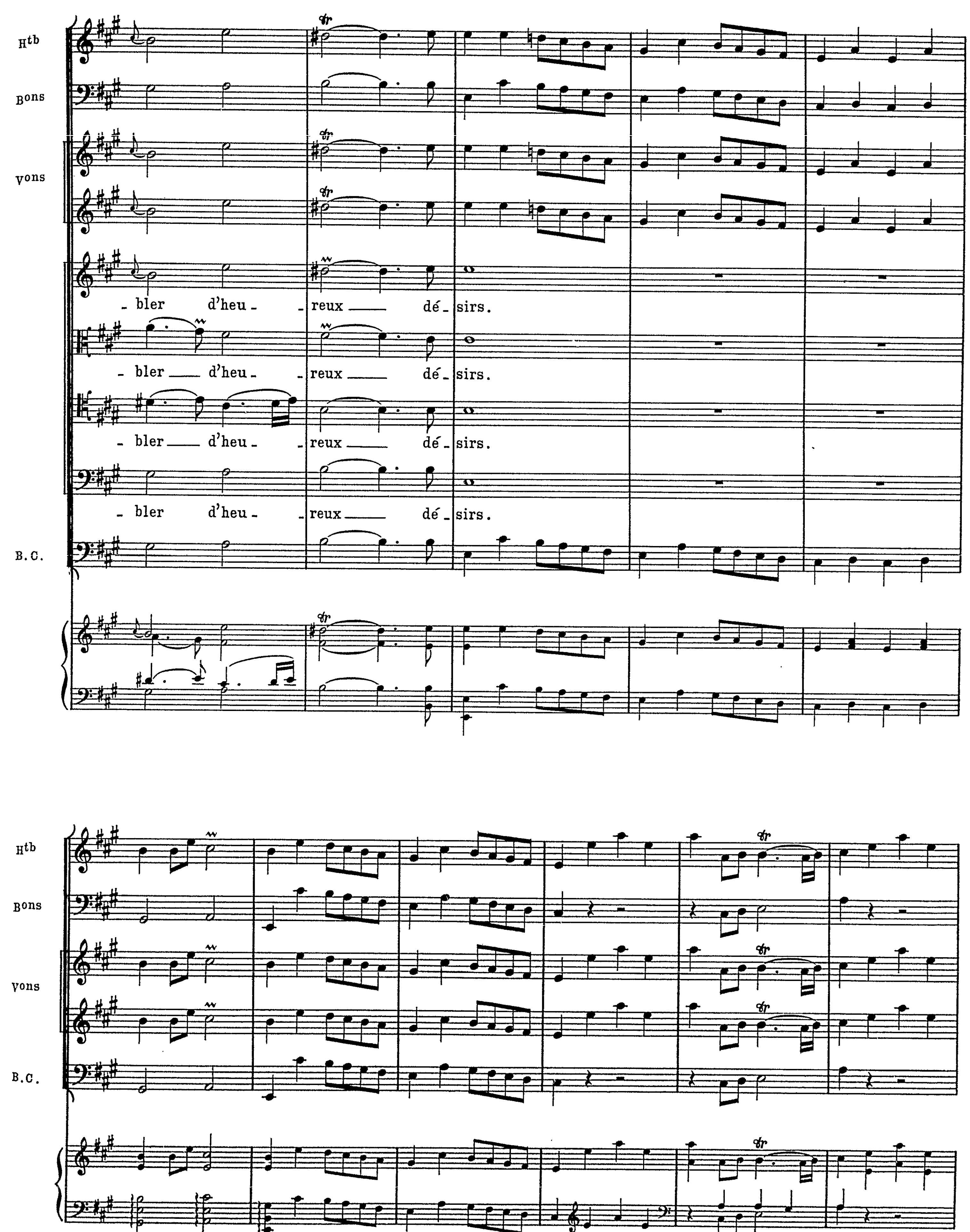

Fl.
Htb
Bons
Vons
fait tous les plai_sirs, l'A_mour en
fait tous les plai_sirs, l'A_mour en
fait tous les plai_sirs, l'A_mour en
fait tous les plai_sirs, l'A_mour en
B.C.
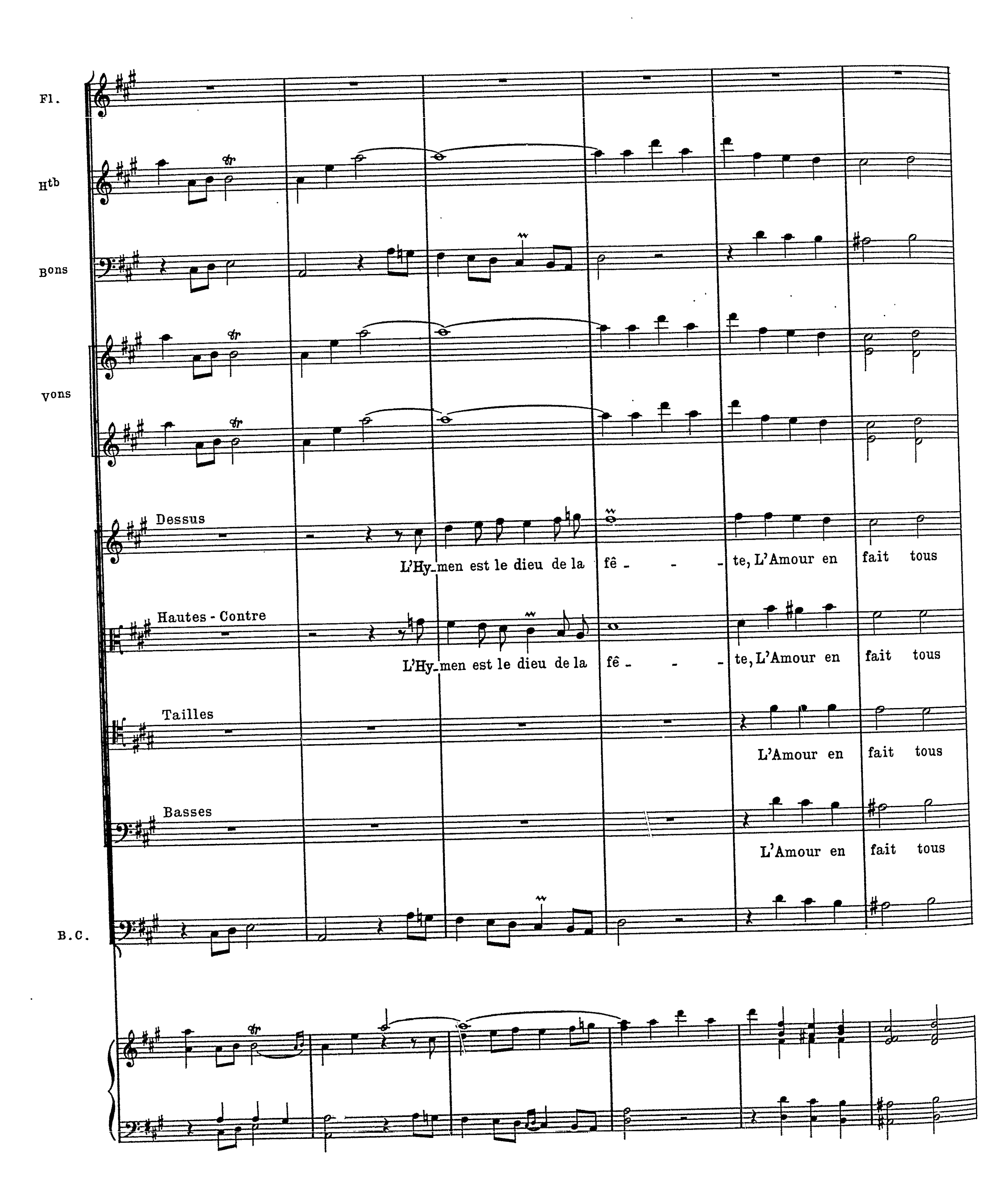

Fl.
Htb
Bons
Vons
fait tous les plai_sirs.
fait tous les plai_sirs.
fait tous les plai_sirs.
fait tous les plai_sirs.
B.C.
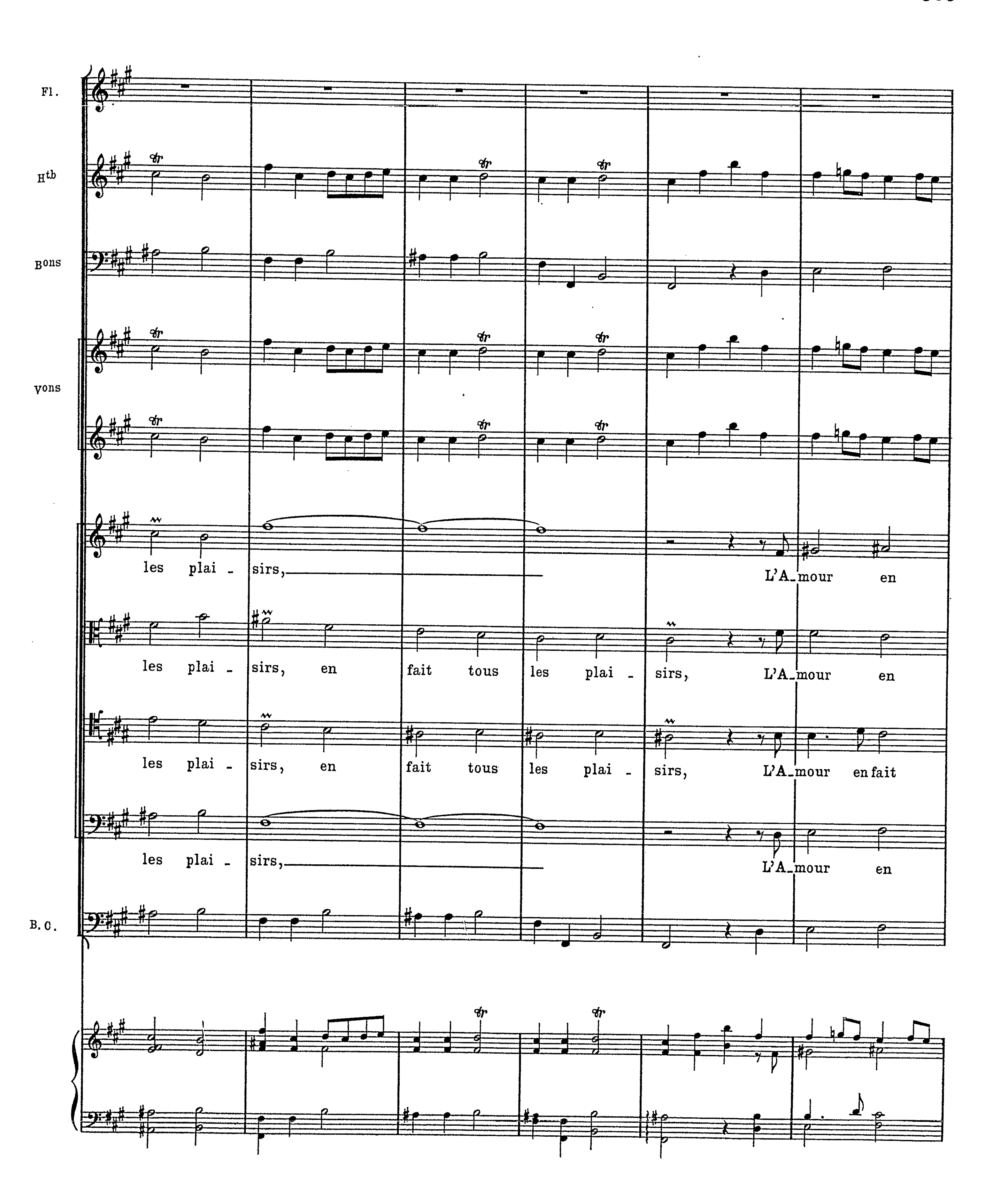

Fl.
Htb
Bons
Vons
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - - te, Chantons, chan - tons,
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - - te, Chantons, chan - tons,
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - - te, Chantons, chan - tons,
Chantons l'A - mour et sa con - quê - - - te, Chantons, chan - tons,
B.C.

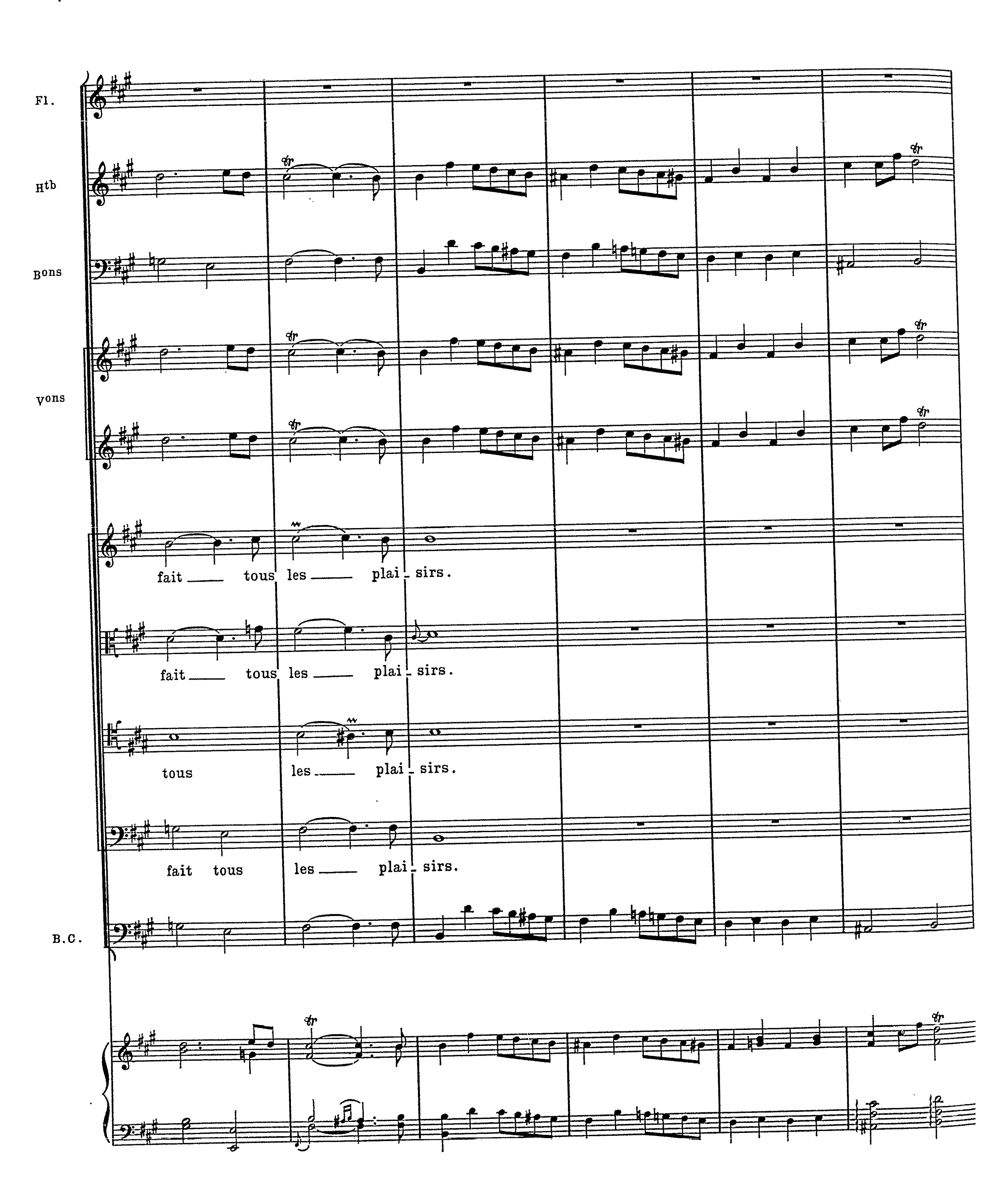

Fl.
Htb
8a bassa ad lib.
8
Bons
Vons
chantons l'A_ mour et sa con_ quê_ _ _ te, Qu'il va com_
chantons l'A_ mour et sa con_ quê_ _ _ te, Qu'il va com_
Qu'il va com_
Qu'il va com_
B.C.
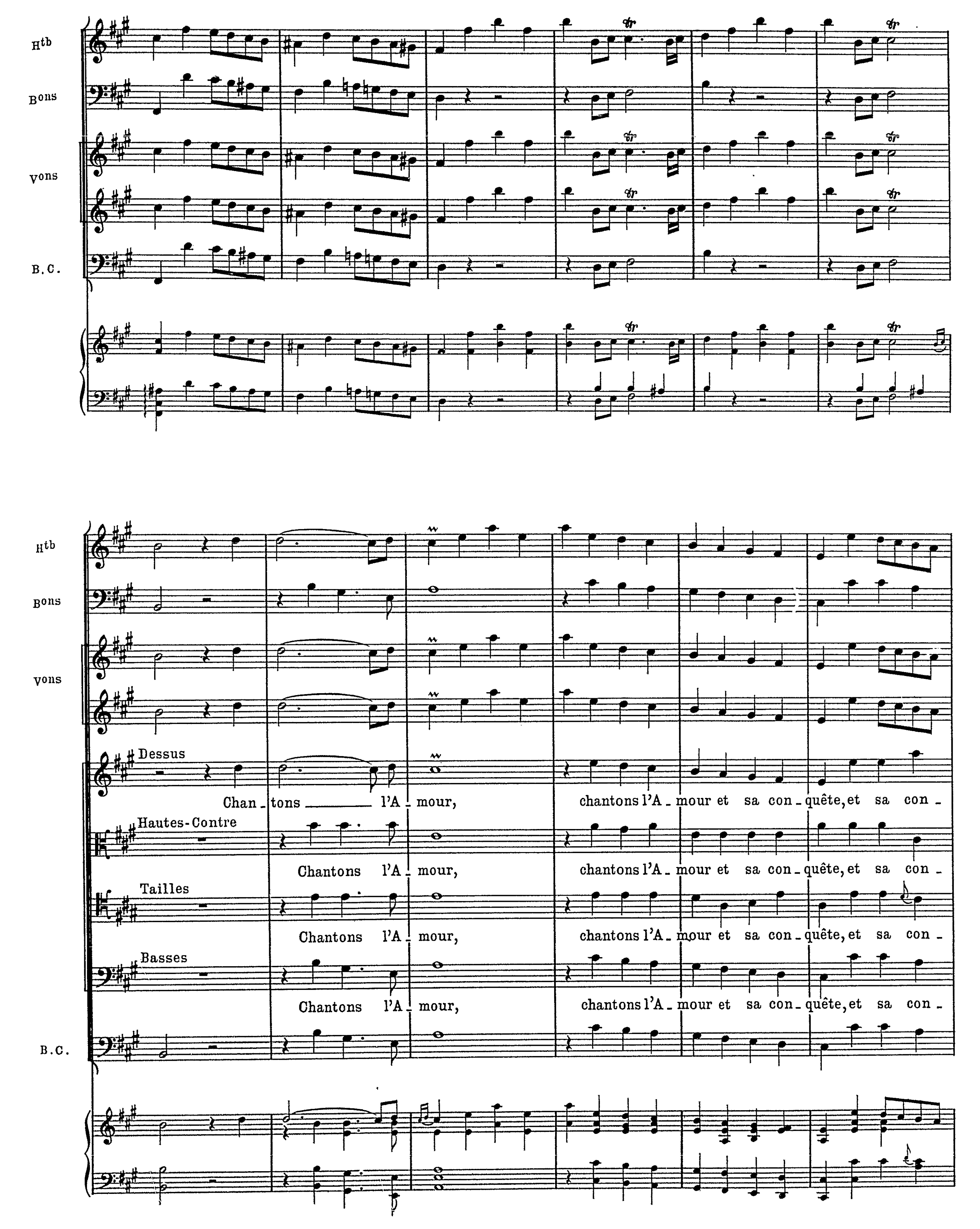

Fl.
Htb
Bons
Vons
-bler d'heu - reux dé - sirs, Qu'il va com -
-bler d'heu - reux dé - sirs, Qu'il va com -
-bler d'heu - reux dé - sirs, Qu'il va com -
-bler d'heu - reux dé - sirs, Qu'il va com -
B.C.
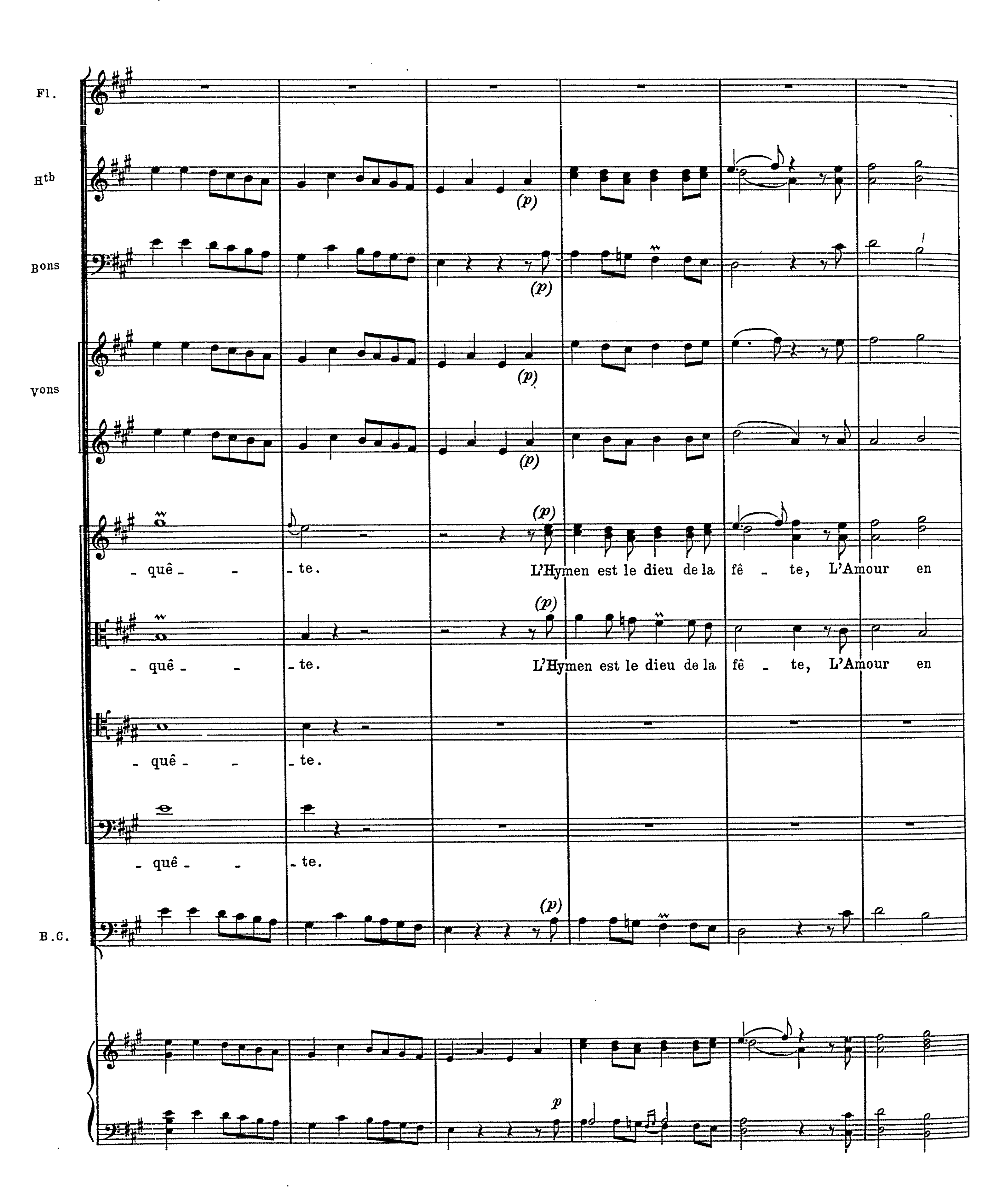

Htb
Bons
Vons
-bler d'heu - reux dé - sirs.
-bler d'heu - reux dé - sirs.
-bler d'heu - reux dé - sirs.
-bler d'heu - reux dé - sirs.
B.C.
Htb
Bons
Vons
B.C.
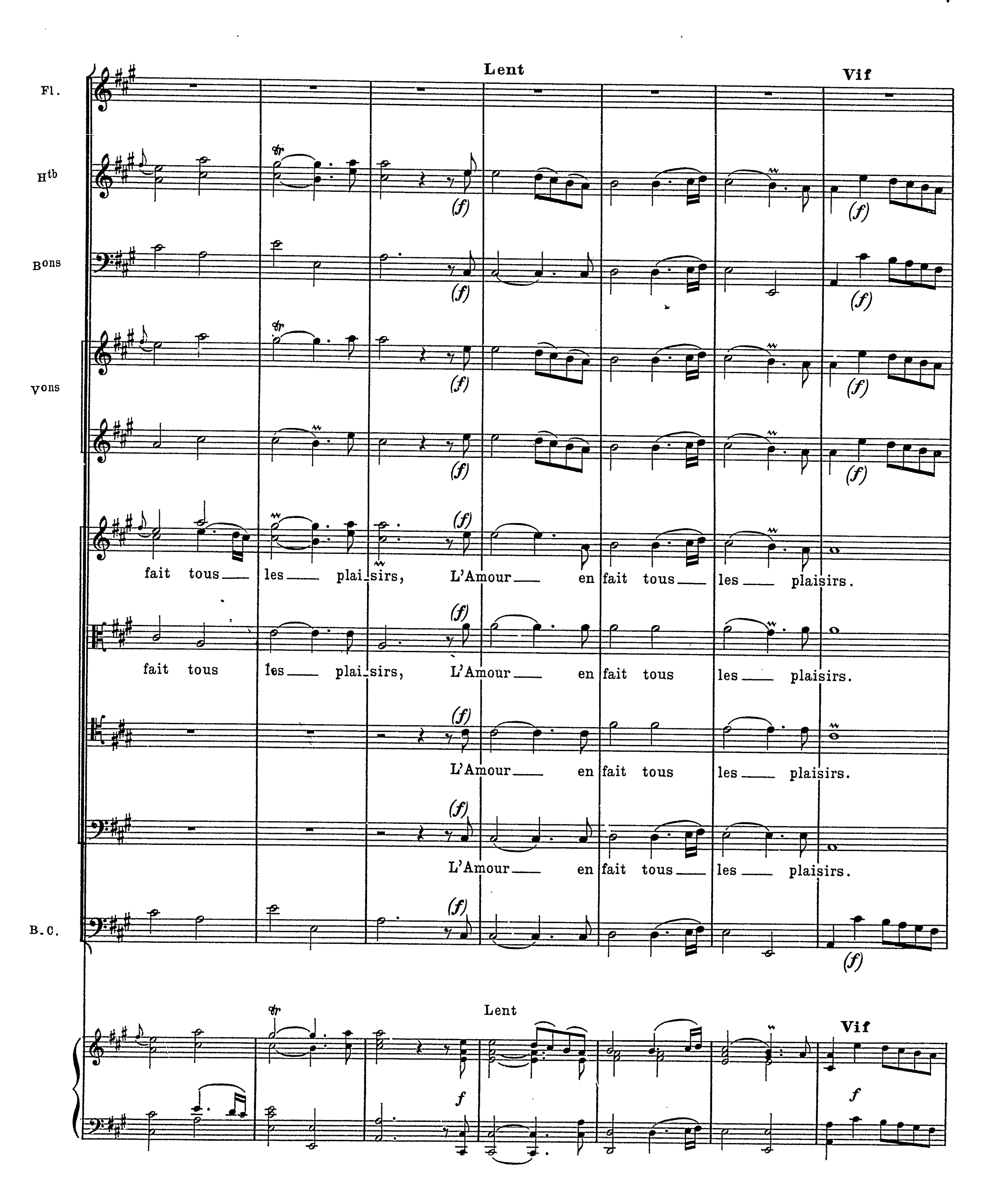

Fl.
Htb
Bons
Vons
Dessus
L'Hy_men est le dieu de la fê - - - te, L'Amour en fait tous
Hautes - Contre
L'Hy_men est le dieu de la fê - - - te, L'Amour en fait tous
Tailles
L'Amour en fait tous
Basses
L'Amour en fait tous
B.C.


Fl.
Htb
Bons
vons
les plai - sirs,
L'A_mour en
les plai - sirs, en fait tous les plai - sirs,
L'A_mour en
les plai - sirs, en fait tous les plai - sirs,
L'A_mour en fait
les plai - sirs,
L'A_mour en
B. C.
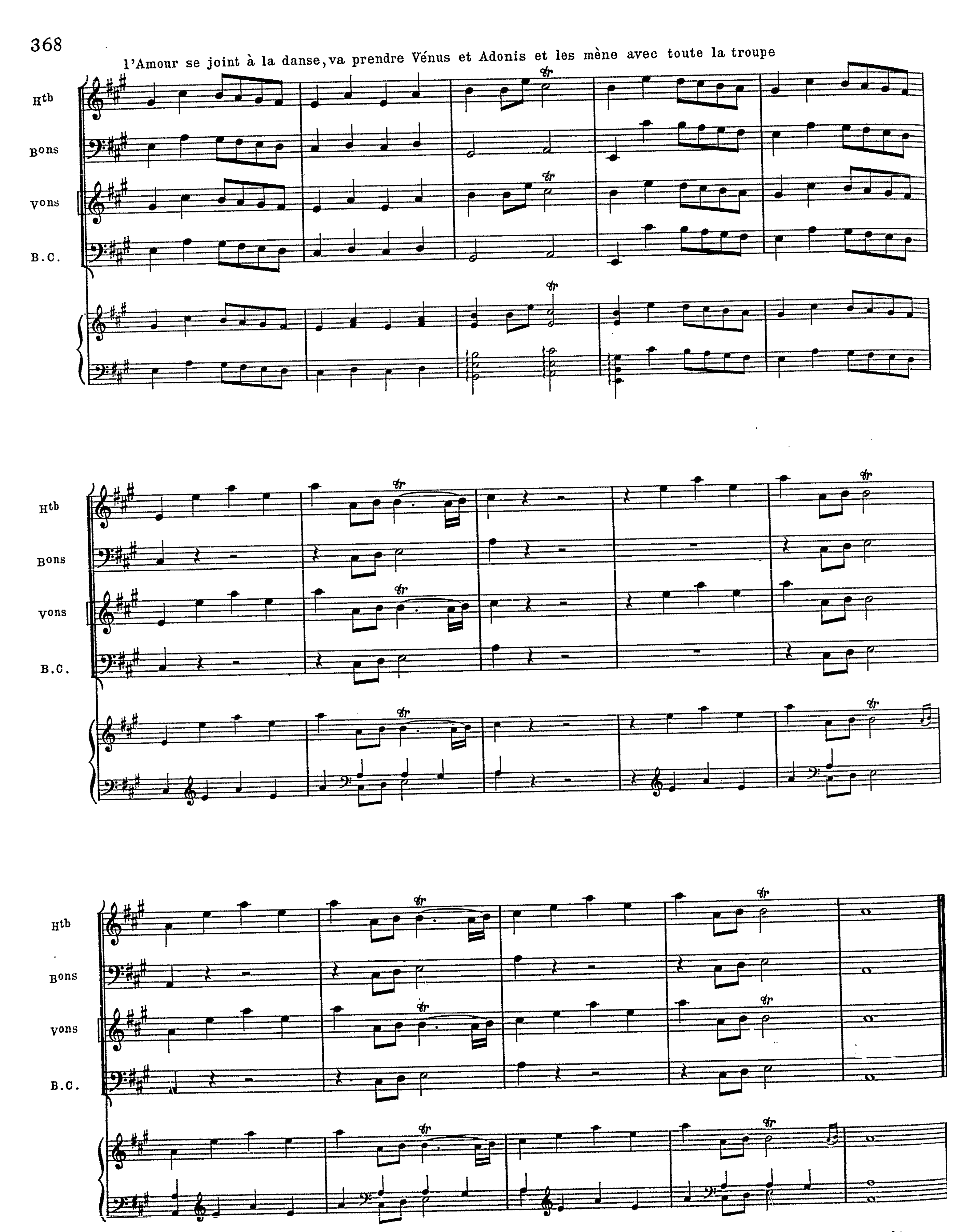

Fl.
Htb
Bons
Vons
fait tous les plai - sirs.
fait tous les plai - sirs.
tous les plai - sirs.
fait tous les plai - sirs.
B.C.


Htb
Bons
Vons
B.C.
Dessus
Chan_tons ______ l'A_mour, chantons l'A_mour et sa con_quête, et sa con_
Hautes-Contre
Chantons l'A_mour, chantons l'A_mour et sa con_quête, et sa con_
Tailles
Chantons l'A_mour, chantons l'A_mour et sa con_quête, et sa con_
Basses
Chantons l'A_mour, chantons l'A_mour et sa con_quête, et sa con_


Fl.
Htb
Bons
Vons
(p)
-quê- -te.
L'Hymen est le dieu de la fê - te, L'Amour en
B.C.
p


Lent
Vif
Fl.
Htb
Bons
Vons
(f)
fait tous les plai_sirs, L'Amour en fait tous les plaisirs.
fait tous les plai_sirs, L'Amour en fait tous les plaisirs.
L'Amour en fait tous les plaisirs.
L'Amour en fait tous les plaisirs.
B.C.
f

l'Amour se joint à la danse, va prendre Vénus et Adonis et les mène avec toute la troupe



Fin des Surprises de l'Amour.